



APRENDER INGLÊS

NÍVEL INICIANTE

NÍVEL ALCANÇADO

● ACOMPANHA 1 CD MP3 • 1H 40

A2

hello

**OBJETIVO
LÍNGUAS**

**APRENDER
INGLÊS**
Nível iniciante
A2

Tony Bulger

Adaptação para a língua portuguesa:

Naiana Bueno



I. CUMPRIMENTOS E PRIMEIROS CONTATOS

1. APRESENTAR-SE	21
2. PRIMEIRA CONVERSA	29
3. CONVERSAR COM UM DESCONHECIDO	37
4. CONVERSA EM ÂMBITO FAMILIAR	45
5. FAMÍLIA	53
6. NO MÉDICO	61
7. PEDIR COMIDAS E BEBIDAS	69

II. VIDA COTIDIANA

8. FAZER COMPRAS	81
9. PEGAR O TREM	89
10. TELEFONAR	97
11. ARRUMANDO-SE PARA SAIR	105
12. RESERVAR UM QUARTO DE HOTEL	113
13. A BORDO DE UM CRUZEIRO	121
14. ORGANIZANDO AS FÉRIAS	129
15. MUDAR DE CASA	137

III. NA CIDADE

16. USAR TRANSPORTES PÚBLICOS	149
17. ACAMPAR	157
18. ENTREVISTA	165
19. IR AO RESTAURANTE	173
20. COMPRAR COMIDA	181
21. IR AO CINEMA	189
22. REUNIÃO PROFISSIONAL	197
23. NO ESCRITÓRIO	205

IV. LAZER

24. TIRAR UM ANO SABÁTICO	217
25. DIRIGIR	225
26. VIVER NO INTERIOR	233
27. UMA VIDA NOVA	241
28. OUVIR RÁDIO	249
29. ESCREVER CARTAS	257
30. MENSAGEM DE AUSÊNCIA DO ESCRITÓRIO	265

I

CUMPRIMENTOS

E

PRIMEIROS

CONTATOS

1. APRESENTAR-SE

INTRODUCTIONS

OBJETIVOS

- CUMPRIMENTAR E APRESENTAR-SE
- PERGUNTAR O NOME DA PESSOA COM A QUAL CONVERSAMOS
- LOCALIZAR FISICAMENTE UMA PESSOA
- DESPEDIR-SE

NOÇÕES

- GÊNERO GRAMATICAL
- TO BE
- CONTRAÇÕES
- AS “TAGS”
- FRASES INTERROGATIVAS

APRESENTAÇÕES

- Bom dia, eu sou o Jim Tiler. E você [quem é você]?
- Prazer em encontrá-lo. Meu nome é Sarah McDonald.
- Você é escocesa [Você vem da Escócia], Sarah?
- Não, não sou. Mas meu pai é escocês. E de onde você é, Jim ? [De] Liverpool?
- Você adivinhou [Você está certa]! Você reconhece o meu sotaque.
- É fácil! Meu marido também é de Liverpool.
- Ele está aqui [É ele aqui] no colóquio com você?
- Não, ele está ocupado [não está livre].
- Com o quê [Por que não]?
- Ele está em casa com as crianças. Elas são muito pequenas. E a sua mulher está aqui [Está sua mulher aqui]?
- Sim, ela está. [Ela] é aquela mulher lá, com nosso filho. Estamos aqui para um final de semana prolongado.
- Que bom. Até mais tarde [Vejo você mais tarde], Jim.
- Até mais [Bom tchau] Sarah.

(No balcão de inscrição)

- Bom dia senhor. Qual é seu nome?
- Meu nome é Jim Tiler. Venho para o colóquio.
- Um instante [momento], por favor. Você não está inscrito [registrado].
- Sim, [eu] estou.
- Ah sim... Mas o nome [primeiro nome] é James.
- Sim, é isso [ele é].
- Como vai [está] você [hoje], senhor Tiler ?
- Eu vou [estou] muito bem, obrigado. E você?

03

INTRODUCTIONS

- Hello, I'm **Jim Tiler**. **Who** are **you**?
 - **Pleased to meet** you. **My** name's **Sarah McDonald**.
 - **Are** you from **Scotland**, **Sarah**?
 - **No** I'm **not**. But my **father's Scottish**. And **where** are **you** from, **Jim**? **Liverpool**?
 - You're **right**! You **recognise** my **accent**.
 - It's **easy**! My **husband's** from Liverpool, too.
 - Is he **here** at the **conference** **with** you?
 - **No**, he **isn't** free.
 - Why not?
 - He's at **home** with the **kids**. **They're** very **young**. **Is** your **wife** here?
 - **Yes** she **is**. She's the **woman** **over there**, with our **son**. We're all **here** for a **long weekend**.
 - **Great**. **See** you **later**, Jim.
 - Good **bye** **Sarah**.
- (At the registration desk)*
- Good morning sir. What is your name?
 - My **name** is **Jim Tiler**. I am **here** for the **conference**.
 - One **moment** please. You **aren't** registered.
 - Yes I am.
 - Oh, yes...but the **first** name is **James**.
 - **Yes it is**.
 - How **are** you **today** Mr **Tiler**?
 - I'm very **well**, thank you. And **you**?

■ COMPREENDER O DIÁLOGO FÓRMULAS E EXPRESSÕES

- **How are you?** *Como vai [está] você?* A expressão usa o verbo **to be**, *ser* e não **to go**, *ir*.
- **See you later: to see** significa *ver* e **later** é a forma comparativa de **late**, *tarde*. A expressão **See you later** é uma expressão idiomática para dizer *Até mais tarde*.
- Em inglês, o nível da língua deve se adaptar à situação. Observe a diferença entre as duas partes do diálogo deste módulo. Na primeira parte, um homem e uma mulher da mesma idade e do mesmo meio social estão conversando: a forma contraída deve ser usada. Na segunda parte, uma recepcionista conversa com ele de modo formal, sem contrações (vide parágrafo “Contrações” abaixo) Não empregue contrações com pessoas desconhecidas e em contextos profissionais.
- De modo informal, cumprimentamos uns aos outros durante qualquer hora do dia usando **Hello**, *Oi*. De um modo mais formal, especificamos o momento do dia: **Good morning**, literalmente *Boa manhã* pode ser usado até o meio-dia; **Good afternoon**, *Boa tarde* até cerca de 18 h; e **Good evening**, *Boa noite*, no início da noite. Por fim, **Good night**, *Boa noite*, é usado na hora de ir dormir.
- **Mr** (forma escrita de **Mister**, *senhor*) e seu equivalente feminino **Mrs** (**Missus**, *senhora*) são usados em situações formais (observe o contraste entre as duas partes do diálogo anterior). Para uma mulher solteira, a forma comum (escrita e falada) é **Miss**, mas ela designa uma diferenciação da qual as pessoas costumam não gostar, pois baseia-se no casamento. Em um contexto oficial (cartas administrativas, etc.), empregue o neologismo **Ms** (pronuncie-se [miz]).

INFORMAÇÃO CULTURAL

Mais de 800 milhões de pessoas falam inglês. Mas, menos da metade é falante nativo. O inglês é a ou uma das línguas oficiais na Grã Bretanha e na Irlanda, na América do Norte, na Austrália e na Nova Zelândia, assim como em outros 80 países. Por razões geográficas europeias, continente no qual vivem a maioria dos usuários do método Assimil, optamos pelo inglês britânico. Como as diferenças entre o inglês britânico e outras variantes diz respeito, para aqueles que estão começando a aprender a língua, ao vocabulário e não à estrutura das frases, indicaremos quando houver expressões ou palavras equivalentes no inglês americano.

◆ GRAMÁTICA GÊNERO GRAMATICAL

Não existem gêneros gramaticais para os substantivos, artigos (definidos [**the**, o(s)/a(s)] e indefinidos [**a**, *um/uma*]) e para os pronomes pessoais em inglês.

Para os pronomes pessoais do caso reto:

- a primeira pessoa do singular, **I**, *eu*, deve sempre ser escrita com maiúscula;
- **you** pode ser traduzido por *tu, você, vocês*;
- **he**, *ele*, e **she**, *ela*, são usados somente para pessoas do sexo masculino e feminino;
- para todos os outros substantivos – por exemplo, **a conference** – emprega-se o pronome neutro **it**;
- no plural, **they** é sistematicamente usado.

▲ CONJUGAÇÃO TO BE

- Os verbos no infinitivo são construídos com a preposição **to**, colocada antes da raiz. O verbo **to be**, *ser*, é irregular.
- O presente tem somente três formas, e os verbos regulares são ainda mais simples!
- As frases negativas requerem o acréscimo de **not** após o verbo.
- As frases interrogativas também são simples: o verbo e pronome são invertidos.

Conjugação no presente	Frases na negação	Frases interrogativas
I am <i>eu sou</i>	I am not <i>eu não sou</i>	am I...? <i>eu sou...?</i>
you are <i>tu, você é, vocês são</i>	you are not <i>tu não és/você não é /vocês não são</i>	are you...? <i>tu és...? Você é...?/ Vocês são...?</i>
he/she/it is <i>ele/ela é</i>	he/she/it is not <i>ele/ela não é</i>	is he/she/it...? <i>ele/-ela é...?</i>
we/they are <i>nós somos/ eles são</i>	we/they are not <i>nós não somos/eles não são</i>	are we/they...? <i>nós somos/eles são...?</i>

AS CONTRAÇÕES

No inglês oral do dia a dia, tanto escrito (e-mails, cartas ou nos diálogos de um romance) quanto oral, “engole-se” as vogais dos verbos auxiliares.

Assim, para o verbo **to be** :

Afirmativo	Negativo	
I'm	I'm not	
you're	you aren't	you're not
he's/she's/it's	he/she/it isn't	he's/she's/it's not
we're/they're	we/they aren't	we're/they're not

AS "TAGS"

• Ao invés de responder a uma pergunta por um simples **Yes, Sim** ou **No, Não**, considerado como abrupto demais, emprega-se o auxiliar na forma interrogativa. Observe que também fazemos o mesmo em português:

Is he Scottish? – Yes he is. *Ele é escocês? – Sim, ele é.*

• Em caso de resposta negativa, acrescenta-se o **not**:

Are they at the conference? No they are not. – *Eles (Elas) estão no colóquio? Não, eles (elas) não estão.*

• O mecanismo é bastante simples, mas preste atenção na primeira pessoa do singular:

Are you from Liverpool? – Yes I am. *Você [tu] é de Liverpool? – Sim, eu sou.*

FRASES INTERROGATIVAS

• Para formular perguntas feitas com o verbo **to be**, inverta a estrutura da frase: **You are Scottish. Are you Scottish?** *Você é escocês. Você é escocês (esa)?*. Em português, para construir tal inversão, usamos o futuro do pretérito: *Seria você escocês (esa)?*

• As perguntas abertas são construídas com palavras que começam por **wh-**, colocadas em início de frase, como em português:

Where are you? *Onde você está (vocês estão)?*

What? *Qual? O quê?*

Where? *Onde?*

When? *Quando?*

Why? *Por quê?, Por que?*

Who? *Quem?*

How? *Como?*

VOCABULÁRIO

to be *ser*

to be right *ter razão*

to meet *encontrar*

to recognise *reconhecer*

to see *ver*

a conference *um colóquio. Trata-se de um falso cognato, pois conferência, em inglês, é: a lecture!*

a home *um lar*

a husband *um marido*

a kid *um menino(a), palavra familiar para a child, uma criança*

a man *um homem*

a name *um nome – normalmente, nome e sobrenome, juntos*

a first name *um nome*

a morning *uma manhã*

a son *um filho. Cuidado: o "o" deve ser pronunciado como um "u"*

a wife *uma esposa*

a woman *uma mulher. Cuidado: o "o" deve ser pronunciado como um "u" inglês. No plural, como um "i": women*

at home *em casa*

easy *fácil*

free *livre*

good *bom, bem*

here *aqui*

registered *inscrito(a)*

sensible *sensato(a)*

sensitive *sensível*

today *hoje*

there *lá*

too *também*

well *(advérbio) bem*

with *com*

young *jovem*

please *por favor, lit. agradar*

thank you *obrigado(a), lit. agradecer você(s)*

Good morning *Bom dia*

Great *Legal! lit. grande, como em*

Great Britain, Grã-Bretanha

Hello *Olá, oi*

How are you? *Como vai você (vão vocês)?*


Pleased to meet you *Feliz em conhecê-lo(a)*

See you later *Até mais tarde*

Very well *Muito bem*

You're right *Você(s) tem (têm) razão*

EXERCÍCIOS

Para os exercícios com áudio, indicados pelo desenho , às vezes é preciso resolver o exercício e em seguida verificar as respostas e às vezes é preciso ouvir primeiro os áudios e somente em seguida responder às perguntas. Todos os textos em inglês e respostas aos exercícios com áudio estão na parte “Exercícios corrigidos”, no final do livro.

1. ESCREVA A FRASE COM A FORMA CONTRAÍDA DO VERBO *TO BE*.

- I am Scottish. →
- You are from Liverpool. →
- She is here and he is over there. →
- It is not easy. →

2. TRANSFORME AS FRASES DO EXERCÍCIO PRECEDENTE EM PERGUNTAS.

-
-
-
-

3. COMPLETE AS SEGUINTE FRASES COM O PRONOME INTERROGATIVO CORRETO:

- 03
- is your name please? *Qual é o seu nome, por favor?*
 - is your wife? *Onde está a sua mulher [esposa]?*
 - is the conference? *Quando é o colóquio?*
 - is that woman? *Quem é esta mulher?*
 - are you here? *Por que você veio [está aqui]?*
 - are you today? *Como vai você hoje?*

4. TRADUZA AS SEGUINTE FRASES.

- Vimos [Estamos aqui] para o colóquio. →
- Legal! Até mais tarde. →
- Sua esposa está qui? – Sim, ela está. →
- De onde você é, Jim? →

2. PRIMEIRA CONVERSA

FIRST CONVERSATION

OBJETIVOS

- AFIRMAR
- PERGUNTAR
- PERGUNTAR E DIZER A SUA IDADE
- CONVIDAR

NOÇÕES

- O PLURAL
- COLOCAÇÃO DOS ADJETIVOS QUALIFICATIVOS
- PRONOMES DEMONSTRATIVOS
- PRONOMES POSSESSIVOS
- ARTIGO DEFINIDO
- TO HAVE

ALGUMAS PERGUNTAS IMPORTANTES

(No aeroporto de Manchester)

- Boa noite, senhora. Bem-vinda a Manchester. [Há] Algo para declarar?
- Não, não tenho nada a declarar, (senhor) policial.
- Tenho algumas perguntas para lhe fazer [para você], está bem?
- Sim, está bem. Pode perguntar [Vá em frente].
- Qual é o propósito de sua visita? Você está aqui a trabalho ou para viajar [por prazer]?
- Eu moro em Nova Iorque e estou aqui para os negócios, durante [por] três ou quatro dias. Nossa empresa tem um trabalho a ser feito no centro da cidade.
- Qual é a sua profissão?
- Sou [uma] consultora em gestão.
- É um trabalho interessante?
- Sim, [o trabalho] é muito interessante.
- Você tem sorte! Bom, esta é a sua bolsa?
- Não é uma bolsa, mas uma pasta. Esta é a minha bolsa.
- E essas são as suas chaves do carro?
- Não, [essas] são minhas chaves de casa. Estas são minhas chaves do carro.
- Claro. Desculpe-me [minhas desculpas].
- Pronto [isso é tudo]?
- Quase. Quantos anos você tem?
- Que [essa] pergunta estranha! Eu tenho [sou] 29 (anos).
- Você é casada?
- Não, não sou. Sou solteira. Por quê?
- Então você está livre para jantar hoje à noite?
- Acho [receio] que não. Estou ocupada.

04

SOME IMPORTANT QUESTIONS

(At Manchester airport)

- Good **evening**, madam. **Welcome** to **Manchester**. **Anything** to **declare**?
- **No**, I have **nothing** to **declare**, officer.
- I have some **questions** for **you**. Is that **OK**?
- **Yes**, it **is**. Go **ahead**.
- What is the **purpose** of your **visit**? Are you **here** for **work** or **pleasure**?
- I **live** in New **York** and I'm **here** on **business** for **three** or **four** days. Our **company** has some **work** to **do** in the **city centre**.
- **What** is your **profession**?
- I'm a **management consultant**.
- Is **that** an **interesting job**?
- **Yes**, it's **very interesting**.
- You're **lucky**! Now, is **that** your **handbag**?
- It's not a **handbag**. It's a **briefcase**. **This** is my **handbag**.
- And are **those** your **car** keys?
- **No**, they're my **house** keys. **These** are my **car** keys.
- Of **course**. My **apologies**.
- Is **that all**?
- **Almost**. How **old** are you?
- That's a **very strange question**! I'm **twenty-nine**.
- Are you **married**?
- **No**, I'm not, I'm **single**. **Why**?
- Then **are** you **free** for **dinner** this **evening**?
- I'm **afraid not**. I'm **busy**.

■ COMPREENDER O DIÁLOGO FÓRMULAS E EXPRESSÕES

- **Madam** e **Sir** são pronomes de tratamento usados em situações formais, para conversar ou chamar a atenção de um desconhecido, como em português.
- **Go ahead**: *Vá em frente* é uma expressão que responde a um pedido de permissão. Pronuncie o “h” aspirado!
- **purpose**: palavra de raiz francesa que significa *propósito* ou objetivo de uma ação. A pergunta **What is the purpose of...?** é usada em situações formais e corriqueiras, como no caso da alfândega.
- **car keys, handbag**: em inglês, os nomes compostos são invertidos com relação ao português, e sem preposição: **car keys**, *chaves do carro*; **handbag**, *bolsa [mão sacola]*.

INFORMAÇÃO CULTURAL

OK talvez seja o anglicismo — ou melhor, o americanismo — mais conhecido do mundo. São inúmeras as teorias sobre a origem da expressão: grito de união de um candidato à presidência originário da cidade de Old Kinderhook (Missouri), encontro de gala promovido por meninas no qual exprimiam a felicidade com a chegada dos marinheiros franceses em Nova Orleans: “Venham ao cais!” De qualquer modo, **OK** é internacionalmente compreendido e gramaticalmente polivalente. Em inglês, a palavra pode ser usada como adjetivo: **An OK dinner**, *um jantar mais ou menos*; como verbo: **He OK'd the plan**, *Ele deu OK para o projeto*; como advérbio: **Is it OK to go?** *Está OK para ir [pra lá]?*; e, por fim, como substantivo: **Give me the OK**, *Diga OK [Diga que sim]*.

Esta maleabilidade é um traço distintivo da língua inglesa, já que as categorias gramaticais são menos numerosas e mais porosas que em português.

◆ GRAMÁTICA PERGUNTAR E DIZER SUA IDADE

Em inglês, “é-se” uma idade. Não se emprega o verbo *ter* nem a palavra *idade*: **I am 29**. *Eu tenho 29 (anos)*. Assim, para perguntar a idade de alguém, usa-se o verbo **to be**: **How old are you?** *Quantos anos você(s) tem (têm)?* Literalmente *Quanto velho você é (vocês são)?* Para responder, segue a lista dos vinte primeiros números:

1	one	11	eleven
2	two	12	twelve
3	three	13	thirteen
4	four	14	fourteen
5	five	15	fifteen
6	six	16	sixteen
7	seven	17	seventeen
8	eight	18	eighteen
9	nine	19	nineteen
10	ten	20	twenty

O PLURAL

O plural de um substantivo é formado com o acréscimo de “s” ao singular. Caso a palavra termine com “s”, como **a bus**, basta acrescentar um “e”: **buses**. Entretanto, existem diversas exceções, como **a child**, *uma criança*, **children**, *crianças*. Tais particularidades não são frequentes e seguem uma certa lógica...

COLOCAÇÃO DOS ADJETIVOS

Você deve ter notado que os adjetivos sempre aparecem antes dos substantivos: **a strange question**, *uma pergunta estranha*; **a Scottish accent**, *um sotaque escocês*; etc. Falaremos mais sobre o assunto dentro de algumas páginas.

PRONOMES DEMONSTRATIVOS

Os pronomes demonstrativos **this** e **that** (no plural, **these** e **those**) indicam a posição de um objeto, de uma pessoa, etc, com relação ao falante. Como o *este* e *esse*, *aquele* do português. A noção de posicionamento no espaço é importante em inglês. Para lembrar da diferença, imagine que você aponte para o lugar o qual se encontra a coisa da qual você fala: **this/these** perto do falante e **that/those** longe do falante.

PRONOMES POSSESSIVOS

Você já viu **my**, *meu(s)*, *minha(s)* e **our**, *nosso(a)*. Veja a lista completa:

my car	<i>meu carro</i>
your help	<i>tua/sua ajuda</i>
his/her/its name	<i>seu nome [nome dele(a), nome daquilo]</i>
our son	<i>nosso filho</i>
their children	<i>crianças delas(es) [suas crianças]</i>

Já que os substantivos em inglês não têm gênero, a escolha do pronome para a terceira pessoa do singular depende do gênero da pessoa: **his name**, *seu nome [nome dele]*, **her name**, *seu nome [nome dela]*, **its name**, *nome daquilo* (animal, empresa, etc.)

ARTIGO DEFINIDO

O artigo definido **the** é bastante usado antes de um substantivo, como o *a(s)*, *o(s)*. As regras são complexas e a prática intuitiva. Saiba que, para substantivos empregados como generalidade, ele é omitido: **Are you here for business or pleasure?** *Você está aqui a trabalho ou por prazer?* Nesta frase interrogativa, os dois substantivos não são específicos, já que não se sabe de qual trabalho nem de qual “prazer” se trata.

▲ CONJUGAÇÃO TO HAVE

O verbo em questão significa *ter*. Ele indica posse, mas também é um verbo auxiliar:

Forma afirmativa - presente		Forma negativa - presente	
I have <i>eu tenho</i>	I've	I have not <i>eu não tenho</i>	I haven't
he/she/it has <i>ele/ela tem</i>	he's/ she's it's	he/she/it has not <i>ele/ela não tem</i>	he/she/it hasn't
we have <i>nós temos</i>	we've	we have not <i>nós não temos</i>	we haven't
you have <i>você(s) tem (têm)</i>	you've	you have not <i>você(s) não tem (têm)</i>	you haven't
they have <i>ele(a)s têm</i>	they've	they have not <i>ele(a)s não têm</i>	they haven't

Cuidado! A terceira pessoa do singular do **to have** (**he's/she's/it's**) é idêntica ao verbo **to be**, então pense no contexto para saber de qual verbo se trata!

● VOCABULÁRIO

to be busy *estar ocupado(a)*

to declare *declarar*

to go *ir*

to have *ter (verbo auxiliar)*

to live *viver, morar*

a briefcase *pasta (de documentos)*

a company *uma empresa*

a car *um carro*

a house *uma casa*

apologies, an apology *desculpas/
uma desculpa*

a child/children *uma criança/
crianças*

a dinner *um jantar*

an evening *uma noite*

a handbag *uma bolsa
(hand, mão ; bag, sacola)*

a key *uma chave*

pleasure *prazer*

a purpose *um objetivo, um
propósito*

a question *uma pergunta*

a visit *uma visita*

work *trabalho. A ausência do artigo
indefinido (a, an) significa um
substantivo não específico.*

almost *quase*

free *livre ou gratuito*

married *casado(a)*

nothing *nada. Composição entre
negação no (não) e thing, uma
coisa.*

single *simples, solteiro(a).*

*Sem dúvida você já ouviu falar de
a single, um CD com uma única
música, faixa.*

some *um(a)/algum(a) como*

pronome indefinido: I have

some questions. Tenho

algumas perguntas; He has

some work to do, Ela tem

trabalho a fazer. Some sempre é

usado em uma frase afirmativa.

strange *estranho(a). Muitas das*

palavras que em português

começam com “es” começaram

com “s” em inglês: strange,

stable (estável) e a sponge

(esponja). Outras palavras usam

o “s” como em português: a

costa, the coast ou o hospital,

the hospital.

Go ahead *vá em frente, vamos lá.*

(Prossiga)

I'm afraid not *Tenho receio que não*

My apologies *Peço desculpas*

How old are you? *Quantos anos*

you têm?

EXERCÍCIOS

1. INSIRA O PRONOME POSSESSIVO QUE CORRESPONDE AO PRONOME:

- (I) apologies.
- (he) son is in Liverpool.
- (they) children are at home.
- (she) handbag is in (she) briefcase.

2. TRANSFORME AS SEGUINTE FRASES EM PERGUNTAS:

- That's an interesting job.
- These are your house keys.
- She's free for dinner.
- That is her handbag.

3. COMPLETE AS FRASES COM A PALAVRA ADEQUADA:

- How old..... she? *Quantos anos ela tem?*
- is.....profession? He's a consultant. *Qual é a profissão dele? Ele é consultor.*
- Are keys? – No,..... *Estas são suas chaves? – Não, não são.*
- a strange question. *Esta é uma pergunta estranha.*

4. OUÇA O ÁUDIO E ESCREVA POR EXTENSO OS SEGUINTE NÚMEROS:

- 04
- 3
 - 7
 - 12
 - 6
 - 15
 - 9
 - 13
 - 4
 - 20

5. TRADUZA AS SEGUINTE FRASES:

- Você está livre para jantar esta noite? – Receio que não.
→
- Eu moro em Nova Iorque. Estou aqui por causa dos negócios e estou muito ocupado(a).
→

3. CONVERSAR COM UM DESCONHECIDO

TALKING TO A STRANGER

OBJETIVOS

- PERGUNTAR O CAMINHO
- INDICAR UM CAMINHO

NOÇÕES

- ADJETIVOS INVARIÁVEIS
- THERE IS/THERE ARE
- ANY E SOME
- NÚMEROS ORDINAIS
- VERBO NO PRESENTE
- IT'S/ITS



ÁUDIO NO CD INCLUSO E NAS PLATAFORMAS:



**OBJETIVO
LINGUAS**

DESENVOLVIDO
POR ASSIMIL:
REFERÊNCIA NO
ENSINO DE LÍNGUAS
DESDE 1929

APRENDER INGLÊS

MÉTODO DE ENSINO PARA INICIANTES QUE DESEJEM ALCANÇAR O NÍVEL A2

- **30 DIÁLOGOS**
- **EXERCÍCIOS PRÁTICOS**
- **TODAS AS COMPETÊNCIAS PARA ALCANÇAR O NÍVEL A2 (CEFR)**

Inclui um CD mp3 (1h40 de duração) que contém os áudios dos diálogos, também disponíveis no YouTube, Apple Music, Spotify, Deezer, etc.

CÓDIGO QR PARA
DESCOBRIR A
COLEÇÃO



9 782700 571028

Pela primeira vez, uma coleção de autoaprendizagem de língua baseia sua metodologia nas especificações do Quadro Europeu Comum de Referência para Línguas, determinado pelo Conselho Europeu.

Em trinta lições progressivas, este livro fornece os conhecimentos para adquirir as competências necessárias e alcançar o nível A2, conhecido como “de sobrevivência”.

Você pode acessar os diálogos do nosso método, gratuitamente, na maioria das plataformas de *streaming* e no YouTube. É muito fácil transferir o CD mp3, incluso, para seu Smartphone ou iPod.

www.assimil.com