

Quaderni di esercizi 

# Inglese

Primi passi



di  
Hélène Bauchart

traduzione e adattamento in italiano di  
Francesca Melle

Assimil Italia s.a.s.  
C.P. 80 - 10034 Chivasso (TO)  
info@assimil.it

[www.assimil.it](http://www.assimil.it)

## Introduzione

Nei vari capitoli che compongono questo quaderno, le lezioni e gli esercizi sono suddivisi in riquadri per i quali si è adottato un colore diverso: verde per grammatica e lessico e rosa per la pronuncia. Il lessico necessario per capire e svolgere gli esercizi compare in una sottosezione (Vocabolario), che comprende la pronuncia di ogni termine.

Le tabelle delle pagine da 3 a 5 intendono fornirvi qualche indicazione per iniziare il vostro apprendimento della pronuncia inglese, che viene ripresa e approfondita alla fine di ogni capitolo. I suoni sono trascritti tra parentesi quadre e sono semplificati il più possibile per venire incontro al parlante di madrelingua italiana; non sono stati adottati, pertanto, i simboli dell'Alfabeto Fonetico Internazionale, perché richiederebbero uno studio preliminare. In questo quaderno è stata presentata la lingua, e di conseguenza la pronuncia, dell'inglese britannico standard. Consci del fatto che nel Regno Unito le pronunce possono variare da una zona all'altra, vi invitiamo a fare riferimento alle registrazioni del nostro metodo «L'Inglese» della collana Senza Sforzo, se in vostro possesso.

Il quaderno vi dà, infine, la possibilità di autovalutarvi: dopo aver svolto ogni esercizio e verificato la soluzione (v. p. 122), disegnate l'espressione dell'icona che compare sulla destra: 😊 se la maggior parte delle risposte è esatta, 😐 se è corretta circa la metà, ☹️ se lo è meno della metà. Alla fine di ciascun capitolo, riportate nello schema il numero di icone relative agli esercizi e, alla fine del quaderno, calcolate il totale riportando le icone dei capitoli nello schema generale di pagina 128!

## Indice

Pronuncia .....	3-5	11. Comparativi e superlativi .....	76-81
1. Formulare le prime frasi (1/2) .....	6-11	12. Dare un ordine e suggerire o raccomandare .....	82-85
2. Formulare le prime frasi (2/2) .....	12-19	13. Gerundio e infinito: le due strutture verbali di base ..	86-91
3. Presentarsi e presentare persone e cose .....	20-25	14. Esprimersi al futuro .....	92-97
4. Esprimere il possesso .....	26-31	15. Esprimersi al passato (azioni finite e slegate dal presente) .....	98-103
5. Esprimere un'azione in corso di svolgimento o non abituale .....	32-39	16. Esprimere la capacità, il permesso e l'obbligo ..	104-109
6. I nomi e l'espressione della quantità .....	40-47	17. Dare consigli, formulare richieste cortesi ed esprimersi al condizionale .....	110-115
7. Descrivere un oggetto o una persona .....	48-53	18. Esprimere azioni iniziate nel passato ma con effetti sul presente .....	116-121
8. I numeri, la data e il tempo atmosferico .....	54-59	Soluzioni .....	122
9. Parlare di abitudini, attività, gusti e opinioni .....	60-67	Autovalutazione .....	128
10. Esprimere correttamente il verbo <i>avere</i> .....	68-75		



# Pronuncia



## 1. Suoni vocalici

	Parole inglesi	Suoni italiani equivalenti	Trascrizione nel quaderno
Suoni brevi	<b>cat</b> , <b>ban<u>k</u></b>	<i>a</i> tendente verso <i>e</i> o anche <i>a</i> di <i>dato</i>	[æ]
	<b>red</b> , <b>read<u>y</u></b>	<i>e</i> di <i>terra</i>	[e]
	<b>happy</b> , <b>hi<u>t</u></b>	<i>i</i> di <i>isola</i> o un po' più aperta di quella italiana	[i]
	<b>dog</b>	<i>o</i> aperta e posteriore	[o]
	<b>cup</b>	<i>a</i> più chiusa e posteriore di [æ]	[ʌ]
	<b>put</b>	<i>u</i> più chiusa di quella italiana	[u]
	<b>post<u>man</u></b>	suono ridotto e poco distinto, senza corrispondenti in italiano standard, chiamato schwa	[ə]
<b>Suoni italiani equivalenti</b>			
Suoni lunghi	<b>car</b>	<i>a</i> posteriore, lunga	[ɑ:]
	<b>tall</b>	<i>o</i> chiusa lunga	[o:]
	<b>free</b> , <b>tea</b>	<i>i</i> lunga	[i:]
	<b>spoon</b>	<i>u</i> lunga	[u:]
	<b>work</b>	suono ridotto e poco distinto, senza corrispondenti in italiano standard, chiamato schwa	[ə:]
Suoni doppi e dittonghi	<b>face</b> , <b>mail</b> , <b>veil</b> , <b>day</b>	<i>ei</i> di <i>lei</i>	[ei]
	<b>price</b> , <b>dry</b>	<i>ai</i> di <i>dai</i>	[ai]
	<b>oil</b> , <b>toy</b>	<i>oi</i> di <i>poi</i>	[oi]
	<b>mouth</b> , <b>town</b>	<i>au</i> di <i>mausoleo</i>	[au]
	<b>no</b> , <b>show</b>	<i>o</i> tendente verso <i>u</i>	[ou]
	<b>hear</b> <b>pear</b>	<i>i</i> spesso seguita da schwa <i>e</i> spesso seguita da schwa	[i:ə] [e:ə]



## 2. Suoni consonantici

- b, c (dura), d, f, g, k, l, m, n, p, t, v, x si pronunciano come in italiano.
- Particolarità:

Consonanti	Parole inglesi	Suoni italiani equivalenti	Trascrizione nel quaderno
c	cat	c di <i>casa</i>	[k]
	centre	s sorda di <i>sole</i> (prima di e, i, y)	[s]
g	good	g di <i>gatto</i>	[G]
	gin	g di <i>gelato</i> (prima di e, i, y)	[ǧ]
j	juice	g di <i>gelato</i>	[ǧ]
n	song	n velare di <i>ancora</i>	[ŋ]
r	red	prevocalica, diversa dalla r italiana, è pronunciata senza vibrazione della lingua	[r]
	word, car	appena accennata in fine e all'interno della parola (seguita da consonante), può anche essere muta	[ʀ]
s	yes	s sorda di <i>sole</i>	[s]
	rose	s sonora di <i>rosa</i> , intervocalica e a volte in fine di parola	[z]
	usual	in alcuni termini, come la seconda g di <i>garage</i>	[ʒ]
w	well	u semiconsonantica di <i>uomo</i>	[u]
y	year	i semiconsonantica di <i>ieri</i>	[j]
z	zebra	s sonora di <i>rosa</i>	[z]

## 3. Suoni con grafie diverse dall'italiano

Rese grafiche	Parole inglesi	Pronuncia	Trascrizione nel quaderno
ch	cheese	c di <i>cielo</i>	[č]
ph	physics	f di <i>fiore</i>	[f]
sh	shoes	sc di <i>sciame</i>	[sh]



#### 4. Suoni diversi dall'italiano

Rese grafiche	Parole inglesi	Pronuncia	Trascrizione nel quaderno
<b>h</b>	hat	<i>h</i> aspirata all'inizio di parola	[H]
<b>th</b>	this	<i>d</i> pronunciata con la lingua fra i denti	[ <u>dh</u> ]
<b>th</b>	tooth	<i>t</i> pronunciata con la lingua fra i denti	[ <u>th</u> ]

- **Nota:** Nella trascrizione fonetica sarà segnalata in grassetto la sillaba tonica delle parole, ossia quella che reca l'accento tonico: rabbit [**ræbit**], believe [**bili:v**]. Da segnalare anche che le consonanti doppie si pronunciano di norma scempie.



# Formulare le prime frasi (1/2)

## L'alfabeto

I nomi delle lettere sono importanti per lo **spelling**, la sillabazione lettera per lettera di nomi propri, nomi di luogo e parole in generale. Prendete confidenza con l'alfabeto inglese e poi passate agli esercizi.

<b>A</b> [ei]	<b>F</b> [ef]	<b>K</b> [kei]	<b>P</b> [pi:]	<b>U</b> [ju:]
<b>B</b> [bi:]	<b>G</b> [gi:]	<b>L</b> [el]	<b>Q</b> [kju:]	<b>V</b> [vi:]
<b>C</b> [si:]	<b>H</b> [eič]	<b>M</b> [em]	<b>R</b> [ɑ:']	<b>W</b> [dʌbəlju:]
<b>D</b> [di:]	<b>I</b> [ai]	<b>N</b> [en]	<b>S</b> [es]	<b>X</b> [eks]
<b>E</b> [i:]	<b>J</b> [gei]	<b>O</b> [ou]	<b>T</b> [ti:]	<b>Y</b> [uai]
				<b>Z</b> [zed] ([zi:] negli USA)



### 1 Di quali lettere si tratta? Provate a scriverle senza guardare lo schema.



- [eič] .....
- [gei] .....
- [di:] .....
- [eks] .....
- [ɑ:'] .....
- [ju:] .....

### 3 Fate lo spelling di questi nomi di persona, possibilmente ad alta voce.



- SIMON  
[.....] [.....] [.....] [.....] [.....]
- PAUL  
[.....] [.....] [.....] [.....]
- JANE  
[.....] [.....] [.....] [.....]

### 2 Come si pronunciano queste lettere? Scegliete la risposta giusta cercando di non guardare lo schema.



- A** → [ai] [uai] [ei]
- E** → [ei] [i:] [ai]
- I** → [ai] [i:] [ei]
- U** → [dʌbəlju:] [uai] [ju:]
- Y** → [ei] [uai] [ai]
- G** → [gi:] [gei] [kei]
- K** → [kei] [gi:] [gei]
- Q** → [kei] [kju:] [eks]



## Gli articoli indeterminativi e determinativi



**Importante:** i sostantivi inglesi non hanno genere grammaticale.

- L'articolo indeterminativo inglese è **a** (pronunciato [ə]) prima di un nome che comincia per consonante, **an** (pronunciato [ən]) prima di un nome che comincia per vocale (es.: a bee [ə bi:], an elephant [ən eləfənt]). È invariabile e corrisponde a *un, uno, una, un'*.
- L'articolo determinativo è **the**. Si pronuncia [ðə] prima di un nome che

comincia per consonante e [ðhi:] prima di un nome che comincia per vocale (es.: the bee(s) [ðhə bi:(z)], the elephant(s) [ðhi: eləfənt(s)]). È anch'esso invariabile e corrisponde a *il, lo, la, l', i, gli, le*.

### Vocabolario

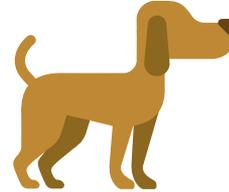
- man** [mæn] (*uomo*)  
**woman** [wʊmən] (*donna*)  
**boy** [bɔi] (*ragazzo*)

- girl** [Gə:'l] (*ragazza*)  
**bee** [bi:] (*ape*)  
**cat** [kæt] (*gatto*)  
**dog** [doG] (*cane*)  
**elephant** [eləfənt] (*elefante*)  
**rabbit** [ræbit] (*coniglio*)  
**apple** [æpəl] (*mela*)  
**egg** [eG] (*uovo*)  
**umbrella** [ʌmbrelə] (*ombrello*)  
**and** [ænd] (*e*)

### 4 Completate con A o AN.



- 1.....cat                      4.....dog  
 2.....egg                     5.....rabbit  
 3.....apple                    6.....umbrella



### 5 Traducete in inglese questi brevi enunciati.



1. Il gatto .....  
 2. Un ombrello .....  
 3. Un coniglio .....  
 4. Il cane .....

### 6 Scegliete la pronuncia corretta di THE nei seguenti enunciati.



1. the egg →                    [ðhə]                    [ðhi:]  
 2. the rabbit →                [ðhə]                    [ðhi:]  
 3. the dog →                    [ðhə]                    [ðhi:]  
 4. the apple →                 [ðhə]                    [ðhi:]

## I pronomi personali soggetto

io	tu	egli, lui	ella, lei	sogg. neutro	noi	voi	essi, esse, loro
I	you	he	she	it*	we	you	they
[ai]	[ju:]	[hi:]	[shi:]	[it]	[ui:]	[ju:]	[ðhei]

\* solo singolare, usato per animali e cose (al plurale si usa **they**)

**Importante:** I è sempre maiuscolo, anche all'interno della frase.

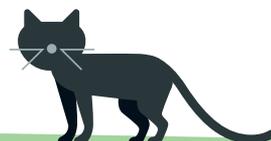




**7** Sostituire i seguenti nomi con i pronomi soggetto appropriati.



- |                           |                            |                       |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1. the umbrella:<br>..... | 4. Matt and John:<br>..... | 7. the cats:<br>..... |
| 2. Sarah and I:<br>.....  | 5. John and you:<br>.....  | 8. the dog:<br>.....  |
| 3. Simon:<br>.....        | 6. Keira:<br>.....         |                       |



**Il verbo essere**

**To be** [tə bi:] (to è la marca dell'infinito). Alla forma affermativa si coniuga in questo modo:

Forma estesa	Forma contratta
I <b>am</b> [ai æm]	I'm [aim]
You <b>are</b> [ju: ə:]	You're [jo:]
She/he/it <b>is</b> [ʃi:/Hi:/it iz]	She's [ʃi:z], he's [Hi:z], it's [its]
We/you/they <b>are</b> [ui:/ju:/dhei ə:]	We're [uiə'], you're [jo:], they're [dhei']

- La forma contratta si usa nella lingua parlata o scritta informale, con i nomi e i pronomi, al presente e negli altri tempi che impareremo in questo quaderno.
- Con il verbo **to be**, gli articoli e qualche nome e aggettivo, potete già cominciare a parlare di voi e degli altri, utilizzando queste costruzioni:  
**to be + aggettivo** o **to be + articolo + nome**

www.assimil.it © Assimil Italia

**8** Scegliete la persona giusta di **TO BE** e il suo nome del predicato (per le frasi 4-5-6).



1. Simon and Jane	is – are – am	happy.
2. You and I	am – are – is	sad.
3. You	is – am – are	French.
4.  He	am – is – are	a man – a girl – a boy – a woman
5.  It	am – is – are	a rabbit – a bee – a dog – a cat
6.  She	am – is – are	a man – a girl – a boy – a woman

**9** Forma estesa o forma contratta? Date la risposta mancante.

Forma estesa	Forma contratta
1. ....	I'm Sarah [ <b>seərə</b> ]. I'm a girl
2. Matt [mæt] is a man	.....
3. They are sad	.....
4. ....	Keira's [ <b>kirəz</b> ] happy
5. I am John [gɒn]	.....



**Gli aggettivi**



Parleremo più approfonditamente degli aggettivi nel cap. 7, ma nel frattempo vediamone alcuni da utilizzare come nomi del predicato o parti nominali (ossia la seconda parte di un predicato nominale con il verbo essere a fare da copula). Gli aggettivi inglesi sono sempre invariabili.

- Ecco alcuni aggettivi di nazionalità (in inglese hanno tutti l'iniziale maiuscola):

Italia	Inghilterra	Irlanda	Stati Uniti	Francia	Germania	Spagna
Italy [ɪtəli]	England [ɪnɡlənd]	Ireland [aɪrələnd]	The USA [dʰə ju: es ei]	France [frɑ:ns]	Germany [dʒe:'məni]	Spain [speɪn]
Italian [ɪtæliən]	English [ɪnɡlɪʃ]	Irish [aɪrɪʃ]	American [ə'merɪkən]	French [frenç]	German [dʒe:'mən]	Spanish [spænɪʃ]

- Alcuni aggettivi per esprimere le emozioni e gli stati d'animo:

happy [Hæpi]	sad [sæd]	angry [æŋɡri]	ready [redi]	fine [fain]	sick [sɪk]	tired [taɪəd]	sorry [sori]	good [Gu:d]
felice	triste	arrabbiato	pronto	(stare) bene	malato	stanco	dispiaciuto	buono

**10** Ricostruite le seguenti frasi rimettendo in ordine gli elementi, poi dite se le traduzioni italiane sono giuste (RIGHT [raɪt]) o sbagliate (WRONG [rɒŋ]).

1. ready / are / you

.....  
= sei dispiaciuta / ti dispiace **R** **W**

2. sick / cat / the / is

.....  
= il gatto è malato **R** **W**

3. is / the / man / English

.....  
= il ragazzo è inglese **R** **W**

4. a / is / rabbit / it

.....  
= è un coniglio **R** **W**



**11** Cercate nella griglia i nomi di Paese e gli aggettivi di nazionalità, poi scriveteli al loro posto nello schema qui sotto.

1. England	.....
2. ....	German
3. ....	Irish
4. Spain	.....
5. USA	.....
6. ....	Italian

E	O	H	T	E	S	I	L	E	F	T	R
N	R	I	H	A	L	T	E	D	V	R	Y
G	E	O	I	T	A	L	Y	M	R	I	D
L	N	M	S	P	A	N	I	S	H	T	D
I	N	E	S	G	A	O	R	W	E	T	E
S	F	X	B	M	T	D	R	I	F	P	C
H	V	I	R	E	L	A	N	D	M	Y	A
A	M	E	R	I	C	A	N	Q	T	H	B
Y	G	S	N	W	E	H	E	Q	M	P	E
P	L	I	Z	M	R	K	E	O	N	O	Z
A	N	L	A	D	Y	N	U	O	E	S	C
H	C	R	E	F	B	S	J	I	B	C	E



**12** Traducete le seguenti frasi utilizzando sia le forme estese sia le forme contratte di **TO BE**.

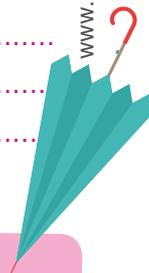
- È un ombrello. ....
- Voi siete americani. ....
- La ragazza è irlandese. ....
- Il cane è triste. ....
- Siamo stanchi. ....
- Sono tedesca. ....
- La donna è dispiaciuta. ....

### La pronuncia delle lettere all'interno delle parole

Spesso in inglese c'è differenza fra la pronuncia della singola lettera dell'alfabeto e la pronuncia che la stessa lettera assume nel corpo di una parola. Faremo una carrellata di capitolo in capitolo, cominciando dalla vocale **A**.

Questa vocale si pronuncia:

- [æ] prima di una consonante (C) in fine di parola o prima di più C, se non sono seguite da *r* (es.: cat [kæt], rabbit [ræbit])
- [ɑ:] prima di una *r* finale di parola, prima di *r* + C o prima di due C (es.: car [kɑ:ɹ], Mark [mɑ:k], bath [bɑ:θ])
- [ei] prima di una C seguita da una vocale (V) (es.: vase [veiz], vaso). Eccezione: are [ɑ:ɹ]
- [o:] prima di una *l* (es.: ball [bo:l], palla)
- [ə] quando è finale di parola (es.: Keira [kiə]) e in altri casi.





Qual è la pronuncia corretta delle seguenti parole?



	A	B	C
1. apple	[eipəl]	[æpəl]	[ɑ:pəl]
2. star ( <i>stella</i> )	[sta:ʹ]	[steiʹ]	[sto:ʹ]
3. small ( <i>piccolo</i> )	[smal]	[smeil]	[smo:l]
4. umbrella	[ʌmbrelə]	[ʌmbrela]	[umbrelə]
5. table ( <i>tavolo</i> )	[tæbəl]	[teibəl]	[ta:bəl]



Scrivete le seguenti pronunce a fianco delle parole cui corrispondono.



[keik] – [emə] – [fa:ʹmə] – [da:ʹk] – [bæG] – [tæksi] – [ko:l] – [kæp] – [beikən] – [beibi]

1. bag .....	3. farmer .....	5. call .....	7. baby .....	9. cap .....
2. cake .....	4. bacon .....	6. taxi .....	8. dark .....	10. Emma ...



Scrivete le seguenti parole nei fumetti, a fianco delle pronunce cui corrispondono.



fat (*grasso*) / fate (*destino*)

plan (*progetto*) / plane (*aereo*)

lack (*mananza*) / lake (*lago*)

mad (*pazzo*) / made (*fatto*)

2.

a. [fæt] .....

b. [feit] .....

3.

a. [mæd] .....

b. [meid] .....

1.

a. [læk] .....

b. [leik] .....

4.

a. [plæn] .....

b. [plein] .....

Quando si inizia a studiare una nuova lingua, per impararne la fonetica è utile esercitarsi a pronunciare le cosiddette *coppie minime*, ossia parole che differiscono per un solo fonema (es. in italiano: *sale – sole*). Cominciamo con alcune coppie minime dei suoni [æ] / [ei].

www.assimil.it © Assimil Italia



Complimenti, eccovi al termine di questo capitolo! Ora è il momento di contare le vostre icone e di riportare il risultato a pag. 128.







# Formulare le prime frasi (2/2)

Situare un oggetto nello spazio - I numeri e l'ora (introduzione)

## Forma negativa e forma interrogativa di *to be*

### • Forma negativa (FN)

Si fa seguire **to be**, in forma estesa o contratta, dalla negazione **not** [not] (es.: **I'm not, you are not, she's not, he is not, we're not**, ecc.).

Esiste anche una forma contratta della negazione: in questo caso la contrazione non avviene più tra il verbo e il pronome soggetto, bensì tra il verbo e la negazione stessa. Questa forma si può usare per tutte le persone, tranne **I**: **you aren't** [ɑ:'nt], **he / she / it isn't** [izənt], **we / you / they aren't**.



### • Forma interrogativa (FI)

Consiste nell'inversione della forma affermativa (FA), ossia l'inversione tra verbo e soggetto: **am I?** [əm ai], **are you?** [ə' ju:], **is she / he / it?**, **are we / you / they?**

- **Nota bene.** Per rispondere *sì* o *no* a una domanda, bisogna far seguire **yes** e **no** da pronome e ausiliare di chi fa l'azione (es.: **Are you happy? Yes** [jes], **I am / No** [nou], **I am not** o **I'm not**; **Is it a bee? Yes, it is. No, it's not / it isn't**). L'inglese cioè tende a non rispondere semplicemente *sì* o *no* come facciamo di solito noi in italiano. Da notare che, quando la risposta è **affermativa**, non si possono usare le forme contratte.

www.assimil.it © Assimil Italia

### 1 Completate con le rispettive forme estese.

1. She ..... = she's not
2. We aren't = we .....

### 2 Rimettete in ordine le parole in modo da formare frasi di senso compiuto.

1. Spanish / ? / man / is / the  
.....
2. not / girl / ready / is / the  
.....

### 3 Trasformate alla forma interrogativa e poi a quella negativa.

1. Jennifer's [ˌdʒenɪfə'z] tired  
.....  
/ .....
2. Simon's Irish.  
.....  
/ .....
3. You're sick.  
.....  
/ .....



**4** Rispondete alle seguenti domande, rettificando se ce n'è bisogno, come nell'esempio.

Es.: Is it a rabbit?



Yes, it is.



No, it's not / it isn't. It's a dog.

1.  Is it a dog?  
.....

3.  Are they sad?  
.....

2.  Is she a woman?  
.....

4.  Is Laura [lɔ:rə] angry?  
.....

**5** Formulate le domande e poi rispondete.

1. (Paul – Italian)

..... ?



2. (Helena [Helənə] – happy)

..... ?



3. (apple)

..... ?



4. (boy)

..... ?



www.assimil.it © Assimil Italia

**Il luogo**

• L'avverbio interrogativo **where** [ue:'] significa *dove*. Si posiziona all'inizio della frase secondo questo schema: **where + to be coniugato + soggetto** (es.: where's [ue:'z] the bed? where are [ue:'ɑ:] the beds\* [bedz]? Risposta: it's in the bedroom / they're in the bedroom).

\* Per il momento diciamo soltanto che il plurale si forma aggiungendo -s al singolare.

• **Preposizioni di stato in luogo:** **in** [in] (*in, dentro*), **on** [on] (*su, sopra*), **between** [bitui:n] (*tra, fra* due elementi), **under** [ʌndə'] (*sotto*), **next to** [neks tə] (*accanto a*), **above** [əbʌv] (*sopra, al di sopra di*), **behind** [bi'haind] (*dietro*). Precedono un sostantivo.



## The house

- The house [Haus] (*la casa*)



Kitchen [kičən] ( <i>cucina</i> )	Bathroom [bɑ:θru:m] ( <i>bagno</i> )	Bedroom [bedru:m] ( <i>camera da letto</i> )	Living room [livin ru:m] ( <i>soggiorno</i> )	Other [ʌdhə] ( <i>altro</i> )
chair [če:ə] ( <i>sedia</i> )	bath [bɑ:θ] ( <i>vasca da bagno</i> )	bed [bed] ( <i>letto</i> )	armchair [ɑ:'mče:ə] ( <i>poltrona</i> )	box [boks] ( <i>scatola</i> )
fridge [friđ] ( <i>frigorifero</i> )	shower [ʃhauə] ( <i>doccia</i> )	bedside table [bedsaid teibəl] ( <i>comodino</i> )	sofa [soufə] ( <i>divano</i> )	carpet [kɑ:'pət] ( <i>tappeto</i> )
stove [stouv] ( <i>cucina a gas</i> )	soap [soup] ( <i>sapone</i> )	lamp [læmp] ( <i>lampada</i> )	television [teləvižən] ( <i>televisore</i> )	door [do:ɪ] ( <i>porta</i> )
table [teibəl] ( <i>tavolo</i> )	towel [tau(ə)] ( <i>asciugamano</i> )	wardrobe [uo:'droub] ( <i>armadio</i> )		



1.

**6** Where's the cat?  
Cerchiate la preposizione corretta.



1. it's on / next to / behind / in / under the box
2. it's on / next to / behind / in / under the box
3. it's on / next to / behind / in / under the box
4. it's on / next to / behind / in / under the box
5. it's on / next to / behind / in / under the box



2.



3.



4.



5.



**7** Collegare ogni etichetta alla stanza che designa, poi riordinate le lettere dei nomi in basso e classificate gli oggetti così ottenuti nella stanza appropriata.

	<b>bathroom</b>	<b>bedroom</b>	<b>living room</b>	<b>kitchen</b>
	1. 	2. 	3. 	4. 
stanza				
oggetti				

AIMRCHRA DIRFGE EWDORABR EWOLT POAS EVTOS

**8** Chiedete dove sono le persone, gli oggetti o gli animali raffigurati nelle illustrazioni e completate le risposte.



1. .... ?  
They're ..... the .....

3. .... ?  
They're ..... the .....



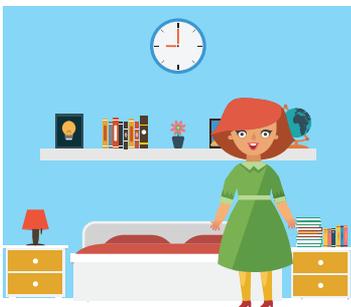
2. .... ?  
He's ..... the .....

4. .... ?  
It's ..... the .....



**9** Rispondete alle seguenti domande, rettificando se necessario.

1. Is the woman in the bathroom? .....
  2. Is Marcus [ma:rkəs] in the kitchen? .....
  3. Is the cat above the fridge? .....
  4. Is the girl between the wardrobe and the fridge? .....
- .....



**I numeri cardinali 1-12**

- 1 one [ʊən]
- 2 two [tu:]
- 3 three [θri:]
- 4 four [fo:]
- 5 five [faiv]
- 6 six [siks]
- 7 seven [sevən]
- 8 eight [eit]
- 9 nine [nain]
- 10 ten [ten]
- 11 eleven [ilævən]
- 12 twelve [tuelv]

**12 Completate i fumetti qui sotto chiedendo quanti/e... ci sono? e rispondete.**

1. «How .....?»

« ..... two (chairs).»



2. «How ..... there on the towel?»

« ..... »



**10 Completate la seguente tabella.**

Lettere	Cifre
	1
ten	
	4
eleven	
	8
two	
	12
	6

**11 Continuate la serie.**

- one
- three
- .....
- .....
- .....
- .....

- Per dire *c'è / ci sono + nome*, si usano **there is + nome singolare** [dhe:ɪz] (o **there's** [dhe:z]) e **there are + nome plurale** [dhe:əɪ].
- Le rispettive FI sono: **is there a + nome sing.?** o **are there + nome plur.?** Risposte: **Yes, there is / are.** - **No, there is not** o **isn't / there are not** o **aren't.**
- Per chiedere *quanti/e... ci sono?*, si utilizza **how many [Hau meni] + nome plur. + are there?** Risposta: **there is / are one...** (+ nome, facoltativo).

**13 Completate gli spazi chiedendo o dicendo se c'è... o ci sono...**

1. .... on the sofa? Yes, there is.
2. Are there two carpets on the table? .....



**14** Traducete le seguenti frasi. 

- Il bagno è tra la camera da letto e la cucina. ....  
.....
- Il tappeto è accanto al letto. ....  
.....

**Esprimere l'ora**



Per chiedere l'ora si utilizza la seguente domanda: **what time is it?** [uot taim iz it?] = *che ora è? / che ore sono?*

- sono le... *in punto*, si dice: **it's one, two, ... twelve o'clock\*** [ə'klɒk].

(\*«clock» significa orologio. Nella lingua di tutti i giorni spesso si omette questa espressione, quando il contesto è chiaro).

- per le frazioni di ora, si dicono prima i minuti e poi le ore, a differenza dell'italiano. Si usa **to** per indicare i minuti prima dell'ora (es.: **it's five to [tə] four** = *sono le 3:55*) e **past** [pɑːst] per indicare i minuti dopo l'ora (es.: **it's twelve past four** = *sono le 4:12*).

- il quarto d'ora: **a quarter** [kwo:'tə] (es. **it's a quarter to / past five** = *sono le 4:45 / 5:15*).

- la mezz'ora, usata soltanto con **past**: **half** [hɑːf] (es. **it's half past eight** = *sono le 8:30*).

- mezzogiorno*: **midday** [middeɪ] o **noon** [nuːn]; *mezzanotte*: **midnight** [midnaɪt].

- si aggiungono talvolta **a.m.** [ei em] (ante meridiem) per le ore da mezzanotte a mezzogiorno e **p.m.** [pi em] (post meridiem) per le ore da mezzogiorno a mezzanotte. In presenza di queste formule non si usa *o'clock*. È anche possibile specificare, come in italiano, **8 in the morning / afternoon** (8 del mattino / di sera).

www.assimil.it © Assimil Italia

**15** What time is it? Scrivete la risposta per esteso, in lettere (indicando a.m. o p.m. tra parentesi). 

- |                   |                   |                   |                  |
|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| 1. 16:00<br>..... | 3. 10:45<br>..... | 5. 22:00<br>..... | 7. 2:58<br>..... |
| 2. 7:30<br>.....  | 4. 5:15<br>.....  | 6. 21:50<br>..... | 8. 8:00<br>..... |

**16** Scrivete l'ora su queste sveglie. 



- |  |  |
|--|--|
| 1.  it's half past eleven | 3.  it's a quarter past seven |
| 2.  it's ten to twelve    | 4.  it's twelve past four     |

**17** Scegliete l'abbreviazione corretta.

- The film is at nine **a.m.** - **p.m.**
- The football game is at nine **a.m.** - **p.m.**



**Parti della giornata e saluti**

**Vocabolario**

**morning** [mo:'niŋ] (*mattino*)

→ **good** [Gu:d] **morning**  
(*buongiorno, al mattino*)

**afternoon** [ɑ:ftə'nu:n]  
(*pomeriggio*)

→ **good afternoon** (*buon pomeriggio*)

**evening** [i:vniŋ] (*sera*)

→ **good evening** (*buonasera*)

**night** [nait] (*notte*)

→ **good night**  
(*buonanotte*)

**meals** [mi:lz] (*i pasti*)

**breakfast** [brækfəst]  
(*prima colazione*)

**lunch** [lʌnʃ] (*pranzo*)

**snack** [snæk] (*spuntino*)

**dinner** [dinə'] (*cena*)

**18** Per ciascun orario, scegliete il saluto appropriato e il nome del pasto corrispondente (cercate di memorizzare prima il vocabolario!).

1.  Good night – morning – afternoon – evening.  
It's time for a snack – dinner – lunch – breakfast

2.  Good night – morning – afternoon – evening.  
It's time for a snack – dinner – lunch – breakfast

3.  Good night – morning – afternoon – evening.  
It's time for a snack – dinner – lunch – breakfast

4.  Good night – morning – afternoon – evening.  
It's time for a snack – dinner – lunch – breakfast

**19** Quali sono, fra queste parole, le due eccezioni alla regola b?

**sphere**      **there**  
**sincere**  
**Chinese**      **obese**  
**where**

**Pronuncia della E**

Questa vocale si pronuncia:

- a.** [e] prima di una C (consonante) (es.: yes [jes])
- b.** il più delle volte [i] o [i:] prima di C+V (vocale) (es.: evening [i:vniŋ]), ma ci sono eccezioni
- c.** [ə] quando è seguita da C in fine di parola (es.: kitchen [kičən])
- d.** tranne poche eccezioni, sempre [Ø] (muta) in fine di parola (es.: stove [stouv])



**20** Scrivete la pronuncia delle parole qui sotto ed esercitatevi a pronunciare le coppie/ minime [æ] / [e].



1. bat (*pipistrello*) [ ..... ] / bet (*scommessa*) [.....]
2. bad (*cattivo*) [ ..... ] / bed (*letto*) [.....]
3. tan (*abbronzatura*) [ ..... ] / ten (*dieci*) [.....]
4. pan (*padella*) [.....] / pen (*penna*) [.....]



**21** Scrivete accanto a ogni parola la sua pronuncia, scegliendola dall'elenco a destra, ed esercitatevi a pronunciare le coppie minime [ei] / [e].



1. paper (*carta*) .....  
/ pepper (*pepe*).....
2. tale (*racconto*) .....  
/ tell (*dire*) .....
3. gate (*cancello*) .....  
/ get (*ottenere*) .....
4. late (*tardi*).....  
/ let (*lasciare*).....

- [Get]
- [peipəʹ]
- [leit]
- [tel]
- [pepəʹ]
- [teil]
- [Geit]
- [let]

**22** In quali parole la E non si pronuncia...



1. .... [i] / [i:]? gene, three, ten
2. .... [e]? pen, bed, behind
3. .... [e]? egg, desk, brother
4. .... [ə]? shower, fine, kitchen
5. .... [Ø]? five, fridge, behind



Complimenti, eccovi al termine di questo capitolo! Ora è il momento di contare le vostre icone e di riportare il risultato a pag. 128.

