



APRENDER INGLÉS

NIVEL PRINCIPIANTES

NIVEL ADQUIRIDO

● INCLUYE • 1 CD MP3 • 1H40

A2

hello

**OBJETIVO:
IDIOMAS**

**APRENDER
INGLÉS**
Nivel principiantes
A2

Tony Bulger

**Adaptado al español por:
Belén Cabal**



I. SALUDOS Y PRIMEROS CONTACTOS

1. PRIMERA PRESENTACIÓN	21
2. PRIMERA CONVERSACIÓN	29
3. CONVERSAR CON UN DESCONOCIDO	37
4. CONVERSACIÓN DOMÉSTICA	45
5. LA FAMILIA	53
6. EN EL MÉDICO	61
7. PEDIR LA COMIDA Y LA BEBIDA	69

II. LA VIDA COTIDIANA

8. IR DE COMPRAS	81
9. COGER EL TREN	89
10. LLAMAR POR TELÉFONO	97
11. PREPARARSE PARA SALIR	105
12. RESERVAR UNA HABITACIÓN DE HOTEL	113
13. EN UN CRUCERO	121
14. ORGANIZAR UNAS VACACIONES	129
15. CAMBIAR DE CASA	137

III. EN LA CIUDAD

16. UTILIZAR EL TRANSPORTE	149
17. EN EL CAMPING	157
18. LA ENTREVISTA	165
19. SALIR AL RESTAURANTE	173
20. IR DE COMPRAS	181
21. IR AL CINE	189
22. UNA CITA PROFESIONAL	197
23. EN LA OFICINA	205

IV. EL TIEMPO LIBRE

24. TOMARSE UN AÑO SABÁTICO	217
25. EN COCHE	225
26. VIVIR EN EL CAMPO	233
27. UNA NUEVA VIDA	241
28. ESCUCHAR LA RADIO	249
29. ESCRIBIR CARTAS	257
30. AUSENTE DE LA OFICINA	265

I

SALUDOS

Y

PRIMEROS

CONTACTOS

1. PRIMERA PRESENTACIÓN

INTRODUCTIONS

OBJETIVOS

- SALUDAR Y PRESENTARSE
- PREGUNTAR EL NOMBRE DE TU INTERLOCUTOR
- SITUAR FÍSICAMENTE A UNA PERSONA
- DESPEDIRSE

CONTENIDOS

- EL GÉNERO GRAMATICAL
- *TO BE*
- LAS CONTRACCIONES
- LAS « TAGS »
- LA FORMA INTERROGATIVA

PRESENTACIONES

- Hola, yo soy Jim Tiler. ¿Quién eres tú?
 - Encantada de conocerte. Yo me llamo Sarah McDonald.
 - ¿Eres de Escocia, Sarah?
 - No [no lo soy]. Pero mi padre es escocés. Y ¿de dónde eres tú, Jim? ¿[De] Liverpool?
 - ¡[Tienes razón] Correcto! Reconoces mi acento.
 - ¡Es fácil! Mi marido es de Liverpool también.
 - ¿Está aquí en la conferencia contigo?
 - No, él no está libre.
 - ¿Por qué?
 - Él está en casa con los niños. Son muy pequeños. ¿Tu mujer está aquí?
 - Sí, [ella está]. Es la mujer de allí, con nuestro hijo. Estamos todos aquí para un fin de semana largo.
 - Estupendo. Hasta luego [Ver tú más tarde], Jim.
 - Adiós, Sarah.
- (En el mostrador de registro)
- Buenos días, señor. ¿Cómo se llama [Cuál es su nombre]?
 - Mi nombre es Jim Tiler. Estoy aquí por la conferencia.
 - Un momento, por favor. No está registrado.
 - Sí [Sí, lo estoy].
 - Ah sí... pero el nombre es James.
 - Sí, eso es [lo es].
 - ¿Cómo está [hoy], señor Tiler?
 - [Estoy] Muy bien, gracias. ¿Y usted?

03

INTRODUCTIONS

- Hello, I'm **Jim Tiler**. **Who** are **you**?
 - **Pleased to meet** you. **My** name's **Sarah McDonald**.
 - **Are** you from **Scotland**, **Sarah**?
 - **No** I'm **not**. But my **father's Scottish**. And **where** are **you** from, **Jim**? **Liverpool**?
 - You're **right**! You **recognise** my **accent**.
 - It's **easy**! My **husband's** from Liverpool, too.
 - Is he **here** at the **conference with** you?
 - **No**, he **isn't** free.
 - Why not?
 - He's at **home** with the **kids**. **They're** very **young**. **Is** your **wife** here?
 - **Yes** she **is**. She's the **woman over there**, with our **son**. We're all **here** for a **long weekend**.
 - **Great**. **See** you **later**, Jim.
 - Good **bye Sarah**.
- (At the registration desk)
- Good morning sir. What is your name?
 - My **name** is **Jim Tiler**. I am **here** for the **conference**.
 - One **moment** please. You **aren't** registered.
 - Yes I am.
 - Oh, yes... but the **first** name is **James**.
 - **Yes it is**.
 - How **are** you **today** Mr **Tiler**?
 - I'm very **well**, thank you. And **you**?

■ ENTENDER EL DIÁLOGO FÓRMULAS Y EXPRESIONES

- **See you later:** **to see** significa *ver* y **later** es la forma comparativa de **late**, *tarde*. La expresión **See you later** es una forma idiomática –y muy habitual– de decir *Hasta luego*.
- En inglés, el nivel de la lengua se debe adaptar a la situación. Observa la diferencia entre las dos partes del diálogo de este módulo. En la primera parte, hablan un hombre y una mujer de la misma edad y del mismo entorno: usan contracciones en el discurso. En la segunda parte, una azafata se dirige de manera formal a un desconocido en un contexto profesional.
- De manera informal, se saluda durante todo el día con **Hello**, *Hola*. En un registro más formal, se precisa el momento del día: **Good morning**, lit. *Buena mañana*, se utiliza hasta el mediodía; **Good afternoon**, *Buenas tardes*, se utiliza desde el mediodía hasta las 18 h aproximadamente; y **Good evening**, desde las 18 h hasta la noche. Por último, **Good night**, *Buenas noches*, se utiliza solamente cuando nos vamos a dormir.
- **Mr** (la forma escrita de **Mister**, *señor*) y su equivalente femenino **Mrs** (**Missus**, *señora*) se utilizan en situaciones formales (observa el contraste entre las dos conversaciones de este módulo). Para una mujer soltera, el título habitual (escrito y hablado) es **Miss**, pero marca una diferenciación discriminatoria basada en el matrimonio. En un contexto oficial (correos administrativos, etc.), se utiliza el neologismo **Ms** (pronunciado [miss]).

NOTA CULTURAL

Más de 800 millones de personas en todo el mundo hablan inglés, de las cuales menos de la mitad lo usa como su lengua materna. El inglés es el idioma oficial o uno de los idiomas oficiales en Gran Bretaña, Irlanda, Estados Unidos, Canadá, Australia y Nueva Zelanda, pero también en más de 80 países de todo el mundo. Por razones que están más relacionadas con la geografía de Europa, donde se encuentran la mayoría de los estudiantes de Assimil, hemos optado por el inglés británico. Dado que para un principiante las diferencias entre el inglés británico y otras variantes habladas en el mundo están más relacionadas con el vocabulario que con la estructura de las oraciones, ofrecemos equivalentes estadounidenses de ciertas palabras o expresiones corrientes.

◆ GRAMÁTICA EL GÉNERO GRAMATICAL

En inglés no tienen género gramatical los sustantivos ni los artículos definidos [**the**, *el/la/los/las*] e indefinidos [**a/an**, *un/uno/a*].

Respecto a los pronombres personales sujeto:

- la primera persona del singular, **I**, *yo*, se escribe siempre en mayúscula;
- **you**, es tanto *tú* como *vosotros*: y significa también *usted*, ya que en inglés no existe diferencia entre el tuteo y el tratamiento de cortesía;
- **he**, *él*, y **she**, *ella*, se aplican solamente a las personas de sexo masculino o femenino respectivamente;
- para todos los demás sustantivos –por ejemplo, **a conference**– se utiliza el pronombre neutro **it**;
- en plural, **they** se aplica tanto a personas como a grupos de cosas.

▲ CONJUGACIÓN TO BE

- El infinitivo de los verbos se forma con la partícula **to** delante de la raíz. El verbo **to be**, *ser/estar*, es irregular.
- El presente solo cuenta con tres formas, a diferencia del español que tiene seis, y los verbos regulares son todavía más simples.
- La forma negativa necesita simplemente añadir **not** detrás del verbo.
- En la forma interrogativa simplemente se invierte el orden del pronombre y el verbo.

Conjugación en presente	Forma negativa	Forma interrogativa
I am <i>yo soy/estoy</i>	I am not <i>yo no soy/estoy</i>	am I...? <i>¿Soy/Estoy...?</i>
you are <i>tú eres/estás</i> <i>usted es/está</i>	you are not <i>tú no eres/estás</i> <i>usted no es/está</i>	are you...? <i>¿Sois/Estáis...?</i> <i>¿Usted es/está...?</i>
he/she/it is <i>él/ella es/está</i>	he/she/it is not <i>él/ella no es/está</i>	is he/she/it...? <i>¿Es/Está...?</i>
we/they are <i>nosotros/as</i> <i>somos/estamos</i> <i>ellos/ellas son/están</i>	we/they are not <i>nosotros/as</i> <i>no somos/estamos</i> <i>ellos/ellas no son/están</i>	are we/they...? <i>¿Somos/Estamos...?</i> <i>¿Ustedes son/están...?</i>

LAS CONTRACCIONES

En el inglés común y coloquial, y el escrito en los e-mails, las cartas o incluso en los diálogos de una novela, se suprimen algunas letras de los auxiliares.

Así, en **to be**:

Afirmativo	Negativo	
I'm	I'm not	
you're	you aren't	you're not
he's/she's/it's	he/she/it isn't	he's/she's/it's not
we're/they're	we/they aren't	we're/they're not

LAS «TAGS»

• En lugar de responder a una pregunta con un simple **Yes, Sí** o **No, No**, considerado como muy brusco, se retoma el auxiliar utilizado en la interrogación.

– **Is he Scottish? – Yes he is.** – ¿Es escocés? – Sí [lo es].

• En caso de respuesta negativa, se añade **not**:

– **Are they at the conference? – No they are not.** – ¿Están ellos [o ellas] en la conferencia? – No, [no lo están].

• El mecanismo es bastante simple, pero presta atención a la primera persona del singular y a la primera persona del plural: – **Are you from Liverpool? – Yes I am.** – ¿Eres de Liverpool? – Sí [lo soy]. – **Are we expected? – Yes you are.** ¿Nos esperan? – Sí [lo sois].

LA FORMA INTERROGATIVA

• Las preguntas formuladas con el verbo **to be** se forman a través de la simple inversión de la estructura de la frase: **You are Scottish. Are you Scottish?** Eres escocés/escocesa. ¿Eres escocés/escocesa?

• Las preguntas abiertas se forman con las palabras que comienzan por **wh-** que se colocan, como en español, al principio de la frase:

Where are you? ¿Dónde estás?

What? ¿Qué? ¿Cuál?

Where? ¿Dónde?

When? ¿Cuándo?

Why? ¿Por qué?

Who? ¿Quién?

y también **How?** ¿Cómo?

● VOCABULARIO

to be ser/estar

to be right tener razón

to meet conocer, encontrarse

to recognise reconocer

to see ver

a conference un congreso. Esta palabra es un falso amigo, ya que *una conferencia* se traduce en inglés por otro falso amigo: **a lecture**.

a home una casa, un hogar

a husband un marido

a kid un/a chico/a, palabra coloquial para **a child**, un/a niño/a.

a man un hombre

a name un nombre – normalmente el nombre y apellido juntos

a first name un nombre de pila

a morning una mañana

a son un hijo.

a wife una esposa

a woman una mujer (plural irregular, **women**. Atención: la «o» se pronuncia como una «i»).

at home en casa

easy fácil

free libre

good bueno/a

here aquí

registered inscrito

today hoy

there allí

too también

well (adverbio) bien

with con

young joven

please por favor

thank you gracias

Good morning Buenos días

Great ¡Estupendo! lit. grande, como en **Great Britain**, Gran Bretaña

Hello Hola

How are you? ¿Cómo estás/está usted?


Pleased to meet you Encantado/a de conocerte/le

See you later Hasta luego

Very well Muy bien

You're right Tiene/s razón

EJERCICIOS

En los ejercicios grabados, indicados con el icono , en algunos casos tendrás que hacer primero el ejercicio y luego verificar tus respuestas con la ayuda del audio; en otros casos, tendrás que escuchar primero el audio para poder responder correctamente a las preguntas. Todas las respuestas se dan en la sección «Soluciones» que hay al final del libro.

1. SUSTITUYE LA FORMA COMPLETA DEL VERBO *TO BE* POR LA CONTRACCIÓN.

- I am Scottish. →
- You are from Liverpool. →
- She is here and he is over there. →
- It is not easy. →

2. TRANSFORMA LAS FRASES DEL EJERCICIO 1 EN PREGUNTAS.

-
-
-
-

3. COMPLETA ESTAS FRASES CON EL PRONOMBRE INTERROGATIVO ADECUADO.

- 03
- is your name please? *¿Cuál es tu/su nombre, por favor?*
 - is your wife? *¿Dónde está tu/su mujer?*
 - is the conference? *¿Cuándo es el congreso?*
 - is that woman? *¿Quién es esa mujer?*
 - are you here? *¿Por qué estás/á aquí?*
 - are you today? *¿Cómo estás/á (hoy)?*

4. TRADUCE ESTAS FRASES.

- Estamos aquí para el congreso. →
- ¡Estupendo! Hasta luego. →
- ¿Tú/Su mujer está aquí? – Sí. →
- ¿De dónde eres, Jim? →

2. PRIMERA CONVERSACIÓN

FIRST CONVERSATION

OBJETIVOS

- AFIRMAR
- HACER PREGUNTAS
- PREGUNTAR Y DECIR LA EDAD
- INVITAR

CONTENIDOS

- EL PLURAL
- LA POSICIÓN DE LOS ADJETIVOS
- LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS
- LOS ADJETIVOS POSESIVOS
- EL ARTÍCULO DEFINIDO
- *TO HAVE*

PREGUNTAS IMPORTANTES

(En el aeropuerto de Manchester)

- Buenas tardes, señora. Bienvenida a Manchester. ¿Algo [Alguna cosa] que declarar?
- No, no tengo nada que declarar, agente.
- Tengo unas preguntas para usted. ¿Está de acuerdo?
- Sí. Adelante.
- ¿Cuál es el propósito de su visita? ¿Está usted aquí por trabajo o por placer?
- Vivo en Nueva York y estoy aquí por [en] negocios durante [por] tres o cuatro días. Nuestra empresa tiene [algo de] trabajo [que hacer] en el centro de la ciudad.
- ¿Cuál es su profesión?
- Soy [una] consultora de dirección.
- ¿Es un trabajo interesante?
- Sí, es muy interesante.
- ¡Es usted afortunada! Y [Ahora], ¿es ese su bolso?
- No es un bolso. Es un maletín. Este es mi bolso.
- Y ¿son esas las llaves de su coche?
- No, son las llaves de mi casa. Estas son las llaves de mi coche.
- Por supuesto. Disculpe.
- ¿Eso es todo?
- Casi. ¿Cuántos años tiene?
- ¡Esa es una pregunta muy extraña! Tengo veintinueve.
- ¿Está usted casada?
- No, estoy soltera. ¿Por qué?
- Entonces ¿está usted libre para cenar esta noche?
- Me temo que no. Estoy ocupada.

04

SOME IMPORTANT QUESTIONS

(At Manchester airport)

- Good **evening**, madam. **Welcome** to **Manchester**. **Anything** to **declare**?
- **No**, I have **nothing** to **declare**, officer.
- I have some **questions** for **you**. Is that **OK**?
- **Yes**, it **is**. Go **ahead**.
- What is the **purpose** of your **visit**? Are you **here** for **work** or **pleasure**?
- I **live** in New **York** and I'm **here** on **business** for **three** or **four** days. Our **company** has some **work** to **do** in the **city centre**.
- **What** is your **profession**?
- I'm a **management consultant**.
- Is **that** an **interesting job**?
- **Yes**, it's **very interesting**.
- You're **lucky**! Now, is **that** your **handbag**?
- It's not a **handbag**. It's a **briefcase**. **This** is my **handbag**.
- And are **those** your **car** keys?
- **No**, they're my **house** keys. **These** are my **car** keys.
- Of **course**. My **apologies**.
- Is **that all**?
- **Almost**. How **old** are you?
- That's a **very strange question**! I'm **twenty-nine**.
- Are you **married**?
- **No**, I'm not, I'm **single**. **Why**?
- Then **are** you **free** for **dinner** this **evening**?
- I'm **afraid not**. I'm **busy**.

■ COMPRENDER EL DIÁLOGO FÓRMULAS Y EXPRESIONES

- **Madam** y **Sir** son tratamientos que se utilizan en situaciones formales para dirigirse a un desconocido o para llamar su atención.
- **Go ahead**: *Adelante*, literalmente: *ir adelante*, es una expresión que responde a una petición de permiso. Asegúrate de aspirar bien la «h».
- **purpose**: significa la meta u objeto de una acción. La pregunta **What is the purpose of...?** se utiliza en situaciones formales pero habituales, como aquí en la aduana.
- **car keys, handbag**: en inglés se forman los nombres compuestos invirtiendo el orden de las palabras. Así: **car keys**, *llaves del coche*; **handbag**, *bolso de mano*.

NOTA CULTURAL

OK es quizá el anglicismo –o más bien americanismo– más conocido del mundo. Abundan las teorías sobre su origen: desde el grito de guerra de un candidato presidencial natural de la ciudad de Old Kinderhook (Missouri) hasta la forma de escribir que no se habían producido bajas en el combate **Zero killed**. Sea como sea, **OK** se entiende en todo el mundo y es gramaticalmente polivalente. En inglés, se puede utilizar como adjetivo: **An OK dinner**, *Una buena cena*; como verbo: **He OK'd the plan**, *Él ha dado luz verde al proyecto*; como adverbio: **Is it OK to go?** *¿Me puedo ir?*; y por último como sustantivo: **Give me the OK**, *Dame la autorización*. Esta versatilidad es una característica propia de la lengua inglesa, porque las categorías gramaticales son menos numerosas y más flexibles que en español.

◆ GRAMÁTICA PREGUNTAR Y DECIR LA EDAD

En inglés, se «es» la edad y no es necesario añadir la palabra *años*: **I am 29**, *Tengo 29 años*. Así pues, para preguntar la edad de alguien, se utiliza el verbo **to be**: **How old are you?** *¿Cuántos años tiene/s?* Literalmente *¿Cómo viejo es usted / eres tú?* Para responder, aquí tienes las veinte primeras cifras:

1	one	11	eleven
2	two	12	twelve
3	three	13	thirteen
4	four	14	fourteen
5	five	15	fifteen
6	six	16	sixteen
7	seven	17	seventeen
8	eight	18	eighteen
9	nine	19	nineteen
10	ten	20	twenty

EL PLURAL

El plural de un sustantivo se forma añadiendo una «s» al singular. Si la palabra acaba en «s», como **bus**, hay que añadir también una «e»: **buses**.

No obstante, también existen algunas excepciones como **child**, *niño/a*, **children**, *niños/as*. Estas irregularidades no son muy numerosas y siguen una cierta lógica... regular.

LA POSICIÓN DE LOS ADJETIVOS CALIFICATIVOS

Seguramente ya habrás observado que el adjetivo calificativo se coloca siempre delante del sustantivo: **a strange question**, *una pregunta extraña*; **a Scottish accent**, *un acento escocés*; etc. Volveremos sobre esto.

LOS ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

Los adjetivos demostrativos **this** y **that** (en plural, **these** y **those**) indican la distancia de un objeto, un individuo, etc., respecto de la persona que habla. Pero a diferencia del español, que indica hasta tres distancias (*esto/a*, *eso/a*, *aquello/a*), el inglés solo señala dos distancias: **this/these** para lo que está cerca y **that/those** para lo que está lejos.

LOS ADJETIVOS POSESIVOS

Ya conoces **my**, *mi*, *mis* y **our**, *nuestro/a/os/as*. Aquí tienes todos los adjetivos posesivos.

my car	<i>mi coche</i>	our son	<i>nuestro hijo</i>
your help	<i>tu/su/vuestra ayuda</i>	their children	<i>sus hijos</i>
his/her/its name	<i>su nombre</i>		

Dado que los sustantivos ingleses no tienen género, la elección del adjetivo para la tercera persona del singular depende del género del poseedor: **his name**, *su nombre* (de él), **her name**, *su nombre* (de ella), **its name** el nombre de un animal, de una empresa, etc.

EL ARTÍCULO DEFINIDO

El artículo definido **the** se utiliza normalmente de la misma manera que *el/la/los/las* en español, pero no siempre. Por ejemplo, se omite delante de un nombre considerado como una generalización: **British accent is different from American accent.** *El acento inglés es diferente del acento americano.* En esta interrogación, los dos sustantivos no son específicos, ya que no se sabe ni de qué trabajo ni de qué placer se trata.

▲ CONJUGACIÓN TO HAVE

Este importante verbo significa *tener*, pero además de indicar la posesión, hace las funciones de auxiliar como el verbo *haber* en español. Aquí tienes la conjugación en presente:

Forma afirmativa		Forma negativa	
I have <i>yo he</i>	I've	I have not <i>yo no he</i>	I haven't
you have <i>tú has / vosotros/as habéis</i>	you've	you have not <i>tú no has / vosotros/as no habéis</i>	you haven't
he/she/it has <i>él/ella/ello ha</i>	he's/ she's/it's	he/she/it has not <i>él/ella/ello no ha</i>	he/she/it hasn't
we have <i>nosotros/as hemos</i>	we've	we have not <i>nosotros/as no hemos</i>	we haven't
they have <i>ellos/ellas han</i>	they've	they have not <i>ellos/ellas no han</i>	they haven't

¡Atención! La contracción de la tercera persona del singular de **to have** (**he's/ she's/it's**) es idéntica a la de **to be**, así que será el contexto el que determine el verbo utilizado.

● VOCABULARIO

to be busy *estar ocupado/a*

to declare *declarar*

to go *ir*

to have *tener* (*haber* como verbo auxiliar)

to live *vivir, habitar*

a briefcase *un maletín*

a company *una empresa, una sociedad, una compañía*

a car *un coche*

a house *una casa*

apologies/an apology *disculpas/ una disculpa*

a child/children *un niño/niños*

a dinner *una cena*

an evening *una tarde, una velada*

a handbag *un bolso (hand, mano; bag, bolso/bolsa)*

a key *una llave*

pleasure *placer*

a purpose *un propósito, una meta*

a question *una pregunta*

a visit *una visita*

work *trabajo*. La ausencia de artículo indefinido (**a, an**) delante de un sustantivo significa que es incontable.

almost *casi*

free *libre, gratuito*

married *casado/a*

nothing *nada*. Está compuesto del negativo **no** (*no*) y de **thing**, *cosa*.

single *simple, soltero/a*.

Sin duda ya conoces **a single**, un disco que contiene una sola pista o canción.

some *algo, algún/alguna/os/as*.

Indica una cantidad indefinida:

I have some questions. *Tengo algunas preguntas;* **She has**

some work to do, *Ella tiene [algún] trabajo que hacer.* **Some**

se utiliza siempre en una frase afirmativa.

strange *extraño/a*.

Go ahead *Adelante, lit. ir adelante.*

I'm afraid not *Me temo que no*

My apologies *Lo siento*

How old are you? *¿Cuántos años tiene/s?*

You're lucky *Es usted / Eres afortunado/a*

EJERCICIOS

1. ESCRIBE EL ADJETIVO POSESIVO QUE CORRESPONDE AL PRONOMBRE.

- (I) apologies.
- (he) son is in Liverpool.
- (they) children are at home.
- (she) handbag is in (she) briefcase.

2. TRANSFORMA ESTAS FRASES EN PREGUNTAS.

- That's an interesting job.
- These are your house keys.
- She's free for dinner.
- That is her handbag.

3. COMPLETA LA FRASE CON LA PALABRA QUE CORRESPONDA.

- How old she? *¿Cuántos años tiene ella?*
- is.....profession? – He's a consultant.
– *¿Cuál es su profesión (de ella). – Es consultora.*
- Are keys? – No,..... – *¿Esas son tus llaves? – No (no lo son).*
- a strange question. *Esa es una pregunta extraña.*

04 4. ESCUCHA LA GRABACIÓN Y ESCRIBE LOS NÚMEROS CON TODAS LAS LETRAS.

- 3
- 7
- 12
- 6
- 15
- 9
- 13
- 4
- 20

5. TRADUCE ESTAS FRASES.

- ¿Está usted libre para cenar esta noche? – Me temo que no.
→
- Vivo en Nueva York. Estoy aquí por negocios y estoy muy ocupado/a.
→

3. CONVERSAR CON UN DESCONOCIDO

TALKING TO A STRANGER

OBJETIVOS

- PREGUNTAR UNA DIRECCIÓN
- INDICAR UNA DIRECCIÓN

CONTENIDOS

- LOS ADJETIVOS INVARIABLES
- *THERE IS/THERE ARE*
- *ANY Y SOME*
- LOS NÚMEROS ORDINALES
- EL PRESENTE
- *IT'S/ITS*



AUDIO DIPONIBLE EN EL CD Y EN LAS PLATAFORMAS



**OBJETIVO:
IDIOMAS**

CONCEBIDO POR
ASSIMIL, LA EDITORIAL
DE REFERENCIA PARA
EL APRENDIZAJE DE
IDIOMAS DESDE 1929

APRENDER INGLÉS

MÉTODO DE APRENDIZAJE PARA PRINCIPIANTES QUE DESEEN ALCANZAR EL NIVEL A2

- **30 DIÁLOGOS**
- **EJERCICIOS PRÁCTICOS**
- **TODAS LAS COMPETENCIAS PARA ALCANZAR EL NIVEL A2 (MCER)**

Incluye un CD mp3 (duración 1 h 40) con las grabaciones de los diálogos. Audio disponible también desde YouTube, Apple Music, Spotify, Deezer...

Por primera vez, una colección de autoaprendizaje de idiomas basa su pedagogía en las especificaciones del Marco común europeo de referencia para las lenguas establecido por el Consejo de Europa.

En una treintena de lecciones muy progresivas, esta obra te permitirá adquirir las competencias necesarias para alcanzar el nivel A2, también llamado nivel «supervivencia».

Los diálogos de nuestro método están disponibles gratuitamente *online*, en la mayoría de las plataformas de *streaming* y en YouTube. El CD mp3 incluido se puede transferir fácilmente a tu *smartphone* o iPod.

CÓDIGO QR PARA
CONOCER LA
COLECCIÓN



9

782700 570939

www.assimil.com