

Los cuadernos de ejercicios
INTERMEDIO



Inglés

220 EJERCICIOS + SOLUCIONES



Los cuadernos de **ejercicios** **ASSiMiL**[®]

Inglés

Intermedio



Hélène Bauchart

Adaptado al español por Belén Cabal

Acerca de este cuaderno

En los capítulos de este cuaderno, las lecciones y los ejercicios se han repartido en tres secciones independientes, a las cuales se le ha asignado un color diferente (color amarillo para la gramática, color verde para el vocabulario y color rosa para la pronunciación).

En los ejercicios de pronunciación, los sonidos aparecen entre corchetes. Para hacerlo más sencillo, no se han representado empleando el alfabeto fonético internacional, sino utilizando una transcripción literal basada en los sonidos del español que más se aproximan al inglés. Por ejemplo, la palabra **why** se transcribe [wai].

En los últimos capítulos, podrás descubrir o revisar los patrones de entonación y los acentos de frases y palabras, cuestiones que en raras ocasiones se abordan en otras obras de divulgación, pero que son esenciales para la práctica oral.

Por último, este cuaderno te permitirá hacer tu propia evaluación: después de cada ejercicio, dibuja tu iconos: 😊 para la mayoría de respuestas correctas, 😐 para aproximadamente la mitad y 😞 para menos de la mitad. Al final de cada capítulo, anota el número de iconos conseguidos en los ejercicios y, al final del libro, súmalos y apunta los iconos en la tabla que hemos preparado para este propósito.

Índice

1. Los tiempos del presente	3-7	12. Genitivo de los sustantivos compuestos	68-73
2. Los tiempos del pasado	8-13	13. Pronombres personales y reflexivos	74-79
3. Expresar el futuro	14-19	14. Adjetivos calificativos	80-85
4. Verbos modales	20-25	15. Pronombres relativos	86-91
5. El discurso indirecto	26-31	16. Prefijos y sufijos	92-97
6. La construcción verbal: ¿to, -ing o Ø?	32-37	17. Los adverbios y el orden de las palabras	98-103
7. Estructuras causativas	38-43	18. Las preposiciones	104-109
8. Estructuras resultativas	44-49	19. <i>Phrasal verbs</i>	110-115
9. Estructuras elípticas	50-55	20. Voz pasiva	116-121
10. Los sustantivos	56-61	Soluciones	122-127
11. Los artículos	62-67	Resultados de tu autoevaluación	128

Los tiempos del presente

El presente simple

- Formación: base verbal para todas las personas (por ejemplo, I play, you play, etc.), salvo en la 3.ª persona del singular, que se le agrega **s** (she/he says) o **es** (she/he washes).
- Usos: para expresar acciones permanentes / intemporales (de frecuencia habitual, verdades generales, estados) o acciones que se repiten a menudo (ej.: I go shopping twice a week / I work in Brooklyn / Dogs bark). También se utiliza en las recetas de cocina y en los comentarios deportivos (ej.: Beckham passes the ball to Forster, who scores!).

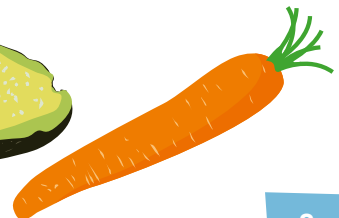
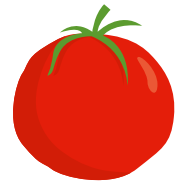
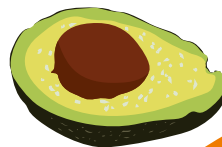
A veces se usa con adverbios de frecuencia como **often**, **always**, **usually**, **never**, **generally**, **sometimes**, **every**, etc.

El present perfect simple

- Formación: **have** + participio pasado
- Usos: asociado generalmente al pretérito, tiempo con el que está relacionado, el presente perfecto es, más bien, un tiempo del presente, en la medida en la que siempre está vinculado con este. Se utiliza para expresar una acción iniciada en el pasado y que continúa en el momento en el que se habla. «Desde» se traducirá por **since** delante de una fecha o acontecimiento que marca el punto de partida y **for** delante de una expresión que indique una cantidad de tiempo, se traducirá por «durante» (ex. : I've felt sick since we had sushi last night = *Me siento mal desde que tomamos sushi anoche* / Her husband has been a teacher for 20 years = *Su esposo ha sido profesor durante 20 años*).

Conjuga los verbos entre paréntesis en el tiempo adecuado, añadiendo *since* o *for* cuando sea necesario.

1. She (**play**) the bagpipe on Sundays. She (**play**) it ten years now.
2. Sarah (**live**) in Chicago 1980. She loves it there.
3. Thomas usually (**drive**) to work.
4. Jack and I (**know**) each other ages!
5. Monkeys mostly (**eat**) vegetables and fruit.
6. I (**put**) two eggs in and then I (**pour**) the milk.



El presente con -ing

- Formación: **To be** (conjugado en la persona adecuada) + base verbal + **ing**
- Usos: para expresar acciones temporales, ya sea que se estén pendientes en el momento en el que se habla o que evoquen un contexto presente: «estos días / meses / semanas». (ej.: Look, the cat's trying to catch a mouse! / I'm not eating sugar this week → esta decisión es puntual). También se utiliza para una situación que está en progreso (ej.: They are trying to raise awareness to equal opportunities).
- awareness to equal opportunities).
- Existen una serie de verbos que no se pueden conjugar en la forma continua: los verbos de opinión como **believe, doubt, feel, guess, imagine, suppose, think, understand**, de sensaciones como **hear, see, smell, feel, taste**, y, en general, los verbos que transmiten la idea de estados permanentes como **appear, seem, measure, taste, sound, like, hate, love, want, know, remember, belong, depend, need, own, possess**, etc. Para evocar una sensación en curso, se debe añadir can (ej.: I can see his car = *Puedo ver su coche*).

Nota 1: en los verbos que terminan en vocal + una sola consonante (excepto **w**), la consonante se duplica antes de la desinencia **-ing** (ej.: hop → hopping).
Excepciones: **opening, developing, entering, profiting, suffering, offering.**

Nota 2: para expresar reproche o enfado, podemos utilizar adverbios de frecuencia como **constantly, always** con un verbo en presente con **-ing** (ej.: *You're always complaining* = ¡Siempre te estás quejando!).

Nota 3: Cuando nos referimos a una acción en el presente simple que acabamos de mencionar, la continuación se hará en presente con **-ing** (ej.: When you drink orange juice, you're taking vitamine C).

2 Traduce las siguientes oraciones.



1. Mis vecinos han estado casados durante 40 años.

→

2. No estás muy hablador esta noche, ¿estás bien?

→

3. Huele bien en la cocina. ¿Qué estás preparando?

→

4. Cuando compras un Chevrolet, estás comprando un coche americano.

→

5. Estoy seguro/a de que él está ahí. Oigo la música.

→

Por una letra...

Muchas palabras inglesas se parecen mucho. A veces la diferencia es solo una letra. La confusión acerca de estas palabras es muy común y puede tener consecuencias embarazosas. Descubre algunas de ellas al hacer los ejercicios 3-7.

3 Traduce las palabras en cursiva sustituyendo una sola letra de la palabra inglesa de la primera columna.



1.	Cara	<i>Falso</i>	<i>Desteñir</i>	<i>Fama</i>	<i>Destino</i>
	Face
2.	Forma	<i>Vergüenza</i>	<i>Compartir</i>	<i>Sacudir</i>	<i>Sombra</i>
	Shape
3.	Cabeza	<i>Montón</i>	<i>Calor</i>	<i>Sanar</i>	<i>Escuchar</i>
	Head
4.	Lágrima	<i>Oso</i>	<i>Querido/a</i>	<i>Miedo</i>	<i>Cerca (de)</i>
	Tear

4 Encuentra la letra que falta para poder traducir las siguientes palabras.



1. seguro → SA...E
 cuerdo → SA...E
 mismo → SA...E
 venta → SA...E

2. lago → LA...E
 cojo → LA...E
 callejuela → LA...E
 con retraso → LA...E

3. derrapar → SKI...
 desnatar → SKI...
 piel → SKI...
 saltar → SKI...



5 Corrige la letra incorrecta en las palabras en negrita.



- These T-shirts were very **cheat**, I bought two. →
- I can't make pancakes, we're out of **floor**. →
- He was granted an **aware** for his new film. →
- The waiter was not so polite, I'm not leaving a **tin**. →
- You should really vacuum the floor, there is **dusk** everywhere. →

6 Coloca las siguientes palabras en el lugar correspondiente a su traducción. ☹️

mean stew MEAL stem sour weed
weep STEP week soup meat soul

1. malo, comida, carne: / /
2. sopa, agrio, alma: / /
3. tallo, paso, estofado: / /
4. hierba, semana, llorar: / /



7 Escribe las siguientes palabras en el lugar adecuado. 😊

blade/blame lung/hung slam/slap plug/plum hopping/hoping

1. I was that you could help me / The children were in an attempt to keep warm.
2. Don't the door like that! / He was annoyed by the child and gave him a
3. Do you like tart? / Can you in the TV set?
4. He died of cancer last year. / He drank a lot last night and is over.
5. That's unfair, you can't put the on her / This knife is not cutting, the is blunt.

Binomials (1/2)

Los «binomials» son parejas de palabras que a menudo están asociadas y conectadas por una conjunción como **and** o una preposición. Son muy comunes en inglés y se utilizan a diario. Tienen la peculiaridad de que, generalmente, juegan con la sonoridad...

8 Escribe las siguientes palabras en el lugar adecuado para formar binomios. 😊

see square LIVE sound forget

1. Learn by experience → and learn
2. Forgive and move on → forgive and
3. Attentisme → wait and
4. Franc, honnête → fair and
5. Sain et sauf → safe and

Las letras mudas (1/2)

En algunas palabras inglesas, hay letras que se escriben pero no se pronuncian. Descubre las principales realizando los siguientes ejercicios.

9 En la siguiente lista, 8 palabras contienen una letra muda. ¡Descúbrelas! 

academic – bomb – caterpillar – Christmas – elephant – exercise – folk – hate – hotel – house – mnemonic – muscle – tablet – psychology – watermelon – whistle – wrist – zucchini

1.	Letra →	5.	Letra →
2.	Letra →	6.	Letra →
3.	Letra →	7.	Letra →
4.	Letra →	8.	Letra →

10 En la siguiente lista algunas palabras tienen una letra muda. Señálala. 

comb – honey – gnat – thumb – column – mortgage – buffet – nibble – limbo – cast – feta – doubt – plasma – farm – gluten – calm – castle – fasten – autumn – almond – debt – tomb – half – lamb – walk – subtle – gnarled – numb – mustn't

11 Encuentra las siguientes palabras a partir de su transcripción fonética. 

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. [tuum] → | 5. [lissen] → |
| 2. [lim] → | 6. [nok] → |
| 3. [claim] → | 7. [took] → |
| 4. [ailand] → | 8. [niumounia] → |

¡Enhorabuena, has llegado al final del capítulo 1! Es el momento de contabilizar los iconos y de apuntar el resultado en la página 128 para la evaluación final.



Los tiempos del pasado

El pasado simple

- Formación:
 - base verbal + **d/ed** si el verbo es regular
 - forma fija a memorizar si el verbo es irregular

Nota: en oraciones interrogativas y negativas, el auxiliar **do** se convierte en **did** en el pasado.

- Usos: el tiempo pasado se utiliza para expresar hechos pasados, terminados y generalmente caducados, que ya no guardan ninguna relación con el presente (ej.: The French Revolution happened in 1789 / I moved from Paris in 1988). En el pasado, se especifican las circunstancias en torno a los acontecimientos: «*dónde, cuándo, cómo...*» (ej.: I left my glasses on the train). Las referencias temporales remiten al pasado: **date, ago, yesterday, last week/month/year, when, during**, etc. La referencia no tiene que ser exacta necesariamente, es suficiente con que haga una clara referencia al pasado (ej.: The Greeks invented democracy).

Nota: en pasado, la palabra *durante* se traduce por **for** o **since**. **During** precede a un nombre y responde a la pregunta **when?** (ej.: I read a lot during the holidays), y **for** precede a una duración y responde a la pregunta **how long?** (ej.: I worked in London for ten years).

1 Completa estas dos tablas de verbos irregulares.

	Infinitivo	Pasado	Participio pasado
1.	began
2.	bitten
3.	blow
4.	chose
5.	dealt
6.	eat

	Infinitivo	Pasado	Participio pasado
7.	held
8.	kept
9.	mean
10.	shown
11.	slid
12.	lie

2 Señala y conjuga los verbos irregulares.

kill attend write TYPE want sweep pay draw cook HIT work

..... - / - / - / - / -

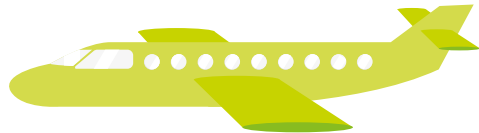
El pasado continuo

- Formación: **To be** en pasado (**was/were**) + base verbal + **ing**
- Uso: se utiliza para expresar una acción que se estaba realizando en el pasado, en particular cuando se ha desencadenado otra como consecuencia o para expresar una acción que fue interrumpida por otra: «Estaba... cuando...» (ej.: This time yesterday, I was having pizza in Rome / She was making dinner when I arrived).

3 Conjuga los verbos entre paréntesis en la forma del pasado que adecuada.



1. Anna (**drive**) when I (**call**) her so she
(**not – answer**) her phone.
2. We (**spend**) the holidays in Morocco. This time last month we
(**sunbathe**) in Marrakesh.
3. I (**sleep**) soundly when the phone (**ring**) and
me (**wake up**).



El present perfect simple

- Formación: **have** + participio pasado (ej.: **I have/I've been**)
- Usos: en el capítulo 1 hemos visto que el presente perfecto podría traducirse como un presente cuando la acción ha comenzado en el pasado y todavía continúa en el presente (ej.: I have lived in Paris for 10 years = *Vivo en París desde hace 10 años*). Pero también usamos el presente perfecto para expresar acciones que en español se podrían traducir como pasado, para:
 - hacer un balance de nuestra experiencia, lo que hemos vivido hasta entonces (ej.: I have never had the flu). Hay una serie de términos que nos permiten expresar esta idea de balance: **so far/until now, over the past years/weeks/months, it's the first/second/third time, not yet, never, ever, already**.
 - insistir en las consecuencias o el resultado de la acción pasada en el contexto presente, y no en la acción en sí. (ej.: I have washed the car. Se desconoce dónde o cuándo, pero no es importante. Lo que nos interesa es el resultado → **the car is clean now**).

El presente perfecto continuo

- Existe una forma del presente perfecto con **-ing (have+ participio pasado + verbo en -ing)**. Se utiliza para expresar:
 - una acción reciente cuyos efectos se pueden constatar en el presente → se ve, se siente, etc. (ej.: I've been running → por lo tanto *estoy sudando, estoy cansado/a, me duelen los pies*, etc. / She's been crying → por lo tanto *tiene los ojos rojos*).
 - los periodos cortos y más puntuales. La forma simple (presente perfecto) se reserva para las acciones de duración más larga y/o permanentes, que entran dentro de la «experiencia de la vida» que mencionamos en la página 9 (ej.: I've been smoking → por lo tanto *en este momento, huelo a humo vs I've smoked all my life*).

4 Conjuga los verbos en pasado o en presente perfecto y coloca los siguientes adverbios en el lugar correcto: *for, since, during, yet, ago*.



1. I (go) to Rome twice, two years, but I (not – be) to Venice
2. Sorry I'm covered in paint, I (repaint) my living room.
3. I (take) a nap the lunch break.
4. Aiden (live) in Berlin 7 years, from 1998 to 2005.
5. I (not – smoke) 2008. I (give up) after my dad (have) a heart attack.
6. She can't see properly. She (leave) her glasses in the car.



Pasado perfecto

- Formación: **had** ((pasado del auxiliar **have**) + participio pasado del verbo
- Usos: para hablar de una acción que tuvo lugar antes que otra acción ocurrida en el pasado. En este tiempo verbal se puede apreciar cómo los adverbios **already, just** enfatizan este sentido de anterioridad. También se utiliza para expresar algo que lamentamos (ej.: I wish you had come = *Desearía que hubieras venido*). Más adelante veremos que también se utiliza en el pasado condicional y en el discurso indirecto.

Los cuadernos de ejercicios
INTERMEDIO



Inglés

Este cuaderno de ejercicios, muy práctico y lúdico, ha sido concebido especialmente para todos aquellos que tengan un buen nivel de inglés pero quieran refrescar sus conocimientos o profundizar en su aprendizaje. Ofrece más de 220 ejercicios con una progresión estudiada en forma de juegos, acompañados de sus soluciones. Al final de cada capítulo, también podrás autoevaluar tu nivel del idioma. Conjugación, preposiciones, ortografía, pronunciación... en resumen, ¡todas las dimensiones del idioma!

- **Más de 220 ejercicios de inglés**
- **Juegos, ejercicios de respuesta múltiple, crucigramas, etc.**
- **Gramática, conjugación, ortografía, pronunciación...**
- **Comprueba tu nivel con la autoevaluación**

ISBN 978-2-7005-8172-0



9 782700 581720



WWW.ASSIMIL.COM