



APPRENDRE L'ESPAGNOL

NIVEAU DÉBUTANTS

NIVEAU ATTEINT

● INCLUS • 1 CD MP3 • 1H30

A2

hola

**OBJECTIF
LANGUES**

**APPRENDRE
L'ESPAGNOL**
Niveau débutants
A2

Juan Córdoba



I. SALUTATIONS ET PREMIERS CONTACTS

| | |
|--------------------------|----|
| 1. BONJOUR | 21 |
| 2. QUI SUIS-JE ? | 29 |
| 3. COMMENT ÇA VA ? | 37 |
| 4. S'IL VOUS PLAÎT... | 45 |
| 5. ALLÔ ? | 53 |

II. LA VIE QUOTIDIENNE

| | |
|---|-----|
| 6. QUELLE HEURE EST-IL ? | 65 |
| 7. ON MANGE ? | 73 |
| 8. VOUS AIMEZ L'APPARTEMENT ? | 81 |
| 9. JOYEUX ANNIVERSAIRE ! | 89 |
| 10. QUELLES ÉTUDES VAS-TU CHOISIR ? | 97 |
| 11. JE CHERCHE UN PETIT BOULOT | 105 |
| 12. JE SUIS STAGIAIRE | 113 |
| 13. JE VIENS POUR L'ANNONCE | 121 |
| 14. ON MONTE UNE AFFAIRE ? | 129 |

III. EN VILLE

| | |
|--|-----|
| 15. S'IL VOUS PLAÎT, OÙ SE TROUVE... ? | 141 |
| 16. J'AI RATÉ LE PERMIS | 149 |
| 17. JE VEUX FAIRE UN RETRAIT | 157 |
| 18. MON PORTABLE EST TOMBÉ EN PANNE | 165 |
| 19. JE VEUX PORTER PLAINTÉ | 173 |
| 20. DOCTEUR, J'AI MAL PARTOUT | 181 |
| 21. QUI EST LE DERNIER ? | 189 |
| 22. JE VAIS AU SUPERMARCHÉ | 197 |

IV. LES LOISIRS

| | |
|--|-----|
| 23. BONNE ANNÉE ! | 209 |
| 24. BON APPÉTIT ! | 217 |
| 25. ÇA NE ME VA PAS DU TOUT | 225 |
| 26. ÇA SERT À QUOI ? | 233 |
| 27. JE VOUDRAIS UN BILLET POUR... | 241 |
| 28. JE VOUDRAIS RÉSERVER UNE CHAMBRE | 249 |
| 29. ON DONNE QUOI, COMME FILMS ? | 257 |
| 30. VIVE LES VACANCES ! | 265 |

I

SALUTATIONS

ET

PREMIERS

CONTACTS

1.

BONJOUR

BUENOS DÍAS

OBJECTIFS

- SALUER À DIFFÉRENTS MOMENTS DE LA JOURNÉE
- DEMANDER À QUELQU'UN SON PRÉNOM ET SON ORIGINE
- DIRE SON PRÉNOM ET SON ORIGINE
- DONNER SA PROFESSION ET LES LANGUES PARLÉES
- DIRE OUI, NON, EXPRIMER L'ACCORD ET LE DÉSACCORD

NOTIONS

- LA PONCTUATION DES PHRASES INTERROGATIVE ET EXCLAMATIVE
- LA PHRASE NÉGATIVE
- TROIS PREMIÈRES PERSONNES DU VERBE SER
- TROIS PREMIÈRES PERSONNES DES VERBES DU 1^{ER} GROUPE, ACTIFS (*HABLAR, ESTUDIAR, TRABAJAR*) ET PRONOMINAUX (*LLAMARSE*)
- MASCULIN ET FÉMININ DES NOMS ET DES ADJECTIFS

COMMENT T'APPELLES-TU ?

- Salut, la belle.
- Bonjour [bons jours].
- Moi c'est [je suis] Paco. Et toi, comment t'appelles-tu ?
- Je m'appelle Laura.
- Laura, quel joli prénom... Et d'où es-tu, Laura ?
- Je suis française.
- Française ? Mais... tu parles très bien espagnol !
- Oui, je parle français et aussi espagnol.
- Que c'est joli de parler des langues...
- Je suis née à Paris mais ma mère est espagnole.
- Ah, Paris, quelle jolie ville... Dis-moi, Laura, tu fais des études ou tu travailles ?
- Je travaille. Je suis professeure. Quelle jolie profession, n'est-ce pas [vrai] ?



¿CÓMO TE LLAMAS?

- Hola, guapa.
- Buenos días.
- Yo soy Paco. Y tú, ¿cómo te llamas?
- Me llamo Laura.
- Laura, qué bonito nombre... ¿Y de dónde eres, Laura?
- Soy francesa.
- ¿Francesa? Pero... ¡hablas muy bien español!
- Sí, hablo francés y también español.
- Qué bonito es hablar idiomas...
- Nací en París pero mi madre es española.
- Ah, París, qué bonita ciudad... Dime, Laura, ¿estudias o trabajas?
- Trabajo. Soy profesora. Qué bonita profesión, ¿verdad?

■ COMPRENDRE LE DIALOGUE

LES SALUTATIONS

- **Hola** est la salutation passe-partout. On la rend par *salut*, mais l'espagnol est moins formaliste que le français et **hola** n'implique donc pas forcément une familiarité appuyée.
- **Buenos días** correspond à notre *bonjour* matinal.
- **Buenas tardes** sert du début de l'après-midi à la tombée du jour.
- **Buenas noches** permet de souhaiter une *bonne nuit* mais c'est aussi ainsi que l'on salue des amis en arrivant à une soirée.

Ces salutations de base peuvent être combinées et personnalisées :

| Standard | Appuyées | Raccourcies |
|-----------------------|---------------------|--|
| ¡Hola! | | |
| ¡Hola, buenos días! | ¡Muy buenos días! | |
| ¡Hola, buenas tardes! | ¡Muy buenas tardes! | ¡Buenas! ou ¡Muy buenas! (sous-entendu tardes ou noches) |
| ¡Hola, buenas noches! | ¡Muy buenas noches! | |

LA PONCTUATION

Observez la double ponctuation des phrases interrogatives **¿... ?** et exclamatives **¡...!** Ces signes peuvent aussi se trouver dans une phrase, si l'interrogation ou l'exclamation porte sur une partie de phrase : **Dime, Laura, ¿estudias o trabajas?**

OUI ET NON

Les termes de base son **sí**, *oui*, et **no**, *non*. **no + verbe** signifie *ne pas* : **No soy español**, *Je ne suis pas espagnol*.

Retenez aussi quelques formules simples pour exprimer l'accord et le désaccord : **es verdad**, *c'est vrai* ; **es mentira**, *c'est faux* ; **bueno, de acuerdo**, *bon, d'accord*.

NOTE CULTURELLE

Si la personne est nettement plus âgée que vous, le vouvoiement est préférable au début, mais dès qu'on se connaît un peu, le tutoiement est spontané ; tout comme la bise aux filles et entre filles (deux en Espagne). Les hommes se serrent un peu moins systématiquement la main qu'en France : plus chaleureuse, il y a la **palmada**

(*tape sur l'épaule*) et **el abrazo** (*l'accolade*), à utiliser sans modération entre amis. Et puis les mots, bien sûr, qui sont autant de caresses... L'espagnol truffe la conversation de petites interpellations amicales ou louangeuses : **guapo(a)**, mais aussi **hermoso(a)** ou **precioso(a)**, sans oublier **cariño**, *chéri(e)*, si les sentiments s'en mêlent. À Séville, qui cultive la sympathie comme une marque d'identité, on vous dira même (hommes ou femmes) **mi alma**, *mon âme* : **¡Buenos días, mi alma!** Accueillez ces débordements avec sérénité.

Les prénoms ont souvent une forme dite hypocoristique (affectueuse) : **Francisco** devient **Paco** (ou **Pancho** au Mexique), **José** se dit souvent **Pepe**, **Lola** remplace **Dolores** et **Nacho** est quand même plus sympathique que **Ignacio**, non ?

◆ GRAMMAIRE

L'ARTICLE INDÉFINI

L'article indéfini pluriel *des* n'est pas exprimé en espagnol : **Es bonito hablar idiomas**, *C'est joli de parler des langues*.

LES NOMS ET LES ADJECTIFS : GENRE ET NOMBRE

- La marque du pluriel est **-s** pour les mots terminés par une voyelle : **día / días** ; **idioma / idiomas**.
- Pour les noms, **-o** est généralement la marque du masculin et **-a** celle du féminin, mais gare aux exceptions ! Dans le dialogue, par exemple, **día**, *jour*, ou **idioma**, *langue*, sont masculins.
- Les noms de professions en **-or** portent la marque du genre : **profesor / profesora**.
- Les adjectifs en **-o** font leur féminin en **-a** : **bonito / bonita**.

LES NOMS ET ADJECTIFS DE NATIONALITÉ

- L'adjectif de nationalité en **-o** a un féminin en **-a** : **chino / china**, *chinois(e)* ; **italiano, italiana**, *italien(ne)*.
- Se terminant par une autre voyelle que **-o**, il est invariable : **belga** (inv.), *belge* ; **estadounidense** (inv.), *américain(e)*, litt. *des États-Unis*.
- Se terminant par une consonne, on ajoute un **-a** au féminin : **español/española**.
- Certains adjectifs de nationalité perdent l'accent écrit au féminin : **alemán**, *allemand(e)* ; **francés, francesa**, français(e) ; **inglés, inglesa**, anglais(e).
- Le substantif de nationalité ne prend pas de majuscule : **un español**, *un Espagnol*.

▲ CONJUGAISON LE PRONOM PERSONNEL

Les pronoms des trois premières personnes sont : **yo, tú, él / ella**. Le pronom personnel n'est pas obligatoire devant le verbe conjugué : **Soy francesa**, *Je suis française*. On l'utilise pour insister : **Yo soy francesa y tú eres español**, *Moi je suis française et toi tu es espagnol*. Remarquez la traduction de **tú y yo**, *toi et moi*, littéralement *je et tu*.

QUELQUES VERBES USUELS

Vous avez rencontré les verbes **ser**, *être* ; **hablar**, *parler* ; **estudiar**, *étudier* ; **trabajar**, *travailler* ; et **llamarse**, *s'appeler*. Retenez pour l'instant les trois premières personnes du présent de ces verbes.

| Hablar, parler | Llamarse, s'appeler | Ser, être |
|--|---|--|
| hablo , je parle hablas , tu parles habla , il / elle parle | me llamo , je m'appelle te llamas , tu t'appelles se llama , il / elle s'appelle | soy , je suis eres , tu es es , il / elle est |

Remarquez aussi **nací**, *je naquis*, au passé simple (Pour ce temps, voir module n° 19).

◆ EXERCICES

🔊 1. ÉCOUTEZ LES PHRASES : QUE SIGNIFIENT-ELLES ? COCHEZ LA BONNE RÉPONSE.

- Est-elle espagnole ? – Es-tu espagnole ?
- Tu es allemande – Il est allemand.
- Je suis française. – Je suis français.
- Je ne parle pas anglais. – Tu ne parles pas anglais.
- Je parle italien – Il parle italien.

● VOCABULAIRE

guapo/a beau, belle
¡qué...! que, quel, quelle...!
bonito/a joli(e)
nombre prénom
y et
¿de dónde...? d'où...?
francés, francesa français(e)
hablar parler
muy très
bien bien
español/a espagnol(e)
también aussi
idioma langue
pero mais
madre mère
ciudad ville
dime dis-moi
estudiar étudier
trabajar travailler
profesor(a) professeur(e)
¿verdad? n'est-ce pas ?

2. VRAI OU FAUX ? ÉCOUTEZ L'ENREGISTREMENT ET COCHEZ VERDAD OU MENTIRA.

| | verdad | mentira |
|----------------------------|--------|---------|
| a. Ella se llama Lola. | | |
| b. Es inglesa. | | |
| c. Es francesa. | | |
| d. Él se llama Pedro. | | |
| e. Es inglés. | | |
| f. Es de Nueva York. | | |
| g. Es español. | | |
| h. Es profesor de español. | | |
| i. Habla chino. | | |

3. METTEZ AU FÉMININ.

- a. El profesor es guapo. →
- b. Es alemán. →
- c. No soy estadounidense. →
- d. ¿Eres chino o belge? →

4. POSEZ LA QUESTION CORRESPONDANTE.

- a. Soy de Madrid. →
- b. Me llamo Pepe. →
- c. Sí, hablo español. →
- d. No, no trabajo en España. →

5. TRADUISEZ CES PHRASES.

- a. Bonjour, je m'appelle Pedro et je suis professeur d'espagnol.
→
- b. Bonne nuit, la belle. →
- c. Je suis née à Paris, mais je suis espagnole. →
- d. Je parle très bien le français et aussi l'allemand. →
- e. Moi c'est Lola, et toi ? →

2. QUI SUIS-JE ?

¿QUIÉN SOY?

OBJECTIFS

- POSER DES QUESTIONS SIMPLES CONCERNANT : L'IDENTITÉ, LE LIEU DE RÉSIDENCE, LA SITUATION MATRIMONIALE ET FAMILIALE, LA PROFESSION, L'ÂGE
- RÉPONDRE À CES QUESTIONS
- DIRE SON PRÉNOM ET SON NOM À L'ESPAGNOLE
- COMPTER JUSQU'À 100

NOTIONS

- LA PHRASE INTERROGATIVE
- L'ACCENT TONIQUE
- *SER ET ESTAR* (PREMIÈRE APPROCHE)
- LES TROIS PREMIÈRES PERSONNES DES VERBES DU 3^E GROUPE : MODÈLE *VIVIR*
- LES TROIS PREMIÈRES PERSONNES DE QUELQUES VERBES IRRÉGULIERS : *TENER, ESTAR, HACER, VER*
- L'ARTICLE DÉFINI ET L'ARTICLE INDÉFINI AU SINGULIER

DEVINETTE

- Devine qui je suis ! Tu as droit à six questions.
- Est-ce que tu es une femme ?
- Oui, mon personnage est une femme, espagnole comme moi.
- Où vis-tu ?
- Je vis à Madrid, mais j'ai plusieurs maisons en Espagne.
- Félicitations ! Tu es mariée ?
- Oui, je suis mariée.
- Dis-moi, quel âge as-tu ?
- J'ai quarante-quatre ans.
- Voyons... [à voir...] Combien d'enfants as-tu ?
- J'ai deux filles, de onze et neuf ans.
- Et que fais-tu dans la vie [à quoi te consacres-tu] ?
- Je suis journaliste mais cela fait plusieurs années que... je n'ai pas de travail.
- Quel dommage... Le chômage, non ?
- Non, pas exactement.
- Bien sûr ! Ton mari a un bon emploi et tu es femme au foyer c'est ça ?
- En vérité, ce n'est pas ça, mais tu as seulement droit à six questions !
- J'abandonne...
- Je suis... Letizia Ortiz Rocasolano, reine d'Espagne !



ADIVINANZA

- ¡Adivina quién soy! Tienes derecho a seis preguntas.
- ¿Eres una mujer?
- Sí, mi personaje es una mujer, española como yo.
- ¿Dónde vives?
- Vivo en Madrid, pero tengo varias casas en España.
- ¡Enhorabuena! ¿Estás casada?
- Sí, estoy casada.
- Dime, ¿qué edad tienes?
- Tengo cuarenta y cuatro años.
- A ver... ¿Cuántos hijos tienes?
- Tengo dos hijas, de once y nueve años.
- ¿Y a qué te dedicas?
- Soy periodista, pero hace varios años que... no tengo trabajo.
- Qué lástima... El desempleo, ¿no?
- No, no exactamente.
- Claro! Tu marido tiene un buen empleo y tú eres ama de casa, ¿es eso?
- En verdad, no es eso, pero ¡solo tienes derecho a seis preguntas!
- Abandono...
- Soy... ¡Letizia Ortiz Rocasolano, reina de España!

■ COMPRENDRE LE DIALOGUE

LA PROFESSION

- **¿A qué te dedicas?** littéralement *À quoi te consacres-tu ?* est la formulation habituelle pour interroger quelqu'un sur sa profession. Il y a aussi **¿En qué trabajas?** *Dans quoi travailles-tu?*
- Vous pourrez répondre : **Soy...**, *Je suis...* **agricultor/tora**, *agriculteur/trice*; **funcionario/a**, *fonctionnaire*; **empleado/a**, *employé(e)*, etc. Vous pourrez également dire : **Trabajo en...**, *Je travaille dans...* **la enseñanza**, *l'enseignement*; **el comercio**, *le commerce*, etc.
- Sachez que les noms des professions terminés en **-ista** sont invariables en genre : **un/una periodista**, *un(e) journaliste*. Et puis retenir un terme qui concerne hélas bon nombre d'Espagnols, **el desempleo**, *le chômage* : **Estoy desempleado/a**, *Je suis chômeur/euse*.

L'ÂGE

Dans le dialogue, vous avez vu **¿Qué edad tienes?** mais vous entendrez aussi **¿Cuántos años tienes?**, littéralement *Combien d'années as-tu ?* Pour répondre, par écrit, sachez que : de 0 à 29, les chiffres s'écrivent en un seul mot ; à partir de 30, le groupe « dizaine + unité » s'écrit en trois mots, avec un **y**, et intercalé.

| | | | |
|-----------------|----------------------|------------------------|-----------------------------|
| 0 cero | 10 diez | 20 veinte | 30 treinta |
| 1 uno | 11 once | 21 veintiuno | 31 treinta y uno |
| 2 dos | 12 doce | 22 veintidós | 32 treinta y dos ... |
| 3 tres | 13 trece | 23 veintitrés | 40 cuarenta |
| 4 cuatro | 14 catorce | 24 veinticuatro | 50 cincuenta |
| 5 cinco | 15 quince | 25 veinticinco | 60 sesenta |
| 6 seis | 16 dieciséis | 26 veintiséis | 70 setenta |
| 7 siete | 17 diecisiete | 27 veintisiete | 80 ochenta |
| 8 ocho | 18 dieciocho | 28 veintiocho | 90 noventa |
| 9 nueve | 19 diecinueve | 29 veintinueve | 100 cien |

NOTE CULTURELLE

Vous connaissez peut-être cette fameuse blague espagnole : on frappe à la porte : « Qui c'est ? / Antonio de Todos los Santos Fernandez Gutierrez. / C'est bon, entrez, mais que le dernier ferme la porte ! ». Pourquoi les Espagnols ont-ils donc un patronyme à rallonge ? Eh bien parce que **el apellido**, *le nom de famille*, est officiellement double. Il est composé du nom du père suivi du nom de la mère : Ortiz Rocasolano. Souvent, au quotidien, seul un des deux est utilisé, celui du père en général, mais pas toujours ! Il suffit que vous préférerez le second, s'il est moins courant par exemple : voyez Picasso, Ruiz Picasso pour l'état civil. S'il s'était fait appeler Pablo Ruiz, la face de la peinture n'en eût-elle pas été changée ?

◆ GRAMMAIRE

POSER DES QUESTIONS

Puisque le pronom personnel n'apparaît pas nécessairement avec la forme verbale, il suffit de mettre des points d'interrogation pour construire une phrase interrogative : **¿Eres una mujer?** *Es-tu une femme ? / Est-ce que tu es une femme ? / Tu es une femme ?*

Il y a aussi toute la série des mots interrogatifs : **¿Dónde vives?** *Où vis-tu ? ; ¿De dónde eres?* *D'où es-tu ? ; ¿Quién eres?* *Qui es-tu ? ; ¿Qué edad tienes?* *Quel âge as-tu ? ; ¿A qué te dedicas?* *À quoi te consacres-tu ? ; ¿Cuántos hijos tienes?* *Combien d'enfants as-tu ? ; ¿Cuántas hijas tienes?* *Combien de filles as-tu ?*

ACCENT TONIQUE ET ACCENT ÉCRIT

Dans la leçon enregistrée de l'introduction, vous avez prononcé des mots et phrases. Vous savez donc qu'en espagnol, il faut mettre en valeur la syllabe tonique, à savoir :

– la dernière syllabe pour les mots terminés par une consonne (sauf **n** et **s**) : **hablar**, **español**, **ciudad**.

– l'avant-dernière syllabe pour les mots terminés par une voyelle, un **n** ou un **s** : **reina**, **idiomas**, **Carmen**.

L'accent n'est écrit que lorsque cette règle ne s'applique pas : **París**, **francés**, **alemán**, **Ángela**.

L'accent s'écrit également dans deux autres cas que vous venez de rencontrer :

– sur tous les mots interrogatifs : **¿Quién...?** **¿Dónde...?** **¿Qué...?**

– pour distinguer des homonymes : **tu marido**, *ton mari*; **tú eres ama de casa**, *toi, tu es femme au foyer*.

L'ARTICLE DÉFINI ET INDÉFINI AU SINGULIER

Retenez les 4 formes de l'article au singulier :

un empleo, *un emploi*

el desempleo, *le chômage*

una mujer, *une femme*

la reina, *la reine*

DEUX VERBES « ÊTRE » ?

Il existe deux verbes se traduisant par *être* : **ser** et **estar**. Nous aborderons au fil de cet ouvrage les nuances de sens de ces verbes ; repérez-en déjà les emplois les plus simples.

- Devant un nom, on utilise toujours **ser** : **Soy Paco**, *Je suis Paco* ; **Es una mujer**, *C'est une femme* ; **Es ama de casa**, *Elle est femme au foyer*.
- **Ser** placé devant un adjectif exprime l'identité de la personne, par exemple sa nationalité : **Soy español**, *Je suis espagnol*.
- **Ser de** indique ainsi l'origine : **Eres de Sevilla**, *Tu es de Séville*.
- Devant un adjectif, **estar** exprime l'état d'une personne, ce qui « lui arrive » à un moment donné : **Estoy desempleado**, *Je suis chômeur* ; **Estoy casado**, *Je suis marié*, si l'on considère le mariage comme un « état matrimonial ».

▲ CONJUGAISON LES VERBES DU 3^e GROUPE

Ils ont une terminaison en **-ir** à l'infinitif (modèle **vivir**). Retenez pour commencer les 3 premières personnes du présent :

vivir, *vivre, habiter*

vivo, *je vis, j'habite*

vives, *tu vis, tu habites*

vive, *il/elle vit, habite*

VERBES IRRÉGULIERS USUELS

Commencez à vous familiariser avec les conjugaisons irrégulières : elles sont nombreuses et concernent des verbes très usuels.

| estar , <i>être</i> | tener , <i>avoir</i> | hacer , <i>faire</i> | ver , <i>voir</i> |
|------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| estoy , <i>je suis</i> | tengo , <i>j'ai</i> | hago , <i>je fais</i> | veo , <i>je vois</i> |
| estás , <i>tu es</i> | tienes , <i>tu as</i> | haces , <i>tu fais</i> | ves , <i>tu vois</i> |
| está , <i>il / elle est</i> | tiene , <i>il / elle a</i> | hace , <i>il / elle fait</i> | ve , <i>il voit</i> |

● VOCABULAIRE

adivinanza *devinette*

adivinar *deviner*

quién *qui*

derecho *droit*

pregunta *question*

personaje *personnage*

mujer *femme*

como *comme*

vivir *vivre, habiter*

tener *avoir*

varios, varias *plusieurs*

casa *maison*

¡Enhorabuena! *Félicitations !*

estar *être*

casado/a *marié(e)*

¿qué? *que, quoi, quel, quelle ?*

edad (la) *âge*

año (el) *année*

a ver... voyons...

ver *voir*

cuánto/a/os/as *combien de*

hijo *enfant, garçon*

hija *filles*

dedicarse a *se consacrer à*

periodista (el/la) *journaliste*

hacer *faire*

trabajo *travail*

lástima (la) *dommage*

desempleo *chômage*

exactamente *exactement*

claro (adv.) *bien sûr*

marido *mari*

empleo *emploi*

ama de casa *femme au foyer*

eso *ça*

solo *seulement*

abandonar *abandonner*

reina *reine*

◆ EXERCICES

1. COCHEZ LE CHIFFRE QUE VOUS ENTENDEZ.

a. 33 – 36

d. 2 – 12

b. 6 – 10

e. 18 – 80

c. 61 – 71

f. 3 – 13

2. ÉCOUTEZ L'ENREGISTREMENT ET COCHEZ LA BONNE RÉPONSE.

a. La mujer que habla se llama Carmen y el hombre se llama...

Paco

Luis

Antonio

c. Carmen tiene...

dos hijos

tres hijos

cuatro hijos

b. El apellido del hombre es...

Fernández Ruiz

Ruiz Ortiz

Fernández Ortiz

d. El marido de Carmen...

es profesor de español

es profesor de inglés

está desempleado

3. ÉCOUTEZ À NOUVEAU L'ENREGISTREMENT ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS.

- ¿Cómo se llama la hija del hombre? →
- ¿Qué edad tiene? →
- ¿A qué se dedica? →
- ¿Dónde vive? →

4. LES MOTS SUIVANTS ONT UNE ACCENTUATION RÉGULIÈRE : SOULIGNEZ LA SYLLABE TONIQUE.

- | | |
|------------|-----------------|
| a. Brasil | d. Buenos Aires |
| b. Ecuador | e. voleibol |
| c. Cuba | f. Beatriz |

5. LES MOTS SUIVANTS ONT UNE ACCENTUATION IRRÉGULIÈRE : AJOUTEZ L'ACCENT SUR LA VOYELLE CONCERNÉE.

- | | |
|-----------|----------|
| a. cafe | d. dolar |
| b. futbol | e. balon |
| c. menu | f. Peru |

6. COMPLÉTEZ AVEC *SEROU ESTAR* CONJUGUÉS.

- Madrid una ciudad muy bonita.
- Felipe VI casado con Letizia Ortiz.
- No tengo trabajo: desempleado.
- No funcionario: trabajo en el comercio.
- Dime, Laura, ¿ de Sevilla?

7. TRADUISEZ CES PHRASES.

- Que fais ta femme dans la vie ? →
- Quel âge a la reine d'Espagne ? →
- Elle vit à Madrid mais elle a plusieurs maisons. →
- Voyons... À combien de questions ai-je droit ? →
- Devine qui est mon mari. →

3. COMMENT ÇA VA ? ¿QUÉ TAL?

OBJECTIFS

- DIRE ET DEMANDER COMMENT ON VA
- SE SERVIR DE DIFFÉRENTES FORMULES DE COURTOISIE
- S'ADRESSER À QUELQU'UN EN TUTOYANT ET EN VOVOYANT

NOTIONS

- LES OUTILS GRAMMATICaux DU VOVOIEMENT
- L'ARTICLE, LE NOM ET L'ADJECTIF, AU SINGULIER ET AU PLURIEL
- LE PRONOM PERSONNEL SUJET ET L'ADJECTIF POSSESSIF
- CONJUGAISON AU PRÉSENT DE L'INDICATIF : VERBES EN -AR, *SER*, *ESTAR*, *TENER*



AUDIO ACCESSIBLE SUR LE CD INCLUS ET SUR LES PLATEFORMES



**OBJECTIF
LANGUES**

CONÇU PAR ASSIMIL,
LA RÉFÉRENCE
DE L'APPRENTISSAGE
DES LANGUES
DEPUIS 1929

APPRENDRE L'ESPAGNOL

MÉTHODE D'APPRENTISSAGE POUR DÉBUTANTS DÉSIRANT ATTEINDRE LE NIVEAU A2

- **30 DIALOGUES**
- **DES EXERCICES PRATIQUES**
- **TOUTES LES COMPÉTENCES
VERS LE NIVEAU A2 (CECRL)**

Inclut un CD mp3 (durée 1 h 30) contenant les enregistrements des dialogues. Audio accessible également sur YouTube, Apple Music, Spotify, Deezer...

Pour la première fois, une collection d'auto-apprentissage de langue base sa pédagogie sur les spécifications du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues établi par le Conseil de l'Europe.

En une trentaine de leçons très progressives, cet ouvrage vous permet d'acquérir les compétences nécessaires pour atteindre le niveau A2, niveau dit « de survie ».

Les dialogues de notre méthode sont accessibles gratuitement en ligne, sur la plupart des plateformes de streaming et sur YouTube. Le CD mp3 inclus est facilement transférable sur votre smartphone ou votre iPod.

24,90 € TTC



9 782700 570762

FLASHER POUR
DÉCOUVRIR LA
COLLECTION



www.assimil.com