

Les cahiers d'exercices  
COLLÈGE

**ASSiMiL**

# Espagnol

LV2



COLLÈGE 5<sup>e</sup>

LV2



**150**  
EXERCICES  
+  
CORRIGÉS

Les cahiers d'exercices **ASSiMiL**<sup>®</sup>

# Espagnol

LV2



Collège 5<sup>e</sup>

LV2

Juan Córdoba



## À propos de ce cahier

Tu découvres cette année une toute nouvelle matière : l'espagnol ! Cette première rencontre, il faut la réussir, et ce cahier est là pour t'y aider. Calé sur le programme de la classe de 5<sup>e</sup>, il va te permettre de revoir systématiquement l'ensemble de ce que tu travailles en cours avec ton professeur.

Il se compose de 6 modules : un module 0 consacré à la prononciation et à l'orthographe ; et 5 modules organisés pour acquérir progressivement les bases de la communication en espagnol. Chaque module est un parcours : il s'ouvre avec une page d'objectifs clairement exposés et se termine par une page de bilan. Pour chaque exercice, en effet, tu auras dessiné un 😊 pour une majorité de bonnes réponses, un 😐 pour environ la moitié, et un ☹️ pour moins de la moitié. Dans le bilan final, tu vas reporter tous ces résultats, t'auto-évaluer et voir précisément quels points tu as acquis et quels autres tu dois encore travailler.

Apprendre une langue, ce n'est pas seulement emmagasiner des règles. C'est savoir les utiliser, ensemble, pour réaliser des tâches pratiques. Chaque module t'offre donc aussi une situation concrète pour tester tes compétences : remplir une pièce d'identité, parler de ta famille, présenter ton emploi du temps, demander ton chemin ou faire une recette de cuisine.

L'espagnol, c'est enfin tout un ensemble de pays, de paysages, de climats et de modes de vie différents des nôtres, que ce cahier te présente, dans chaque module, à travers des pages de découverte culturelle.

C'est à toi maintenant ! **¿Vamos?**

## Sommaire

<b>Module 0 : Pronunciar el español</b> .....	3
<b>Module 1 : ¡Hola!</b> .....	13
<b>Module 2 : ¿Qué tal?</b> .....	35
<b>Module 3 : ¿Qué estás haciendo?</b> .....	53
<b>Module 4 : Por aquí y por allá</b> .....	71
<b>Module 5 : ¿Te gusta?</b> .....	91
<b>Tableaux de conjugaison</b> .....	115
<b>Solutions</b> .....	118
<b>Tableau d'évaluation</b> .....	127

# Pronunciar el español



## Objectifs

- Connaître l'alphabet et épeler son prénom
- Prononcer les voyelles et les groupes de voyelles
- Les sons particuliers de l'espagnol :
  - la erre
  - la jota
  - la zeta
- La prononciation du g :
  - devant a, o et u
  - devant e et i
  - dans les groupes gue et gui
- L'orthographe :
  - les groupes ch et ll
  - la ñe
  - les quatre consonnes qui peuvent être redoublées
- L'accent tonique
  - la place de l'accent tonique
  - le rôle de l'accent écrit

# Module 0

Tu as déjà commencé, en classe, à prononcer l'espagnol. Tu as donc découvert des sons nouveaux et tu sais aussi qu'il y a un accent tonique qui fait « chanter » les mots. Avec l'aide de ton professeur, tu vas continuer à pratiquer. Ton cahier, lui, va te permettre de revoir les règles et de réfléchir tranquillement aux petites erreurs que tu fais peut-être...

## L'alphabet espagnol

Voici l'alphabet espagnol avec le nom des lettres. Un fond clair te signale celles qui ont ou peuvent avoir une prononciation différente de celle du français. Nous allons voir tout ceci point par point.

Retiens déjà deux choses :

- les lettres sont féminines en espagnol ; on dit **la A**, le **A** ; **una O**, un **O**, etc.
- l'alphabet comprend 27 lettres, une de plus qu'en français. Lis-le et trouve laquelle !

<b>A</b> [a]	<b>B</b> [be]	<b>C</b> [ce]	<b>D</b> [de]	<b>E</b> [e]	<b>F</b> [efe]	<b>G</b> [ge]	<b>H</b> [hache]	<b>I</b> [i]
<b>J</b> [jota]	<b>K</b> [ka]	<b>L</b> [ele]	<b>M</b> [eme]	<b>N</b> [ene]	<b>Ñ</b> [eñe]	<b>O</b> [o]	<b>P</b> [pe]	<b>Q</b> [cu]
<b>R</b> [erre]	<b>S</b> [ese]	<b>T</b> [te]	<b>U</b> [u]	<b>V</b> [uve]	<b>W</b> [uve doble]	<b>X</b> [equis]	<b>Y</b> [i griega]	<b>Z</b> [zeta]

**I** Ces élèves épellent leur prénom : écris-le dans l'étiquette posée devant eux.







**2** Le professeur demande à ses élèves d'épeler leur prénom. Complète les bulles. 



Enriqueta



Chabeli



Iñaki

**3** Relis à nouveau l'alphabet puis, sans le consulter, épelle ton prénom. 

Mon prénom est : .....

Il s'épelle ainsi : .....

## Les voyelles

**A, I et O** se prononcent comme en français.

**E** se prononce [é].

**U** se prononce [ou].

En français, les combinaisons de voyelles donnent parfois un son nouveau : par exemple **a + u = au** (prononcé **o**). En espagnol, chaque voyelle garde sa propre prononciation, y compris le **y**, qui se prononce comme un **i** après une voyelle.

**Exemples :**

<b>au</b> [aou]	<b>ay</b> [aĩ]
<b>eu</b> [éou]	<b>ey</b> [éĩ]
<b>oi</b> [oĩ]	<b>oy</b> [oĩ]

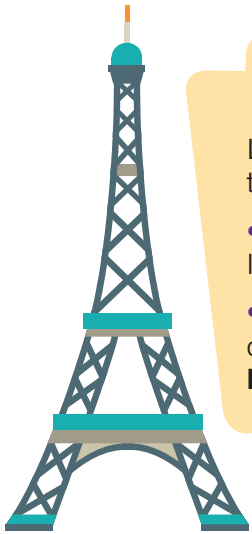


**4** Voici quelques prénoms espagnols transcrits « à la française ». Réécris-les avec la bonne orthographe.

- a. [gouadaloupé] .....
- b. [maïténa] .....
- c. [néous] .....

**5** Exercice inverse : transcris entre crochets « à la française » ces prénoms espagnols.

- a. Paula .....
- b. Eloy .....
- c. Unai .....



### Sons particuliers de l'espagnol : la erre

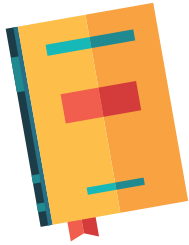
Le **r** espagnol, la **erre**, ne se prononce jamais comme en français. Il est toujours roulé :

- doucement roulé lorsqu'il se trouve au milieu ou en fin de mot. Nous le notons alors [R] : **Eduardo** [édouaRdo], **Pilar** [pilaR] ;
- fortement roulé, comme un roulement de tambour, lorsqu'il est en début de mot, ou lorsqu'il est écrit **rr**. Nous le notons alors [RR] : **Roberto** [RRobeRto], **Curro** [couRRo].

**6** Comment prononce-t-on le R dans les noms de pays suivants ? Coche la bonne case.

	a	b	c	d	e	f	g
	Francia	Rusia	Marruecos	Argelia	Rumanía	Portugal	Grecia
[R]							
[RR]							

**7** Voici quelques-uns de tes objets scolaires quotidiens. Transcris leur prononciation entre crochets, en distinguant bien les deux façons de dire le r roulé.



a. libro

[.....]



b. cuaderno

[.....]



c. rotulador

[.....]



d. goma de borrar

[.....]



e. bolígrafo

[.....]

### Sons particuliers de l'espagnol : la jota

Le son de la **jota**, si typique de l'espagnol, correspond à deux lettres :

- la **jota** elle-même, le **j** ;
- le **g** lorsqu'il précède un **i** ou un **e**.

Notons-le [H] :

**Jaime** [Haïmé]

**Jerónimo** [HéRonimo]

**Jimena** [Hiména]

**Julio** [Houlio]

**Jorge** [HoRHé]

**Gilberto** [HilberTo]

**Attention** : le **g** devant **a**, **o** et **u** se prononce comme en français (gâteau, gorille, Gustave) :

**Gala** [gala]

**Gorka** [goRka]

**Gustavo** [goustabo]

Dans les groupes **gue** et **gui**, on prononce aussi comme en français (guerre, guitare). Ne fais surtout pas entendre le **u** !

**Miguel** [miguéI]

et non pas [migouéI]

**Guillermo** [guilyeRmo]

et non pas [gouilyeRmo]



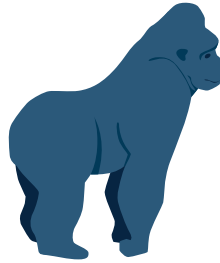
**8** Sous chaque image se trouve, entre crochets, sa prononciation « à la française ». Coche la bonne orthographe !



- a.** [HiRafa]  
 Jirafa   
 Guirafa   
 Juirafa



- b.** [aguila]  
 Águila   
 Ágila   
 Ájila



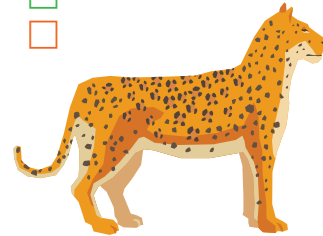
- c.** [goRila]  
 Guorila   
 Gorila   
 Jorila



- d.** [igouana]  
 Igana   
 ljuana   
 Iguana



- e.** [abéHa]  
 Abega   
 Abegua   
 Abeja



- f.** [HagouaR]  
 Gajuar   
 Jaguar   
 Jagar

**9** Quel son le g prend-il dans ces noms de pays ? Coche la bonne case !



	1. le son transcrit [H]	2. le son [gou + voyelle]	3. le son [g + voyelle]
a. Guatemala			
b. Guinea			
c. Belgique			
d. Egipto			
e. Nicaragua			
f. Argentina			
g. Angola			
h. Portugal			
i. Uruguay			

## Sons particuliers de l'espagnol : la zeta

La **zeta**, le **z**, se prononce comme le [th] anglais de *think*, le bout de la langue entre les dents. Nous noterons cette prononciation [TH]. C'est aussi celle du **c** lorsqu'il précède un **e** ou un **i** :

**Ibiza** [ibiTHa]

**Barcelona** [baRTHélona]

**Amazonia** [amaTHonia]

**Valencia** [balénTHia]

**Venezuela** [bénéTHouéla]

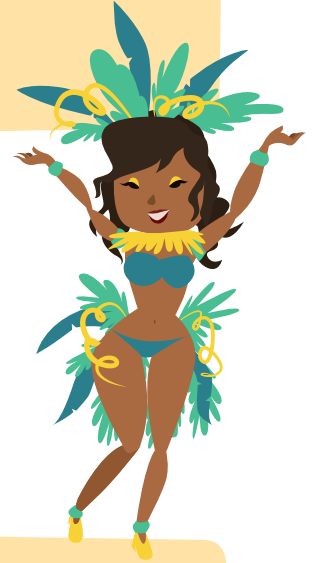
Le **s** espagnol, la **ese**, se prononce toujours comme dans *casser*, jamais comme dans *caser*. Nous le notons [SS]. Il n'est jamais muet, même en fin de mot :

**Rusia** [RRouSSia]

**Estados Unidos** [eSStadoSS ounidoSS]

**10** Écris la prononciation de ces noms de villes et pays entre crochets, en la notant comme indiqué dans la leçon.

- a. Francia [.....]
- b. Cuzco [.....]
- c. Suiza [.....]
- d. Brasil [.....]
- e. Buenos Aires [.....]



## Prononciation et orthographe

Il y a des lettres ou des groupes de lettres qui ne se prononcent pas comme en français.

lettres et groupes	prononciation	exemple et transcription
<b>v</b>	comme un [b] français	<b>voleibol</b> [bolé'ibol]
<b>ch</b>	[tch] comme dans <i>catch</i>	<b>chocolate</b> [tchocolaté]
<b>ll</b>	comme dans <i>million</i>	<b>paella</b> [paélya]
<b>ñ</b> (eñe)	comme [gn] en français	<b>español</b> [esspagnol]



Quant à l'orthographe espagnole, elle est assez simple. Les élèves français font toujours un peu les mêmes fautes, et tu peux facilement les éviter ! Retiens ceci :

- il n'y a que **quatre consonnes** qui peuvent se redoubler en espagnol : le **c**, le **r**, le **l** et le **n** (celles du prénom Caroline). Donc jamais bb, ni dd, ni ff, ni pp, etc. ;
- les groupes TH et PH n'existent pas ; on écrit **t** et **f** à la place : **teatro**, *théâtre* ; **filosofía**, *philosophie* ;
- l'**y** entre consonnes (par exemple « physique ») se prononce et s'écrit **i** : **física**.



Tu as bien retenu la leçon ? Alors coche la bonne orthographe de ces mots.



a. différent

- diferente  
 diferente  
 diferentte

c. addition

- adición  
 addición  
 additi3n

e. apprendre

- aprender  
 apprender  
 aprendder

b. passager

- passagero  
 pasaggero  
 pasajero

d. littérature

- litteratura  
 literattura  
 literatura

f. communication

- comunicaci3n  
 comunicaci3n  
 comunicati3n



La traduction de ces mots français a quelques trous... Complète-la !



a. mathématiques

ma.....emáticas

b. gymnastique

g.....mnasia

c. orthographe

or.....ogra.....ía

d. photographe

.....ot3gra.....o

e. symphonie

s.....n.....onía



Les cahiers d'exercices  
COLLÈGE

ASSiMiL®

# Espagnol

LV2



COLLÈGE 5<sup>e</sup>

LV2

**Ce cahier d'exercices très complet et ludique a été conçu pour accompagner les élèves dans leur apprentissage de l'espagnol à tout moment de l'année de 5<sup>e</sup>.**

Il se présente sous forme d'unités de compétences permettant :

- ✓ De partir du bon pied en prononciation et en orthographe.
- ✓ De doter les élèves en bases solides en grammaire, en conjugaison et en vocabulaire.
- ✓ De revoir les connaissances acquises en réalisant des tâches pratiques et en travaillant sur la géographie, la culture et l'histoire du monde hispanique et hispano-américain.

Chaque point abordé se compose d'un rappel de cours et d'exercices variés, accompagnés de leurs corrigés et d'un outil d'autoévaluation.

ISBN 978-2-7005-8169-0



9 782700 581690