



APRENDER ESPANHOL

NÍVEL INICIANTE
NÍVEL ALCANÇADO

● ACOMPANHA 1 CD MP3 • 1H30

A2

hola

**OBJETIVO
LÍNGUAS**

**APRENDER
ESPAÑHOL**
Nível Iniciante
A2

Juan Córdoba

Adaptação para a língua portuguesa:

Naiana Bueno



I. SAUDAÇÕES E PRIMEIROS CONTATOS

1. BOM DIA!	21
2. QUEM SOU EU?	29
3. TUDO BEM?	37
4. POR FAVOR...	45
5. ALÔ?	53

II. VIDA COTIDIANA

6. QUE HORAS SÃO?	65
7. VAMOS COMER?	73
8. VOCÊ GOSTA DO APARTAMENTO?	81
9. FELIZ ANIVERSÁRIO!	89
10. O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	97
11. PROCURO UM TRABALHINHO	105
12. SOU ESTAGIÁRIO	113
13. VENHO POR CAUSA DO ANÚNCIO	121
14. VAMOS MONTAR UM NEGÓCIO?	129

III. NA CIDADE

15. POR FAVOR, ONDE FICA... ?141	
16. REPROVEI NO EXAME DE CNH	149
17. GOSTARIA DE FAZER UM SAQUE	157
18. MEU CELULAR QUEBROU	165
19. GOSTARIA DE DAR QUEIXA	173
20. DOUTOR, ESTOU TODO DOLORIDO	181
21. QUEM É O ÚLTIMO?	189
22. VOU AO SUPERMERCADO	197

IV. LAZER

23. FELIZ ANO NOVO!	209
24. BOM APETITE!	217
25. FICA HORRÍVEL EM MIM	225
26. ISTO SERVE PARA QUÊ?	233
27. GOSTARIA DE UMA PASSAGEM PARA...	241
28. GOSTARIA DE RESERVAR UM QUARTO	249
29. QUAIS FILMES ESTÃO PASSANDO?	257
30. VIVAM AS FÉRIAS!	265

I

SAUDAÇÕES

E

PRIMEIROS

CONTATOS

1. BOM DIA! ¡BUENOS DÍAS!

OBJETIVOS

- CUMPRIMENTAR NOS DIFERENTES MOMENTOS DO DIA
- PERGUNTAR O NOME E A ORIGEM DE ALGUÉM
- DIZER SEU NOME E ORIGEM
- DIZER SUA PROFISSÃO E AS LÍNGUAS FALADAS
- DIZER SIM, NÃO E DIZER QUE CONCORDA OU NÃO

NOÇÕES

- TRATAMENTO FORMAL E INFORMAL
- PONTUAÇÃO
- A FRASE NEGATIVA
- TRÊS PRIMEIRAS PESSOAS DO VERBO *SER*
- VERBOS DO 1º GRUPO, ADJETIVOS (*HABLAR, ESTUDIAR, TRABAJAR*) E PRONOMINAIS (*LLAMARSE*)
- GÊNERO MASCULINO E GÊNERO FEMININO

COMO VOCÊ SE CHAMA?

- Oi, lindeza [menina bonita].
- Bom dia [bons dias].
- Eu me chamo [eu sou] Paco. E você [tú], qual é o teu nome [como você se chama]?
- Eu me chamo Laura.
- Laura, que nome bonito... E de onde você é, Laura ?
- Eu sou francesa.
- Francesa? Mas você fala espanhol muito bem!
- Sim, eu falo francês e também espanhol.
- Como é bonito falar línguas...
- Eu nasci em Paris, mas a minha mãe é espanhola.
- Ah, Paris, que cidade bonita... Diga-me Laura, você estuda ou trabalha?
- Eu trabalho. Sou professora. Profissão bonita, não é mesmo[verdade]?

03

¿CÓMO TE LLAMAS?

- Hola, guapa.
- Buenos días.
- Yo soy Paco. Y tú, ¿cómo te llamas?
- Me llamo Laura.
- Laura, qué bonito nombre... ¿Y de dónde eres, Laura?
- Soy francesa.
- Francesa? Pero... ¡hablas muy bien español!
- Sí, hablo francés y también español.
- Qué bonito es hablar idiomas...
- Nací en París pero mi madre es española.
- Ah, París, qué bonita ciudad... Dime, Laura, ¿estudias o trabajas?
- Trabajo. Soy profesora. Qué bonita profesión, ¿verdad?

■ COMPREENDER O DIÁLOGO

SAUDAÇÕES

→ **Hola** é o cumprimento corriqueiro. Os cumprimentos são muito parecidos com os do português:

Padrão	Enfaticado	Simplificado
¡Hola!		
¡Hola, buenos días!	¡Muy buenos días!	
¡Hola, buenas tardes!	¡Muy buenas tardes!	¡Buenas! ou ¡Muy buenas! (subentendido tardes ou noches)
¡Hola, buenas noches!	¡Muy buenas noches!	

TRATAMENTO FORMAL E INFORMAL

No espanhol, existe duas formas de tratamento: a formal e a informal. O **tú** espanhol (linguagem informal) equivale ao nosso **você** (ou **tu** para certas regiões). Já o **usted** (linguagem formal), o qual se conjuga na terceira pessoa, “equivaleria” ao nosso **você**. Mas, na realidade ele corresponde ao nosso **senhor** e **senhora**. Assim, os equivalentes dos pronomes espanhóis aparecem indicados nos diálogos para que você não se confunda!

PONTUAÇÃO

Observe a pontuação dupla das frases interrogativas **¿... ?** e exclamativas **¡...!** Tais sinais também podem fazer parte de uma frase, caso a interrogação ou exclamação façam referência a uma parte da frase: **Dime, Laura, ¿estudias o trabajas?**

SIM E NÃO

Os termos de base são **sí, sim**, e **no, não**. **no + verbo** funciona como em português: **No soy español, No sou espanhol**. Lembre-se igualmente de algumas fórmulas simples para concordar ou discordar de algo: **es verdad, é verdade; es mentira, é mentira; bueno, de acuerdo, bom, concordo**.

INFORMAÇÃO CULTURAL

Caso a pessoa seja mais velha do que você, talvez ela prefira a forma de tratamento mais formal (**usted** - equivale ao **senhor, senhora**). Mas, assim que conhecemos mais um pouco a pessoa, o tratamento se torna mais informal (**tú** - equivale ao nosso **tu** ou ao **você**) e espontâneo, assim como as meninas que dão um beijo na bo-

checha (dois na Espanha). Os homens não apertam sistematicamente as mãos e a **palmada** (*tapa nas costas*) e **el abrazo** (*abraço*) podem sempre ser usados com os amigos. Além disso, as palavras são como afagos e a conversa pode ser recheada de interpelações amicais ou de elogios: **guapo(a)**, mas também **hermoso(a)** ou **precioso(a)**, sem falar da palavra **cariño, querido(a)**. Em Sevilha, que tem a amabilidade como marca identitária, dirão (homens ou mulheres) **mi alma, minha alma; ¡Buenos días, mi alma!** Fique tranquilo com relação a tais “excessos”. Com frequência os nomes têm uma forma dita hipocorística (afetuosa), como ocorre com nossos apelidos: **Francisco** se torna **Paco** (ou **Pancho**, no México), **José** vira **Pepe**, **Lola** substitui **Dolores** e **Nacho** é mais simpático que **Ignacio**, não?

◆ GRAMÁTICA

ARTIGO INDEFINIDO

Assim como em português, a ausência de artigos indefinidos diante de um substantivo, colocado no plural, indica uma generalidade: **Es bonito hablar idiomas, É bonito falar idiomas**.

SUBSTANTIVOS E ADJETIVOS: GÊNERO E NÚMERO

- O **-s** é a marca do plural para as palavras que terminam em vogais: **día / días ; idioma / idiomas**.
- Para os substantivos, **-o** marca geralmente o masculino e **-a** o feminino. Cuidado com as exceções! Como no português, **día, dia**, ou **idioma, idioma**, são masculinos.
- Os adjetivos em **-o** se transformam em **-a** no feminino: **bonito / bonita**.

SUBSTANTIVOS E ADJETIVOS PÁTRIOS

- Os adjetivos pátrios em **-o** têm seu feminino em **-a**: **chino / china, chinês (chinesa); italiano, italiana, italiano(a), brasileño, brasileña, brasileiro, brasileira**.
- Caso terminem com outra vogal diferente de **-o**, ele é invariável: **belga, belga, estadounidense, americano(a)**.
- Alguns adjetivos pátrios perdem o acento quando escritos no feminino: **francés, francesa**, francês (francesa); **inglés, inglesa, inglesa** (inglesa).
- Assim como em português, os substantivos pátrios são escritos com minúscula: **un español, um espanhol**.

▲ CONJUGAÇÃO PRONOMES PESSOAIS

Os pronomes pessoais das três primeiras pessoas são: **yo, tú, él / ella**. O uso do pronome pessoal não é obrigatório antes do verbo conjugado: **Soy brasileña**, *Sou brasileira*. Usa-se ele para enfatizar: **Yo soy brasileña y tú eres español**, *Eu, eu sou brasileira e você [tú] é espanhol*. Observe a tradução de **tú y yo**, *você e eu*, literalmente *tu e eu*.


VERBOS CORRIQUEIROS

Você já viu os verbos **ser**, *ser*; **hablar**, *falar*; **estudiar**, *estudar*; **trabajar**, *trabalhar*; e **llamarse**, *chamar (chamar-se)*. Lembre-se, por enquanto, das três primeiras pessoas do presente de cada um destes verbos:

Hablar, <i>falar</i>	Llamarse, <i>chamar-se</i>	Ser, <i>ser</i>
hablo , <i>eu falo</i> hablas , <i>[tú] você fala</i> habla , <i>ele / ela fala</i>	me llamo , <i>eu me chamo</i> te llamas , <i>[tú] você se chama</i> se llama , <i>ele / ela se chama</i>	soy , <i>eu sou</i> eres , <i>[tú] você é</i> es , <i>ele / ela é</i>

Observe também **nací**, *eu nasci*, no pretérito simples (Veja o Módulo 19).

◆ EXERCÍCIOS

Para os exercícios com áudio, indicados pelo desenho , ouça primeiro os áudios e somente em seguida responda às perguntas. Todos os textos em espanhol dos exercícios com áudio estão na parte “Exercícios corrigidos”, no final do livro.

1. OUÇA AS FRASES: O QUE ELAS SIGNIFICAM? ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

03

- Ela é espanhola? – Você [tú] é espanhola?
- Você [tú] é alemã. – Ele é alemão.
- Eu sou francesa. – Eu sou francês.
- Eu não falo inglês. – Você [tú] não fala inglês.
- Eu falo italiano. – Ele fala italiano.

● VOCABULÁRIO

bien *bem*

bonito/a *bonito(a)*

brasileño, brasilenã *brasileiro(a)*

ciudad *cidade*

¿de dónde...? *de onde...?*

dime *diga-me*

español/a *espanhol(a)*

estudiar *estudar*

guapo/a *bonito, bonita*. Usado somente para pessoas.

hablar *falar*

idioma *idioma*

madre *mãe*

muy *muito*

nombre *nome*

pero *mas*

profesor(a) *professor(a)*

¡qué...! *que*

también *também*

trabajar *trabalhar*

¿verdad? *não é mesmo?*

y *e*

2. VERDADEIRO OU FALSO? OUÇA O ÁUDIO E ESCOLHA VERDADE OU MENTIRA.

03

As transcrições, correspondentes ao áudio dos diálogos dos exercícios, estão na parte “Exercícios corrigidos”, no final do livro.

	verdad = V	mentira = M
a. Ella se llama Lola.		
b. Es inglesa.		
c. Es francesa.		
d. Él se llama Pedro.		
e. Es inglés.		
f. Es de Nueva York.		
g. Es español.		
h. Es profesor de español.		
i. Habla chino.		

3. ESCRIBA AS FRASES NO FEMININO.

- a. El profesor es guapo. →
- b. Es alemán. →
- c. No soy estadounidense. →
- d. ¿Eres chino o belga? →

4. ESCRIBA AS PERGUNTAS CORRESPONDENTES:

- a. Soy de Madrid. →
- b. Me llamo Pepe. →
- c. Sí, hablo español. →
- d. No, no trabajo en España. →

5. TRADUZA AS SEGUINTE FRASES:

- a. Bom dia, eu me chamo Pedro e eu sou professor de espanhol.
- b. Boa noite, lindeza. →
- c. Nasci em Paris, mas sou espanhola. →
- d. Eu falo muito bem o francês e também o alemão.
- e. Eu sou a Lola, e você [tú]? →

28 1. Bom dia!

2. QUEM SOU EU?

¿QUIÉN SOY?

OBJETIVOS

- FAZER PERGUNTAS SIMPLES SOBRE: IDENTIDADE, LOCAL DE RESIDÊNCIA, SITUAÇÃO FAMILIAR, PROFISSÃO, IDADE
- RESPONDER A TAIS PERGUNTAS
- DIZER SEU NOME E SOBRENOME À ESPANHOLA
- CONTAR ATÉ 100

NOÇÕES

- FRASES INTERROGATIVAS
- SÍLABA TÔNICA
- VERBOS *SERE* *ESTAR*
- AS TRÊS PRIMEIRAS PESSOAS DOS VERBOS DO 3º GRUPO: MODELO *VIVIR*
- AS TRÊS PRIMEIRAS PESSOAS DE ALGUNS VERBOS IRREGULARES: *TENER*, *ESTAR*, *HACER*, *VER*
- ARTIGO DEFINIDO E INDEFINIDO NO SINGULAR

ADIVINHAÇÃO

- Adivinha quem eu sou! Você [tú] pode fazer seis perguntas.
- Você [tú] é uma mulher?
- Sim, meu personagem é uma mulher, espanhola como eu.
- Onde você [tú] mora [vive]?
- Eu moro [vivo] em Madrid, mas tenho várias casas na Espanha.
- Parabéns! Você [tú] é [está] casada?
- Sim, sou [estou] casada.
- Diga-me, quantos anos você [tú] tem?
- Tenho quarenta e quatro anos.
- Vejamos [A ver...] Quantos filhos (você) [tú] tem?
- Tenho duas filhas, de onze e nove anos.
- E o que você [tú] faz?
- Eu sou jornalista, mas há vários anos [que] (eu)... estou desempregada.
- Que pena... O desemprego, não?
- Não, não exatamente.
- Claro! Seu [teu] marido tem um bom emprego e você [tú] é dona de casa, é isso?
- Na verdade, não é isso, mas você [tú] só pode fazer seis perguntas!
- Desisto [abandono]...
- Eu sou... Letizia Ortiz Rocasolano, a rainha da Espanha!

04

ADIVINANZA

- ¡Adivina quién soy! Tienes derecho a seis preguntas.
- ¿Eres una mujer?
- Sí, mi personaje es una mujer, española como yo.
- ¿Dónde vives?
- Vivo en Madrid, pero tengo varias casas en España.
- ¡Enhorabuena! ¿Estás casada?
- Sí, estoy casada.
- Dime, ¿qué edad tienes?
- Tengo cuarenta y cuatro años.
- A ver... ¿Cuántos hijos tienes?
- Tengo dos hijas, de once y nueve años.
- ¿Y a qué te dedicas?
- Soy periodista, pero hace varios años que... no tengo trabajo.
- Qué lástima... El desempleo, ¿no?
- No, no exactamente.
- ¡Claro! Tu marido tiene un buen empleo y tú eres ama de casa, ¿es eso?
- En verdad, no es eso, pero ¡solo tienes derecho a seis preguntas!
- Abandono...
- Soy... ¡Letizia Ortiz Rocasolano, la reina de España!

■ COMPREENDER O DIÁLOGO PROFISSÕES

- **¿A qué te dedicas?** literalmente *À quê você [tú] se dedica?* é a fórmula corriqueira para perguntar qual é a profissão de alguém. Mas há também a **¿En qué trabajas?** *Em que você [tú] trabalha?*
- Você pode responder: **Soy...**, *Sou...* **agricultor/tora**, *agricultor/tora*; **funcionario/a**, *funcionário/a*; **empleado/a**, *assalariado(a)*, etc. Você também pode dizer: **Trabajo en...**, *Trabalho no...* **la enseñanza**, *o ensino*; **el comercio**, *o comércio*, etc.
- Os nomes das profissões que terminam em **-ista** têm gênero invariável: **un/una periodista**, *um(a) jornalista*. Lembre-se de um termo que diz respeito a um grande número de espanhóis: **el desempleo**, *o desemprego*: **Estoy desempleado/a**, *Estou desempregado/da*.

IDADE

No diálogo, você viu **¿Qué edad tienes?** mas você também poderá ouvir **¿Cuántos años tienes?** *Quantos anos você [tú] tem?* Para responder, por escrito, saiba que: de 0 a 30, os números são escritos com uma palavra só e a partir de 30 o grupo “dezena + unidade” são escritos com três palavras, como em português, com um **y**, e intercalado.

0 cero	10 diez	20 veinte	30 treinta
1 uno	11 once	21 veintiuno	31 treinta y uno
2 dos	12 doce	22 veintidós	32 treinta y dos ...
3 tres	13 trece	23 veintitrés	40 cuarenta
4 cuatro	14 catorce	24 veinticuatro	50 cincuenta
5 cinco	15 quince	25 veinticinco	60 sesenta
6 seis	16 dieciséis	26 veintiséis	70 setenta
7 siete	17 diecisiete	27 veintisiete	80 ochenta
8 ocho	18 dieciocho	28 veintiocho	90 noventa
9 nueve	19 diecinueve	29 veintinueve	100 cien

INFORMAÇÃO CULTURAL

Talvez você conheça a famosa piada espanhola: alguém bate à porta “Quem é?/ Antonio de Todos los Santos Fernandez Gutierrez. / Muito bem, entre. Mas o último fecha a porta!” Por que os espanhóis também têm um sobrenome comprido? Bom, porque **el apellido**, *o sobrenome*, é oficialmente duplo. Ele é composto pelo sobrenome do pai seguido pelo sobrenome da mãe: Ortiz Rocasolano. Mas com frequência eles fazem como nós e usam um dos dois, geralmente o do pai, mas nem sempre! Caso a preferência recaia no segundo sobrenome, por ser menos comum, também é possível usá-lo. Por exemplo: Picasso, Ruiz Picasso é seu nome completo. Você não acha que se ele chamasse Pablo Ruiz, a cara de suas pinturas teriam mudado?

◆ GRAMÁTICA FAZER PERGUNTAS

Já que o pronome pessoal não aparece necessariamente acoplado à forma verbal, basta colocar pontos de interrogação para formar uma frase interrogativa: **¿Eres una mujer?** *Você [tú] é mulher?* Há também uma série de palavras interrogativas: **¿Dónde vives?** *Onde você [tú] mora?*; **¿De dónde eres?** *De onde você [tú] é?*; **¿Quién eres?** *Quem é você [tú]?*; **¿Qué edad tienes?** *Quantos anos você [tú] tem?*; **¿A qué te dedicas?** *Você [tú] trabalha com o quê?*; **¿Cuántos hijos tienes?** *Quantos filhos você [tú] tem?*; **¿Cuántas hijas tienes?** *Quantas filhas você [tú] tem?*

SÍLABA TÔNICA E ACENTUAÇÃO DIACRÍTICA

Na lição gravada para a introdução, você pode pronunciar palavras e frases. Nela, você viu que em espanhol também é preciso salientar a sílaba tônica, ou seja:

– a primeira sílaba para as palavras que terminam por uma consoante (exceto por **n** e **s**): **hablar**, **español**, **ciudad**.

– a penúltima sílaba, para as palavras que terminam por vogais, **n** ou **s**: **reina**, **idiomas**, **Carmen**.

O acento só se torna diacrítico quando tais regras não podem ser aplicadas: **París**, **francés**, **alemán**, **Ángela**.

O acento diacrítico aparece também em duas outras palavras que você acabou de ver:

– em todas as palavras interrogativas: **¿Quién...?** **¿Dónde...?** **¿Qué...?**

– para distinguir as palavras homônimas: **tu** marido, *seu [teu] marido*; **tú** eres ama de casa, *você [tú] é dona de casa*.

ARTIGO DEFINIDO E INDEFINIDO NO SINGULAR

Lembre-se das 4 formas de artigo no singular:

un empleo, *um emprego*

el desempleo, *o desemprego*

una mujer, *uma mulher*

la reina, *a rainha*

OS VERBOS “SER” E “ESTAR”

Assim como em português, a língua espanhola emprega os verbos **ser** e **estar**.

- Diante de um substantivo, usa-se **ser**: **Soy Paco**, *Eu sou Paco*; **Es una mujer**, *É uma mulher*; **Es ama de casa**, *Ela é dona de casa*.
- **Ser**, diante de um adjetivo, expressa a ideia de identidade da pessoa. Por exemplo, sua nacionalidade: **Soy español**, *Sou espanhol*.
- **Ser de** indica a origem: **Eres de Sevilla**. *Você [Tú] é de Sevilha*.
- Diante de um adjetivo, **estar** expressa o estado de uma pessoa, uma condição passageira, como em português: **Estoy desempleado**, *Estou desempregado*; **Estoy enfermo**, *Estou doente*. Mas... **Estoy casada**, *Sou casada*.
- Como em português, são verbos auxiliares (Vermos isso mais tarde).

▲ CONJUGAÇÃO VERBOS DO 3º GRUPO

No infinitivo, eles terminam em **-ir** (modelo **vivir**). Por enquanto, lembre-se das 3 primeiras pessoas do presente:

vivir , <i>viver, morar</i>

vivo , <i>eu vivo, eu moro</i>

vives , <i>você [tú] vive, você [tú] mora</i>
--

vive , <i>ele/ela vive, mora</i>

VERBOS IRREGULARES CORRIQUEIROS

Comece a se familiarizar com as conjugações dos verbos irregulares: elas são numerosas e dizem respeito a verbos bem corriqueiros.

estar , <i>estar</i>	tener , <i>ter</i>	hacer , <i>fazer</i>	ver , <i>ver</i>
estoy , <i>eu estou</i>	tengo , <i>eu tenho</i>	hago , <i>eu faço</i>	veo , <i>eu vejo</i>
estás , <i>você [tú] está</i>	tienes , <i>você [tú] tem</i>	haces , <i>você [tú] faz</i>	ves , <i>você [tú] vê</i>
está , <i>ele / ela está</i>	tiene , <i>ele / ela tem</i>	hace , <i>ele / ela faz</i>	ve , <i>ele / ela vê</i>

● VOCABULÁRIO

abandonar *abandonar*

adivinanza *adivinhação*

adivinar *adivinhar*

ama de casa *dona de casa*

a ver... *vejamos...*

año *ano*

casa *casa*

casado/a *casado(a)*

claro (adv.) *claro*

como *como*

cuánto/a/os/as *quanto*

dedicarse a *se dedicar a*

derecho *direito*

desempleo *desemprego*

edad *idade*

empleo *emprego*

¡Enhorabuena! *Parabéns!*

eso *isso*

estar *estar*

exactamente *exatamente*

hacer *fazer*

hija *filha*

hijo *filho*

lástima *pena*

marido *marido*

mujer *mulher*

periodista (el/la) *jornalista*

personaje *personagem*

pregunta *pergunta*

¿qué? *que, o quê, qual?*

quién *quem*

reina *rainha*

solo *só*

tener *ter*

trabajo *trabalho*

varios, varias *vários, várias*

ver *ver*

vivir *viver, morar*

◆ EXERCÍCIOS

1. ASSINALE A CASA CORRESPONDENTE AO NÚMERO QUE VOCÊ OUVIR.

04 a. 33 – 36

d. 2 – 12

b. 6 – 10

e. 18 – 80

c. 61 – 71

2. OUÇA O ÁUDIO E ASSINALE A RESPOSTA CORRETA.

04

a. La mujer que habla se llama Carmen y el hombre se llama...

Paco

Luis

Antonio

c. Carmen tiene...

dos hijos

tres hijos

cuatro hijos

b. El apellido del hombre es...

Fernández Ruiz

Ruiz Ortiz

Fernández Ortiz

d. El marido de Carmen...

es profesor de español

es profesor de inglés

está desempleado

3. OUÇA NOVAMENTE O ÁUDIO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS.

- 04 a. ¿Cómo se llama la hija del hombre? →
b. ¿Qué edad tiene? →
c. ¿A qué se dedica? →
d. ¿Dónde vive? →

4. AS SEGUINTE PALAVRAS TÊM UM ACENTO REGULAR: SUBLINHE AS SÍLABAS TÔNICAS:

- a. Brasil
b. Ecuador
c. Cuba
d. Buenos Aires
e. voleibol
f. Beatriz

5. AS SEGUINTE PALAVRAS TÊM UM ACENTO IRREGULAR: ACRESCENTE O ACENTO DIACRÍTICO NA VOGAL EM QUESTÃO.

- a. cafe
b. futbol
c. menu
d. dolar
e. balon
f. Peru

6. COMPLETE COM *SER* OU *ESTAR* CONJUGADOS.

- a. Madrid una ciudad muy bonita.
b. Felipe VI casado con Letizia Ortiz.
c. No tengo trabajo: desempleado.
d. No funcionario: trabajo en el comercio.
e. Dime, Laura, ¿ de Sevilla?

7. TRADUZA AS SEGUINTE FRASES.

- a. A tua mulher faz o quê? →
b. Que idade tem a rainha da Espanha? →
c. Ela vive em Madri, mas tem várias casas. →
d. Vejamos... Eu posso fazer quantas perguntas? →
e. Adivinha quem é o meu marido. →

3. TUDO BEM? ¿QUÉ TAL?

OBJETIVOS

- RESPONDER E PERGUNTAR COMO VAI
- USAR AS DIFERENTES FÓRMULAS DE CORTESIA
- TRATAMENTO INFORMAL E TRATAMENTO FORMAL

NOÇÕES

- FERRAMENTAS GRAMATICAIS DO TRATAMENTO FORMAL
- ADJETIVO, SUBSTANTIVO, NO SINGULAR E NO PLURAL
- PRONOME PESSOAL DO CASO RETO E ADJETIVO POSSESSIVO
- CONJUGAÇÃO NO PRESENTE DO INDICATIVO: VERBOS EM *-AR, SER, ESTAR, TENER*



**OBJETIVO
LÍNGUAS**

DESENVOLVIDO
POR ASSIMIL:
REFERÊNCIA NO
ENSINO DE LÍNGUAS
DESDE 1929

ÁUDIO NO CD INCLUSO E NAS PLATAFORMAS:



MUSIC



Spotify



DEEZER

APRENDER ESPANHOL

MÉTODO DE ENSINO PARA INICIANTES QUE DESEJEM ALCANÇAR O NÍVEL A2

- **30 DIÁLOGOS**
- **EXERCÍCIOS PRÁTICOS**
- **TODAS AS COMPETÊNCIAS PARA ALCANÇAR O NÍVEL A2 (CEFR)**

Inclui um CD mp3 (1h30 de duração) que contém os áudios dos diálogos, também disponíveis no YouTube, Apple Music, Spotify, Deezer, etc.

Pela primeira vez, uma coleção de autoaprendizagem de língua baseia sua metodologia nas especificações do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas, determinado pelo Conselho Europeu.

Em trinta lições progressivas, este livro lhe dão os conhecimentos para adquirir as competências necessárias e alcançar o nível A2, conhecido como “de sobrevivência”.

Você pode acessar os diálogos do nosso método, gratuitamente, na maioria das plataformas de *streaming* e no YouTube. É muito fácil transferir o CD mp3, incluso, para seu Smartphone ou iPod.

CÓDIGO QR PARA
DESCOBRIR A
COLEÇÃO



9 782700 571035



www.assimil.com