

AUDIO BESCHIKBAAR
VIA DE PLATFORMEN



SPAANS LEREN

NIVEAU BEGINNERS
BEREIKT NIVEAU

• AUDIO VIA STREAMING • 1U30

A2

hola

TALEN ALS TARGET

**SPAANS
LEREN**

**Niveau Beginners
A2**

Juan Córdoba
Nederlandse bewerking door Carine Caljon



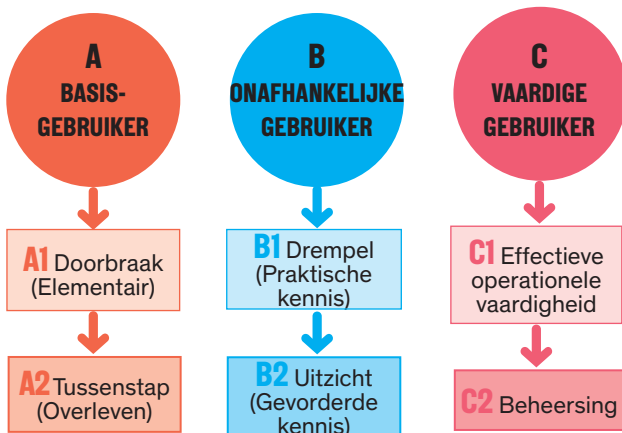
OVER HET GEMEENSCHAPPELIJK EUROPEES REFERENTIEKADER VOOR TALEN

Vanaf wanneer kan men zeggen dat men een vreemde taal "spreekt"? Dat men ze bovendien "correct" en vlot spreekt? Laat staan dat men ze "beheerst"? Dit zijn vragen die linguïsten en taalleraren al lang bezighouden. Ook wie zijn kennis moet omschrijven, bijvoorbeeld bij het solliciteren, heeft baat bij een duidelijk antwoord.

Wel, dat antwoord kwam er in 2001, met het door de Raad van Europa opgestelde Gemeenschappelijk Europees Referentiekader voor Talen, meestal "Europees Referentiekader" (ERK) genoemd. De hoofddoelstelling was het aanbieden van een voor alle Europese talen bruikbare methode waarmee objectief het kennisniveau kan geëvalueerd worden. Deze richtlijnen vormden een dankbaar alternatief voor de talrijke, meestal taalgebonden evaluatietests die tot dan toe gangbaar waren. Meer dan 15 jaar na de invoering ervan kent het referentiekader ook succes buiten Europa. Het wordt in landen over de hele wereld gebruikt en de richtlijnen zijn beschikbaar in 39 talen. Lesgevers, recruiters, bedrijven en taalgebruikers vinden voortaan een houvast in de vaste, erkende referentieniveaus.

DE 6 NIVEAUS IN HET EUROPEES REFERENTIEKADER

Het Europees referentiekader bestaat uit 3 gebruikerscategorieën en 6 taalvaardigheidsniveaus:



Elk vaardigheidsniveau heeft criteria voor het evalueren van verschillende aspecten van communicatie:

- productie (spreken en schrijven)
- receptie (gesproken en geschreven taal begrijpen)
- interactie (mondeling en schriftelijk).

In onze cursus beperken we ons uiteraard (in hoofdzaak) tot de taal begrijpen en (in mindere mate) ze mondeling en schriftelijk weergeven. Interactie is de volgende stap. In deze reeks reiken we de lezers de basis aan die nodig is om met native speakers te beginnen communiceren.

DE VAARDIGHEDEN BIJ NIVEAU A2

Bij niveau A2 kan men:

- woordenschat en uitdrukkingen uit het dagelijks leven **begrijpen** en gebruiken
- korte teksten **lezen** en informatie opzoeken in gewone documenten
- **communiceren** door rechtstreeks informatie uit te wisselen bij eenvoudige routinetaken
- in eenvoudige bewoordingen persoonlijke gegevens (gezin, opleiding, werk-omgeving,...) en behoeften **uitdrukken**
- korte, eenvoudige notities en berichten **schrijven**.

De meeste zelfstudiemethodes vermelden een ERK-niveau (doorgaans B2), maar deze classificatie gebeurde vaak achteraf en komt niet altijd overeen met de ERK-richtlijnen.

Als je de lessen volgt zoals aangegeven, de dialogen beluistert en de oefeningen maakt, zal je met onze reeks **Talen als target** niveau A2 bereiken. Dit levert de basis voor de belangrijkste stap: communiceren met native speakers. Oefenen is hierbij essentieel: je gaat de nieuwe taal steeds beter begrijpen en er je steeds vlotter in uitdrukken. Jouw opgedane kennis moet uitbreiden, niet verwateren!

SPAANS LEREN

UITSPRAAK

- **KLEMTON**
- **UITSPRAAK
VAN KLINKERS**
- **UITSPRAAK
VAN MEDEKLINKERS**

OVER DE SPAANSE TAAL

Tegenwoordig is Spaans de omgangstaal voor zo'n 470 miljoen mensen. Hiertoe behoren de inwoners van Spanje en Latijns-Amerika alsook de meer dan 40 miljoen mensen van Spaanse origine die in de Verenigde Staten wonen en Spaans als moedertaal hanteren. Met degenen die Spaans als hun tweede taal beschouwen en al wie het studeert erbij gerekend, bedraagt het aantal actieve gebruikers van de taal van Cervantes 550 miljoen.

Door de enorme verspreiding, zowel geografisch als cultureel, ontstonden er variaties in de Spaanse taal. Toch bleef haar basis bewaard. Het Spaans dat je in deze cursus zal leren, is overal bruikbaar. Sommige woorden en uitdrukkingen kunnen van regio tot regio anders geïnterpreteerd worden, doch de grammatica is, op een paar afwijkingen na, overal dezelfde. Net als bij andere talen zijn er in gesproken Spaans verschillende accenten hoorbaar, zeker op het Amerikaanse continent, maar ook op het schiereiland zelf.

Met zijn 47 miljoen inwoners is Spanje pas het derdegrootste Spaanstalig land, na Mexico (meer dan 120 miljoen) en Colombia (48 miljoen). Toch geldt als standaard het Spaans dat in Spanje wordt gesproken, ook Castilliaans genoemd. Dit krijg je ook te horen in onze lessen. We zullen evenwel af en toe wijzen op uitspraakvarianten die je bij je contacten met Spaanstaligen binnen en buiten Spanje ongetwijfeld zullen opvallen.

◆ KLEMTOON

Elk Spaans woord dat uit meer dan één lettergreep bestaat, heeft een beklemtoonde lettergreep, dus een die met meer nadruk wordt uitgesproken.

Tenerife? Nee! **Tenerife**.

IN DE PRAKTIJK

Beluister de opname en herhaal de woorden - let hierbij goed op de klemtoon:

- | | | |
|------------|-------------|-------------|
| a. paella | d. fiesta | g. flamenco |
| b. corrida | e. gazpacho | h. patio |
| c. sangría | f. churros | |

In deze woorden krijgt de voorlaatste lettergreep de klemtoon. Ook andere lettergrepen kunnen beklemtoond worden, zoals blijkt in de volgende woorden.

Luister en herhaal de woorden - let opnieuw goed op de klemtoon:

- | | | |
|------------|-------------------------|---------------------|
| a. Málaga | d. Perú | g. Océano Atlántico |
| b. Córdoba | e. Mediterráneo | h. Los Ángeles |
| c. Madrid | f. República Dominicana | |

HOE WORDT DE KLEMTOON BEPAALD?

Om te weten welke lettergreep beklemtoond dient te worden, zijn er eenvoudige regels :

- eindigt een woord op een klinker, een **s** of een **n**, dan valt de klemtoon op de voorlaatste lettergreep (**corrida**, **churros**, **Carmen**)
- eindigt een woord op een andere medeklinker dan **s** of **n**, dan valt de klemtoon op de laatste lettergreep (**Madrid**, **amor**, **voleibol**)
- bij uitzonderingen op deze regels en bij woorden die beklemtoond worden vóór de voorlaatste lettergreep staat er een accentteken boven de klinker in de te beklemtonen lettergreep (**Perú**, **París**, **Córdoba**).

Luister en herhaal de woorden. Onderstreep de beklemtoonde lettergreep en voeg waar nodig, rekening houdend met de regels hierboven, een accentteken toe:

- | | | |
|------------|--------------|-----------|
| a. Canada | d. cafe | g. jamon |
| b. Ecuador | e. Cadiz | h. Mexico |
| c. futbol | f. Barcelona | i. Ibiza |

◆ UITSPRAAK VAN KLINKERS

DE VIJF BASISKLINKERS

- a:** klinkt tussen onze korte a en lange aa **i:** klinkt zoals onze ie, maar zwakt als eindklank af tot [j]
e: klinkt tussen onze korte e en lange ee **u:** klinkt zoals onze oe
o: klinkt tussen onze korte o en lange oo

▶ **Beluister de opname en herhaal de dagen van de week:**

- a.** Lunes **c.** Miércoles **e.** Viernes **g.** Domingo
b. Martes **d.** Jueves **f.** Sábado

KLINKERCOMBINATIES

Anders dan in het Nederlands behouden klinkers hun basisklank, ook in combinatie met andere klinkers, bijvoorbeeld: **au** = **a** + **u** [a-oe], **ei** = **e** + **i** [e-ie], **ee** = **e** + **e** [e-e].

▶ **Beluister de opname en herhaal de volgende woordparen:**

- a.** autobús, trauma **c.** aceite, reina **e.** seis, nieve **g.** ruido, circuito
b. leer, crear **d.** euro, reumático **f.** aloe, oeste **h.** vuelo, cuota

◆ UITSPRAAK VAN MEDEKLINKERS

DE EÑE

Het Spaanse alfabet telt 27 letters, een meer dan in het Nederlands: de **eñe**, geschreven als **ñ** en uitgesproken als [nj] zoals in "anjer".

▶ **Beluister de opname en herhaal de volgende woorden:**

- a.** España **b.** señal **c.** niño

Even opletten bij de Spaanse uitspraak van de volgende medeklinker(combinatie)s, want ze verschilt van de Nederlandse:

DEC

De **c** klinkt als [k], behalve vóór een **e** of **i** waar ze vergelijkbaar is met th in het Engelse "thing".



Beluister de opname en herhaal de volgende woorden:

- | | | |
|-----------|-------------|------------|
| a. buscar | c. centro | e. acción |
| b. color | d. Valencia | f. Cáceres |

DE COMBINATIE CH

De klank van **ch** is vergelijkbaar met die van tsj in "tsjilpen".



Beluister de opname en herhaal de volgende diernamen:

- | | | |
|---------------|--------------|-----------|
| a. chimpancé | c. cucaracha | e. chacal |
| b. chinchilla | d. anchoa | |

DED

De Spaanse **d** is vergelijkbaar met de Nederlandse, maar zwakt als eindklank af.



Beluister de opname en herhaal de volgende woorden:

- | | | |
|--------|-----------|-----------|
| a. dar | b. Madrid | c. verdad |
|--------|-----------|-----------|

DE G

De **g** klinkt zoals de Franse in "garçon" of de Engelse in "girl", behalve vóór een **e** of **i** waar ze vergelijkbaar is met de Nederlandse ch-klank in "lach, dag".



Beluister de opname en herhaal de volgende woorden:

- | | | |
|------------|------------|---------------|
| a. agosto | c. agencia | e. ignorar |
| b. gracias | d. girar | f. Inglaterra |

DE H

De **h** wordt in het Spaans niet uitgesproken.



Beluister de opname en herhaal de volgende woorden:

- | | | |
|-------------|----------|-------------|
| a. hablar | c. hotel | e. cohesión |
| b. historia | d. ahora | f. humor |

DE J OF JOTA

De klank van de letter j, **la jota** genoemd, is vergelijkbaar met de Nederlandse ch-klank in "lach" (zie ook **g** vóór een **e** of **i**).

Opmerking: in Andalusië en Extremadura klinkt de **jota** meer als een aangeblazen h.



Beluister de opname en herhaal de volgende voornamen en woorden:

- | | | |
|----------|------------|-------------|
| a. Jaime | c. Julia | e. equipage |
| b. José | d. empujar | |

DE DUBBELE L: LL

De klank van **ll** is eigenlijk die van **lj** in "paljas", maar wordt vaak gereduceerd tot een **j**-klank.



Beluister de opname en herhaal de volgende fruit- en groentenamen:

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| a. cebolla | c. avellana | e. membrillo |
| b. grosella | d. repollo | |

DE R EN RR

De Spaanse **r** is een tong-r. Ze wordt zwak gerold binnen en aan het einde van een woord; als beginklank of dubbel wordt ze sterk gerold.



Beluister de opname en herhaal de volgende kleurnamen:

- | | | | |
|-------------|------------|-----------|----------|
| a. amarillo | c. verde | e. marrón | g. negro |
| b. rojo | d. naranja | f. rosa | |

DE S

De **s** behoudt op elke plaats in een woord haar klank (wordt dus geen z-klank zoals bij ons in bv. "fase").

Opmerking: in het zuiden van Spanje en o.a. Cuba is een **s**, vooral als lettergreep- of wordeinde, soms nauwelijks hoorbaar of neigend naar een aangeblazen **h**.



Beluister de opname en herhaal de volgende bloemennamen:

- | | | |
|---------------|------------|-----------|
| a. crisantemo | c. narciso | e. mimosa |
| b. iris | d. girasol | |

DEV

Zonder in dit boek in details te willen treden, kunnen we zeggen dat de meeste Spaanssprekenden nauwelijks een onderscheid maken tussen een **v** en een **b**, waarbij de **v**-klank overgaat in een **b**-klank (tussen klinkers wordt een **b** zachter uitgesproken, zonder de lippen te sluiten).



Beluister de opname en herhaal de volgende vogelnamen:

- | | | |
|------------|-------------|-----------|
| a. cuervo | c. pavo | e. gavián |
| b. gaviota | d. avestruz | |

DE X

In de standaardtaal klinkt een **x** als [ks].



Beluister de opname en herhaal de volgende beroepsnamen:

- | | | |
|-------------|-------------------------|---------------|
| a. taxista | c. boxeador | e. examinador |
| b. sexólogo | d. auxiliar de farmacia | |

DE Z OF ZETA

De **z** wordt uitgesproken zoals de th in het Engelse "thing" (zie ook **c** vóór een **e** of **i**).
Opmerking: in Latijns-Amerika is veeleer een s-klank te horen.



Beluister de opname en herhaal de volgende stadnamen:

- | | |
|-------------|-----------------|
| a. Zaragoza | c. Zumárraga |
| b. Cádiz | d. Tzintzuntzan |

◆ EEN VAAK GEMAAKTE FOUT

We hebben gezien dat de **g** anders uitgesproken wordt dan in het Nederlands: zoals in "garçon" of "girl", behalve vóór een **e** of **i** waar ze dezelfde uitspraak heeft als de **jota** en dus klinkt zoals de ch in "lach".

De combinatie **gu** klinkt als [Goe], maar let op: de oe-klank valt weg in **gue** en **gui** (net als in **que** en **qui**); de oe-klank blijft behouden als er een trema op de **u** staat, dus in **güe** en **güi**.



Beluister de opname, herhaal de woorden en voeg waar nodig een trema toe op de u.

- | | | |
|--------------|-------------|---------------|
| a. verguenza | d. aguero | g. antiguedad |
| b. antiguo | e. pinguino | h. guitarra |
| c. cigüeña | f. guerra | i. Miguel |

I. MENSEN ONTMOETEN

1.	GOEDENDAG	21
2.	WIE BEN IK?	29
3.	HOE GAAT HET?	37
4.	ALSTUBLIEFT...	45
5.	HALLO?	53

II. HET DAGELIJKSE LEVEN

6.	HOE LAAT IS HET?	65
7.	ZULLEN WE ETEN?	73
8.	BEVALT HET APPARTEMENT U?	81
9.	GELUKKIGE VERJAARDAG!	89
10.	WELKE STUDIERICHTING GA JE KIEZEN ?	97
11.	IK ZOEK EEN BAANTJE	105
12.	IK BEN STAGIAIR	113
13.	IK KOM VOOR DE ADVERTENTIE	121
14.	ZULLEN WE EEN ZAAK OPSTARTEN?	129

III. ZAKEN REGELEN

**15.
WAAR IS ..., ALSTUBLIEFT? 141**

**16.
IK BEN GEZAKT VOOR
MIJN RIJEXAMEN 149**

**17.
IK WIL GELD OPNEMEN 157**

**18.
MIJN MOBIELE TELEFOON
WERKT NIET 165**

**19.
IK WIL EEN KLACHT
INDIENEN 173**

**20.
DOKTER,
IK HEB OVERAL PIJN 181**

**21.
WIE IS DE LAATSTE
IN DE RIJ? 189**

**22.
IK GA NAAR
DE SUPERMARKT 197**

IV. VRIJE TIJD

**23.
GELUKKIG NIEUWJAAR! 209**

**24.
EET SMAKELIJK! 217**

**25.
HET STAAT ME ECHT NIET 225**

**26.
WAARVOOR DIENT DIT? 233**

**27.
IK ZOU EEN TICKET
NAAR ... WILLEN 241**

**28.
IK ZOU EEN KAMER
WILLEN RESERVEREN 249**

**29.
WELKE FILMS
DRAAIEN ZE? 257**

**30.
LEVE DE VAKANTIE! 265**

I

MENSEN

ONTMOETEN

1. GOEDENDAG

BUENOS DÍAS

DOELSTELLINGEN

- MENSEN BEGROETEN
- IEMANDS NAAM EN AFKOMST VRAGEN
- JE NAAM EN AFKOMST ZEGGEN
- ZEGGEN WAT JE DOET EN WELKE TALEN JE SPREEKT
- JA OF NEE ZEGGEN EN AKKOORD GAAN OF NIET

BEGRIPPEN

- GEBRUIK VAN VRAAG- EN UITROEPTEKENS
- NEE, NIET, GEEN
- GESLACHT EN GETAL VAN ZELFSTANDIGE EN BIJVOEGLIJKE NAAMWOORDEN
- IK, JIJ, HIJ/ZIJ
- O.T.T. IN DE 1E, 2E EN 3E PERSOON ENKELVOUD VAN:
 - WERKWOORDEN OP *-AR* (*HABLAREN* HET WEDERKERENDE *LLAMARSE*)
 - HET ONREGELMATIGE *SER*

HOE HEET JE?

- Hallo, schoonheid.
- Dag [Goede dagen].
- Ík ben Paco. En jij, hoe heet jij [(jij) je noemt]?
- Ik heet [(ik) me noem] Laura.
- Laura, wat (een) mooie naam... En waar kom je vandaan [van waar (jij) bent], Laura?
- (Ik) ben Franse.
- Franse? Maar... (jij) spreekt heel goed Spaans!
- Ja, (ik) spreek Frans en ook Spaans.
- Wat is het leuk om verschillende talen te spreken [mooi is spreken talen]...
- Ik ben geboren in Parijs, maar mijn moeder is Spaanse.
- O, Parijs, wat (een) mooie stad... Zeg[me], Laura, studeer (jij) of werk (jij)?
- (Ik) werk. (Ik) ben lerares. Wat (een) mooi beroep, (niet)waar?

Voor een beter begrip van de Spaanse zinsstructuur:

(...) → letterlijke vertaling

[...] → toevoeging die nodig is in het Nederlands.

- Hola, guapa.
- Buenos días.
- Yo soy Paco. Y tú, ¿cómo te llamas?
- Me llamo Laura.
- Laura, qué bonito nombre... ¿Y de dónde eres, Laura?
- Soy francesa.
- ¿Francesa? Pero... ¡hablas muy bien español!
- Sí, hablo francés y también español.
- Qué bonito es hablar idiomas...
- Nací en París pero mi madre es española.
- Ah, París, qué bonita ciudad... Dime, Laura, ¿estudias o trabajas?
- Trabajo. Soy profesora. Qué bonita profesión, ¿verdad?

■ DE DIALOOG BEGRIJPEN

BEGROETINGEN

- **Hola**, *hallo* is een courante, informele begroetingsvorm.
- **Buenos días**, (*goeden*)*dag*, *goedemorgen* is gebruikelijk tot rond de middag.
- **Buenas tardes**, *goede(na)middag/goedenavond* wordt gezegd van 's middags tot valavond.
- **Buenas noches**, *goedenavond/-nacht* is van toepassing als begroeting 's avonds en om iemand *welterusten* te wensen.

Deze basisbegroetingen kunnen uitgebreid of ingekort worden:

Standaard	Uitgebreid	Ingekort
¡Hola!		
¡Hola, buenos días!	¡Muy buenos días!	
¡Hola, buenas tardes!	¡Muy buenas tardes!	¡Buenas! of ¡Muy buenas! (waarbij tardes of noches weggelaten wordt)
¡Hola, buenas noches!	¡Muy buenas noches!	

VRAAG- EN UITROEPTEKENS

Let op de dubbele interpunctie bij een vraag ¿...? of uitroep ¡...! Deze tekens kunnen ook binnen een zin staan, voor en achter het zinsdeel dat de vraag of uitroep uitdrukt: **Dime, Laura, ¿estudias o trabajas?**

NEE, NIET, GEEN

Ja = **sí** en *nee* = **no**.

De ontkennende vorm van een werkwoord wordt gevormd met **no** ervoor: **Trabajo**, *Ik werk* → **No trabajo**, *Ik werk niet*; **Soy profesora**, *Ik ben lerares* → **No soy profesora**, *Ik ben geen (Niet ben) lerares*.

Alvast een paar uitdrukkingen om te zeggen dat je akkoord gaat... of niet: **es verdad**, *het is waar*; **es mentira**, *het is een leugen*; **bueno, de acuerdo**, *goed, akkoord*.

CULTURELE INFO

Hoewel men in veel situaties elkaar met de jij-vorm aanspreekt, is het in het begin beter om tegenover een onbekende of een ouder iemand de beleefdheidsvorm te gebruiken. Bij het begroeten van kennissen en vrienden wordt een meisje/vrouw gekust, kussen zij elkaar (een kus op beide wangen) en schudden mannen elkaar de

hand of, hartelijker, geven die elkaar een *schouderklopje* (**palmada**) of *omhelzing* (**abrazo**). Daarnaast zijn er de vele gemoedelijke verbale tekenen van affectie en complimentjes: **guapo/a**, **hermoso/a**, *schoonheid, knapperd*; **precioso/a**, "kostbare"; **cariño**, *liefste* of zelfs **mi alma**, *mijn ziel*: ¡**Buenos días, mi alma!**
Voornamen hebben vaak een verkorte of vlevorm, bijvoorbeeld: **Francisco** → **Paco** (of **Pancho** in Mexico), **José** → **Pepe**, **Dolores** → **Lola**, **Ignacio** → **Nacho**.

◆ GRAMMÁTICA

GESLACHT EN GETAL VAN ZELFSTANDIGE EN BIJVOEGLIJKE NAAMWOORDEN

Geslacht:

- In het Spaans zijn woorden altijd mannelijk of vrouwelijk (onzijdig bestaat niet). Zelfstandige naamwoorden die eindigen op **-o** zijn meestal mannelijk, die op **-a** meestal vrouwelijk, maar in de dialoog stonden al de eerste uitzonderingen: **día**, *dag* en **idioma**, *taal* zijn mannelijk!
Beroepsnamen op **-or** voegen **-a** toe in de vrouwelijke vorm: **profesor/profesora**.
- Het geslacht kennen, is belangrijk omdat bijvoeglijke naamwoorden zich richten naar het zelfstandig naamwoord waar ze bij staan:
adjectieven op **-o** eindigen in de vrouwelijke vorm op **-a**: **bonito/bonita**.

Getal:

- De meervoudsuitgang is **-s** bij woorden die eindigen op een klinker: **día** → **días**; **nombre** → **nombres**.

NATIONALITEITEN EN TALEN

- Nationaliteitsadjectieven op **-o** eindigen in de vrouwelijke vorm op **-a**: **chino/china**, *Chinees/Chinese*; **italiano/italiana**, *Italiaan/Italiaanse*.
 - Die op een andere klinker dan **-o** zijn onveranderlijk: **belga**, *Belg/Belgische*, **estadounidense**, *Amerikaan/-se* (eig. "uit de Verenigde Staten").
 - Die op een medeklinker voegen de vrouwelijke uitgang **-a** toe: **español/española**.
 - Sommige verliezen het geschreven accent in de vrouwelijke vorm: **holandés/holandesa**, *Nederlander/Nederlandse*; **alemán/alemana**, *Duits/Duitse*; **francés/francesa**, *Fransman/Fran(çai)se*; **inglés/inglesa**, *Engelsman/Engelse*.
- Merk op dat er geen hoofdletter gebruikt wordt, ook niet bij een taal: **español**, *Spaans*; **holandés/nerlandés**, *Nederlands*; **profesor de inglés**, *leraar Engels*.

PERSOONLIJKE VOORNAAMWOORDEN IN DE 1E, 2E, 3E PERS. EV.

yo, ik
tú, jij, je
el, hij - ella, zij, ze

Het persoonlijk voornaamwoord wordt meestal weggelaten vóór een werkwoord: **Soy belga**, *Ik ben Belg(ische)*, tenzij om te benadrukken: **Yo soy belga y tú eres holandés**, *Ík ben Belg(ische) en jij bent Nederlander*. Zo ook wanneer men iemand voorstelt: **Él es Antonio y ella es Carmen**, *Dit (Hij) is Antonio en dit (zij) is Carmen*.

▲ VERVOEGING

O.T.T. 1E, 2E EN 3E PERS. EV. VAN SEREN WERKWOORDEN OP -AR

We zagen het onregelmatige werkwoord **ser**, *zijn* en een aantal werkwoorden waarvan de infinitief eindigt op **-ar**: **hablar**, *spreken*; **estudiar**, *studeren*; **trabajar**, *werken*; het wederkerende **llamarse**, *heten* ("zich noemen"). Ziehier de vervoeging van drie ervan in de onvoltooid tegenwoordige tijd (o.t.t.) of **presente** in de 1e, 2e en 3e persoon enkelvoud:

hablar , <i>spreken</i>	llamarse , <i>heten</i>	ser , <i>zijn</i>
hablo , <i>ik spreek</i>	me llamo , <i>ik heet</i>	soy , <i>ik ben</i>
hablas , <i>je spreekt</i>	te llamas , <i>je heet</i>	eres , <i>je bent</i>
habla , <i>hij/ze/het spreekt</i>	se llama , <i>hij/ze/het heet</i>	es , <i>hij/ze/het is</i>

De vorm **nací**, *ik ben geboren* is een verleden tijd, die in module 19 aan bod komt; **dime**, *zeg me* is een imperatief, die in module 4 en 18 behandeld wordt.

◆ OEFENINGEN

De oefeningen waarbij een geluidsfragment hoort, worden aangeduid met het pictogram . De Spaanse tekst hiervan is terug te vinden in het gedeelte "Oplossingen van de oefeningen" vanaf p. 277. Beluister eerst de opname en beantwoord dan de vraag.

1. BELUISTER DE ZINNEN: WAT BETEKENEN ZE? VINK HET JUISTE ANTWOORD AAN:

03

- Is ze Spaanse? – Ben je Spaanse?
- Je bent Duitse – Hij is Duitser.
- Ik ben Fran(çai)se. – Ik ben Fransman.
- Ik spreek geen Engels. – Je spreekt geen Engels.
- Ik spreek Italiaans – Hij/Zij spreekt Italiaans.

● WOORDENSCHAT

Deze rubriek bevat de belangrijkste woorden en uitdrukkingen uit de dialoog.

hola *hallo, hoi*

guapo/guapa *knapperd/schoonheid; knap, aantrekkelijk*

bueno/a *goed*

día (el) *dag*

ser *zijn*

y *en*

¿cómo...? *hoe...?*

llamarse *heten* (lett. *zich noemen*)

¡qué...! *wat ('n)...!*

bonito/a *mooi*

nombre (el) *(voor)naam*

¿de dónde...? *waar ... vandaan?* (lett. *van waar...*)

francés (el) / francesa (la) *Frans, Fransman / Fran(çai)se*

pero *maar*

hablar *spreken*

muy *heel*

bien *goed*

español (el) / española (la) *Spaans, Spanjaard / Spaanse*

sí *ja*

también *ook*

idioma (el) *taal*

nacer *geboren zijn*

madre (la) *moeder*

ciudad (la) *stad*

decir *zeggen*

estudiar *studeren*

o *of*

trabajar *werken*

profesor (el) / profesora (la) (**profe** in studententaal) *leraar/lerares*

profesión (la) *beroep*

verdad (la) *waarheid; ¿verdad? nietwaar?*

2. JUIST OF FOUT? BELUISTER DE OPNAME EN DUID AAN WAT VERDAD OF MENTIRAS:

03 De dialogteksten van de oefeningen staan in het gedeelte "Oplossingen van de oefeningen" vanaf p. 277.

	verdad (= V)	mentira (= M)
a. Ella se llama Lola.		
b. Es inglesa.		
c. Es francesa.		
d. Él se llama Pedro.		
e. Es inglés.		
f. Es de Nueva York.		
g. Es español.		
h. Es profesor de español.		
i. Habla chino.		

3. ZET IN DE VROUWELIJKE FORM:

- a. El profesor es guapo. →
- b. Es alemán. →
- c. No soy estadounidense. →
- d. ¿Eres chino o belga? →

4. WELKE VRAGEN LEIDEN TOT ONDERSTAANDE ANTWOORDEN?

- a. Soy de Madrid. →
- b. Me llamo Pepe. →
- c. Sí, hablo español. →
- d. No, no trabajo en España. →

5. VERTAAL DE VOLGENDE ZINNEN:

- a. Goedendag, ik heet Pedro en ik ben leraar Spaans.
→
- b. Goedenacht, schoonheid. →
- c. Ik ben geboren in Parijs, maar ik ben Spaanse. →
- d. Ik spreek heel goed Frans en ook Duits. →
- e. Ík ben Lola, en jij? →



AUDIO BESCHIKBAAR VIA DE PLATFORMEN



MUSIC



Spotify



DEEZER

**TALEN
ALS TARGET**

ONTWIKKELD
DOOR ASSIMIL,
DÉ REFERENTIE VOOR
HET LEREN VAN TALEN
SINDS 1929

SPAANS LEREN

CURSUS VOOR BEGINNERS DIE NIVEAU A2 WILLEN BEREIKEN

- **30 DIALOGEN**
- **DOELGERICHTE OEFENINGEN**
- **ALLE VAARDIGHEDEN NAAR NIVEAU A2 (GERK)**

Audio beschikbaar via YouTube, Apple Music, Spotify, Deezer,...

Voor het eerst baseert een zelfstudiemethode om talen te leren haar pedagogie op de richtlijnen van het door de Raad van Europa samengesteld Gemeenschappelijk Europees Referentiekader voor Talen.

In een dertigtal heel progressieve lessen leer je met deze cursus de taalvaardigheden die nodig zijn om niveau A2, het zgn. "overlevingsniveau", te bereiken.

De dialogen uit onze cursus zijn gratis online te beluisteren via de meeste streamingplatformen en via YouTube.

SCANNEN OM
DE REEKSTE
ONTDEKKEN



9 782700 571011

www.assimil.com