

AUDIO ACCESSIBLE
SUR LES PLATEFORMES



APPRENDRE L'ALLEMAND

NIVEAU DÉBUTANTS

NIVEAU ATTEINT

AUDIO EN STREAMING • 1H30

A2

hallo

**OBJECTIF
LANGUES**

**APPRENDRE
L'ALLEMAND**
Niveau débutants
A2

Bettina Schödel



À PROPOS DU CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR LES LANGUES

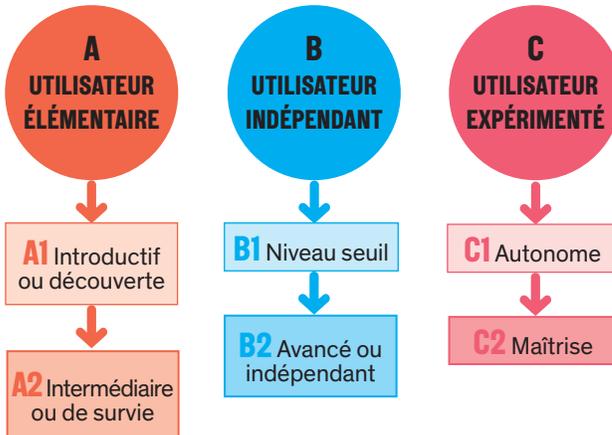
À partir de quel moment peut-on considérer que l'on « parle » une langue étrangère ? Et quand peut-on dire qu'on la parle « correctement », couramment ? Voire qu'on la « maîtrise » ? Cette question agite les spécialistes de la linguistique et de l'enseignement depuis toujours. Elle pourrait être de peu d'intérêt si les locuteurs d'aujourd'hui n'avaient pas à justifier leurs compétences dans ce domaine, notamment pour accéder à l'emploi.

C'est en partie pour répondre à cette question que le Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL), appelé plus communément « Cadre européen des langues », a été créé par le Conseil de l'Europe en 2001. Sa vocation première est de proposer un modèle d'évaluation de la maîtrise des langues neutre et adapté à toutes les langues afin de faciliter leur apprentissage sur le territoire européen. À l'origine, il entendait favoriser les échanges et la mobilité, mais aussi mettre un peu d'ordre dans les tests d'évaluation privés qui fleurissaient à la fin du xx^e siècle et qui étaient, la plupart du temps, propres à une langue.

Plus de 15 ans après son lancement, son succès est tel qu'il a dépassé les simples limites de l'Europe et qu'il est utilisé dans le monde entier ; pour preuve, son cahier des charges est disponible en 39 langues. Les enseignants, les recruteurs et les entreprises y ont largement recours et les praticiens « trouvent un avantage à travailler avec des mesures et des normes stables et reconnues¹. »

LES 6 NIVEAUX DU CADRE EUROPÉEN DES LANGUES

Le cadre européen se divise en 3 niveaux généraux et en 6 niveaux communs de compétence :



Chacun des niveaux communs de compétence est détaillé selon des activités de communication langagières :

- la production orale (parler) et écrite (écrire) ;
- la réception (compréhension de l'oral et de l'écrit) ;
- l'interaction (orale et écrite) ;
- la médiation (orale et écrite) ;
- la communication non verbale.

Dans le cadre de notre méthode d'apprentissage et de son utilisation, les activités de communication se limitent bien sûr à la réception (principalement) et à la production (un peu). L'interaction, la médiation et la communication non verbale s'exercent sous forme d'échanges en rencontrant des locuteurs et/ou en échangeant avec eux (avec ou sans présence réelle pour dire les choses autrement).

LES COMPÉTENCES DU NIVEAU A2

Avec le niveau A2, je peux :

- **comprendre** des expressions et des messages simples et très fréquents ;
- **lire** des textes courts et trouver une information dans des documents courants ;
- **comprendre** des courriers personnels courts et simples ;
- **communiquer** lors de tâches simples et habituelles ;
- **décrire** en termes simples ma famille, d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle ;
- **écrire** des notes et des messages courts et simples.

La plupart des méthodes d'auto-apprentissage de langues actuelles utilisent la mention d'un des niveaux du cadre de référence (la plupart du temps B2), mais cette catégorisation a souvent été faite *a posteriori* et ne correspond pas forcément à leur cahier des charges.

En suivant les leçons à la lettre, en écoutant les dialogues et en faisant les exercices proposés, vous parviendrez au niveau A2. Mais n'oubliez pas qu'il ne s'agit que d'un début. Le plus important commence ensuite : échanger avec des locuteurs natifs, entretenir sa langue et ne pas la laisser rouiller et, ainsi, améliorer sans cesse la compréhension et l'expression.

1. *Cadre européen commun de référence pour les langues*, Éditions Didier (2005).

APPRENDRE L'ALLEMAND

NOTIONS

- LA PHONÉTIQUE
- L'ALPHABET
- LES TERMINAISONS EN *-EN*
- LES TERMINAISONS EN *-R*
- LES LETTRES *B/D/G*
- LES VOYELLES + *M/N*: *AM, AN, IN, IM...*
- LES VOYELLES *A/O/U*+
UMLAUT(TRÉMA)
- LES DIPHTONGUES
- LES LETTRES *CH/SCH*
- LA LETTRE *H*
- LES LETTRES *S/SS/B*
- LES LETTRES *V/W*
- LA LETTRE *E*
- LES AUTRES SONS

■ QUELQUES MOTS AVANT DE COMMENCER

Afin de faciliter la compréhension de certaines explications, voici un récapitulatif de plusieurs termes grammaticaux qui seront fréquemment utilisés dans cet ouvrage.

- L'allemand est une langue à déclinaisons et comporte 4 cas : **nominatif**, **accusatif**, **datif** et **génitif**. La fonction de chacun de ces cas sera expliquée au fil des modules.

- Une autre particularité de la langue allemande est la syntaxe. Vous verrez qu'elle est très différente du français. Pour bien construire une phrase, il est important de bien faire la distinction entre :

- **la proposition indépendante** constituée d'un sujet + verbe (+ compléments). Une phrase peut être constituée d'une seule proposition indépendante ou de plusieurs : **Ich lerne Deutsch. J'apprends l'allemand ; Ich heie Anna und ich wohne in Mnchen. Je m'appelle Anna et j'habite à Munich.** Ces 2 propositions indépendantes sont reliées par la conjonction de coordination **und** et.

- **la proposition principale** dont dépend une autre **proposition** :

→ proposition principale + proposition subordonnée : **Sie sagt, dass sie Anna heit. Elle dit qu'elle s'appelle Anna.**

Sie sagt,	dass sie Anna heit.
Proposition principale	Proposition subordonnée

Ici, la proposition subordonnée est introduite par la conjonction de subordination **dass** que.

→ proposition principale + proposition infinitive : **Sie versucht zu kommen. Elle essaie de venir.** L'infinitif est **kommen** venir.

Sie versucht	zu kommen
Proposition principale	Proposition infinitive

■ LA PHONÉTIQUE

Régie par des règles fixes, la phonétique allemande permet au débutant de deviner la prononciation d'un mot en le lisant. Les mots sont généralement très articulés et toutes les lettres sont prononcées même si certaines le sont à peine. C'est souvent le cas pour le **e** comme vous pourrez le constater en écoutant les enregistrements. Notez aussi que, contrairement au français, il n'y pas de liaison entre les mots.

L'accent tonique est mobile en allemand. Souvent, il se place sur la première syllabe : **Guten Tag! Wir lernen Deutsch.** *Bonjour ! Nous apprenons l'allemand.* Mais il existe de nombreux mots faisant exception à cette règle, surtout les mots composés et les verbes à particule qui – comme vous pourrez le constater par la suite – sont une des particularités de la langue allemande : **Wir beginnen.** *Nous commençons.* **Natürlich!** *Naturellement !* De ce fait, mieux vaut mémoriser la position de l'accent tonique en écoutant attentivement l'enregistrement.

◆ L'ALPHABET

Il comporte les 26 lettres du français plus 4 lettres. Pour 3 d'entre elles, il s'agit des voyelles **a, o, u** avec **Umlaut tréma** : ä, ö, ü plus le ß [ès-tsè't] qui se prononce comme deux s. Pour les lettres variant du français, voici la transcription phonétique entre parenthèses :

a, b, c [tsé:], d, e [é:], f, g [gué:], h [ha:], i, j [yo't], k, l, m, n, o, p, q [khou:], r, s, t, u [ou:], v [faou], w [vé:], x, y [upsilo'n], z [tsè't], ß [ès-tsè't], ä [è:], ö [eu:], ü [ü:].

Écoutez une par une les lettres enregistrées et répétez-les à haute voix.

c [tsé:] / e [é:] / g [gué:] / h [ha:] / j [yo't] / q [khou:] / u [ou:] / v [faou] / w [vé:] / y [upsilo'n] / z [tsè't] / ß [ès-tsè't] / ä [è:] / ö [eu:] / ü [ü:].

Écoutez un par un les noms enregistrés, puis répétez-les et épelez-les.

- a. Herr *Mr* Jansen → J A N S E N
- b. Frau *Mme* Benz → B E N Z
- c. Frau *Mme* Weiß → W E I ß
- d. Herr *Mr* Schön → S C H Ö N

◆ LES TERMINAISONS

LA TERMINAISON -EN

Pour dire le **-n**, il faut souffler un **e** bref.

Écoutez les mots enregistrés, puis répétez-les :

- a. **München** *Munich*
- b. **heißen** *s'appeler*
- c. **wohnen** *habiter*

LA TERMINAISON -R

Après une voyelle accentuée ou dans la terminaison **-er**, le **-r** final devient comme un souffle pareil à un **a** bref.

Écoutez les mots enregistrés, puis répétez-les.

- a. **klar** *évidemment*
- b. **leider** *malheureusement*
- c. **besser** *mieux*
- d. **bar** *en liquide (argent)*

◆ LES LETTRES

LES LETTRES B, DET G

En fin de syllabe, le **b** se prononce comme un **p**, le **d** comme un **t** et le **g** comme un **k**.

Exception : **-ig** en fin de mot se prononce selon les régions **[ik]** ou **[ich]**.

Écoutez les mots enregistrés, puis répétez-les.

- a. **weg** *parti*
- b. **Gib!** *Donne !*
- c. **das Bad** *le bain/la salle de bains*
- d. **wenig** *peu (2 versions)*

LES VOYELLES + M/N: AM, AN, IN, IM...

Dans la mesure où toutes les lettres se prononcent, il n'y a pas de « nasales » comme en français. La voyelle et la consonne qui la suit se prononcent séparément.

Écoutez les mots enregistrés, puis répétez-les.

- a. **in** dans
- b. **das Praktikum** le stage
- c. **wohin** où
- d. **Französisch** français

EXCEPTIONS : VOYELLES + NG/NK

Avec cette combinaison de lettres, **-ng** se prononcent comme dans le mot « ping-pong » et **-nk** comme dans le mot anglais « pink » rose.

Écoutez les mots enregistrés, puis répétez-les.

- a. **Entschuldigung!** Pardon !
- b. **Danke!** Merci !
- c. **der Ausgang** la sortie
- d. **dunkel** sombre
- e. **Englisch** anglais

LES VOYELLES A/O/U + UMLAUT (TRÉMA)

Le **Umlaut** modifie le son de la voyelle comme suit : **a** devient **ä** et se prononce [è]/[ê:], **o** devient **ö** et se prononce [eu]/[eu:], **u** qui équivaut en français à [ou] devient **ü** et se prononce [u]/[u:].

Attention aux confusions possibles pour ce dernier cas.

Écoutez les mots enregistrés, puis répétez-les.

- a. **ich fahre** je vais/je roule – **du fährst** tu vas/tu roules
- b. **schon** déjà – **schön** beau
- c. **du** tu – **hübsch** mignonne

LES DIPHTONGUES

Il en existe plusieurs : **ei** et **ai** qui se prononcent [ai], **eu** et **äu** [oi] et **au** [aô]. Attention aussi à **ie** où on n'entend que le **i** qui est prononcé comme un **i** allongé.

Écoutez les mots enregistrés, puis répétez-les.

- a. **ein Ei** un œuf
- b. **die Räume** les pièces
- c. **laut** bruyant
- d. **teuer** cher
- e. **Mai** mai
- f. **viel** beaucoup

LES LETTRES CH/SCH

Le **ch** précédé de **a/o/u/au** s'appelle **ch guttural**. Il se prononce dans la gorge et le **ch** précédé des voyelles **ä, ai, e, ei, ie, i, eu, ö, ü** se prononce comme un souffle. Le **sch** allemand, quant à lui, se prononce [ch].

Écoutez les mots enregistrés puis répétez-les.

- a. **ich** je
- b. **Ach!** Ah !
- c. **recht** raison
- d. **doch** si
- e. **die Schwester** la sœur
- f. **schnell** vite
- g. **er möchte** il aimerait/voudrait

LA LETTRE H

Placé en début de syllabe, il est aspiré comme dans le « Hello! » anglais. Placé après une voyelle, il sert à allonger celle-ci et ne se prononce pas.

Écoutez les mots enregistrés, puis répétez-les.

- a. **wohnen** habiter
- b. **heißen** s'appeler
- c. **zuhören** écouter
- d. **nehmen** prendre

LES LETTRES S/SS/B

Le **s** suivi d'une voyelle se prononce [z], le **s** en fin de mot se prononce [s] ainsi que le **ss** et le **ß**. Notez qu'une voyelle suivie de **ss** est brève et une voyelle suivie de **ß** est longue. Notez aussi que **sp** et **st** se prononcent comme un léger [chp] ou [cht].

Écoutez les mots enregistrés, puis répétez-les.

- a. **sagen** dire
- b. **die Soße** la sauce
- c. **müssen** devoir
- d. **der Bus** le bus
- e. **der Fuß** le pied
- f. **sprechen** parler
- g. **bestellen** commander

LES LETTRES V/W

Le **v** se prononce souvent [f] et le **w** se prononce [v].

Écoutez les mots enregistrés, puis répétez-les.



- a. **der Vater** *le père*
- b. **viel** *beaucoup*
- c. **warum** *pourquoi*
- d. **weil** *parce que*

LA LETTRE E

Elle se prononce quelquefois [é] et d'autres fois [è]. Placée en fin de mot, elle se prononce [oe].

Écoutez les mots enregistrés, puis répétez-les.



- a. **ich habe** *j'ai*
- b. **das Geld** *l'argent*
- c. **leben** *vivre*
- d. **die Schule** *l'école*
- e. **ich lerne** *j'apprends*

LES AUTRES SONS

Le **j** se prononce [y], le **q** se prononce [kv] et le **z** [ts].

Écoutez les mots enregistrés, puis répétez-les.



- a. **die Zeit** *le temps*
- b. **überqueren** *traverser*
- c. **ja** *oui*
- d. **jetzt** *maintenant*
- e. **der Zug** *le train*

I. SALUTATIONS ET PREMIERS CONTACTS

1.	FAIRE CONNAISSANCE	21
2.	LA PREMIÈRE RENCONTRE	29
3.	RENCONTRER UNE AMIE	37
4.	LES INFORMATIONS PERSONNELLES	45
5.	LA FAMILLE	53
6.	UNE PRÉSENTATION D'ENTREPRISE	61
7.	LE PREMIER APPEL TÉLÉPHONIQUE	69
8.	LE PREMIER RENDEZ-VOUS	77

II. LA VIE QUOTIDIENNE

9.	À LA RECHERCHE D'UN LOGEMENT	89
10.	AU BUREAU	97
11.	UN ENTRETIEN PROFESSIONNEL	105
12.	UNE JOURNÉE EN SEMAINE	113
13.	LES TÂCHES MÉNAGÈRES	121
14.	L'AMÉNAGEMENT D'UN LOGEMENT	129
15.	UNE INVITATION	137

III. EN VILLE

16. UN ITINÉRAIRE	149
17. LES TRANSPORTS URBAINS	157
18. EN VOITURE	165
19. LES COURSES	173
20. DANS UN GRAND MAGASIN	181
21. LES BANQUES ET ADMINISTRATIONS	189
22. CHEZ LE MÉDECIN	197
23. LES MONUMENTS ET LIEUX TOURISTIQUES	205

IV. LES LOISIRS

24. LES HOBBYS	217
25. RÉSERVER UN VOYAGE	225
26. À L'HÔTEL	233
27. SORTIE OU SOIRÉE TÉLÉ ?	241
28. AU RESTAURANT	249
29. DESTINATIONS DE VOYAGE	257
30. DÉPART EN VACANCES	275

I

SALUTATIONS

ET

PREMIERS

CONTACTS

1. FAIRE CONNAISSANCE

SICH KENNENLERNEN

OBJECTIFS

- SALUER DE FAÇON FORMELLE
- DEMANDER À SON INTERLOCUTEUR SON NOM, OÙ IL HABITE ET RÉPONDRE DE FAÇON FORMELLE
- DEMANDER ET INDIQUER D'OÙ L'ON VIENT DE FAÇON FORMELLE
- DEMANDER COMMENT ÇA VA ET RÉPONDRE DE FAÇON FORMELLE
- PASSER DU « VOUS » AU « TU »

NOTIONS

- LE VOUVOIEMENT
- L'USAGE DES MAJUSCULES
- L'INFINITIF DES VERBES ET PRÉSENT DE L'INDICATIF À LA FORME DE POLITESSE

ENTREZ!

Secrétaire: Entrez!

John Cook: Bonjour!

Secrétaire: Bonjour! Comment vous appelez-vous?

John Cook: John Cook.

Secrétaire: Vous êtes dans le cours C2 avec Monsieur Schneider.

John Cook: Bien, merci.

Secrétaire: J'ai deux questions. Où habitez-vous?

John Cook: Au 1 rue Mozart.

M. Jansen: Et d'où venez-vous?

John Cook: De Sydney.

M. Jansen: De Sydney!

Secrétaire: Entrez!... Bonjour Monsieur Schneider!
Comment allez-vous?

M. Schneider: Bien, merci! Et vous?

Secrétaire: Bien, merci. Voici John Cook, votre nouvel élève.

M. Schneider: Bonjour!

John Cook: Bonjour!

Secrétaire: Monsieur Cook vient de Sydney.

M. Schneider: De Sydney!

John Cook: Connais-tu...? Pardon! Connaissez-vous Sydney? Je dis toujours « tu ».

M. Schneider: Pas de problème. Je tutoie aussi mes élèves.

Sekretärin: Herein!

John Cook: Guten Tag!

Sekretärin: Guten Tag! Wie heißen Sie?

John Cook: John Cook.

Sekretärin: Sie sind im Kurs C2 (zwei) mit Herrn Schneider.

John Cook: Gut, danke.

Sekretärin: Ich habe zwei Fragen. Wo wohnen Sie?

John Cook: Mozartstraße 1 (eins).

Herr Jansen: Und woher kommen Sie?

John Cook: Aus Sydney.

Herr Jansen: Aus Sydney!

Sekretärin: Herein! ... Guten Tag Herr Schneider!
Wie geht es Ihnen?

Herr Schneider: Gut, danke! Und Ihnen?

Sekretärin: Auch gut, danke. Das ist John Cook,
Ihr neuer Schüler.

Herr Schneider: Guten Tag!

John Cook: Guten Tag!

Sekretärin: Herr Cook kommt aus Sydney.

Herr Schneider: Aus Sydney!

John Cook: Kennst du ... ? Entschuldigung! Kennen Sie Sydney?
Ich sage immer du.

Herr Schneider: Kein Problem. Ich duze auch meine Schüler.

■ COMPRENDRE LE DIALOGUE QUELQUES FORMULES ET EXPRESSIONS

- **Herein!** *Entrez!* Attention, car en allemand, **herein** n'est pas un verbe, mais une particule et signifie *dedans*.
- **Wie heißen Sie?** *Comment vous appelez-vous?* Contrairement à *s'appeler* en français, **heißen** n'est pas un verbe pronominal.
- **Sie sind im Kurs C2 mit Herrn Schneider.** *Vous êtes dans le cours C2 avec Monsieur Schneider.*
Deux points sont à retenir dans cette phrase :
 - **im** est une forme contractée qui se traduit par *dans le*,
 - le nom **Herr** *Monsieur* prend dans ce cas une terminaison en **-n**. Nous verrons plus tard pourquoi (voir Module n°6).
- **Mozartstraße 1** *Au 1 rue Mozart* littéralement « Mozart rue 1 ». En allemand, le nom de la rue, ici **Mozart**, et le mot **Straße** *rue* sont inversés et s'écrivent en un mot ; le numéro est, quant à lui, rejeté à la fin.
- **Wie geht es Ihnen?** *Comment allez-vous?* (littéralement « Comment va ça à vous? »)
 - **Gut, danke. Und Ihnen?** *Bien, merci. Et vous?* (littéralement « Bien merci. Et à vous? »)
 - **Auch gut, danke.** *Bien, merci.* (littéralement « Aussi bien, merci ») Ces tournures sont à mémoriser, car elles n'ont pas d'équivalent grammatical en français.
- Das ist John Cook.** *Voici John Cook.* (littéralement « C'est John Cook »)

NOTE CULTURELLE

Sie *vous* ou **du** *tu*? Aujourd'hui, les règles d'usage allemandes correspondent globalement aux règles françaises : on tutoie les enfants et les adolescents et on se tutoie dans la famille, entre jeunes et amis. En revanche, on vouvoie les personnes que l'on ne connaît pas et plus âgées que soi. En fonction de l'évolution des échanges, on passe plus ou moins rapidement au *tu*. Cela varie en fonction des interlocuteurs et de leur âge. Dans le dialogue de cette leçon, le professeur indique d'emblée à son élève que l'on se tutoie dans son cours.

◆ GRAMMAIRE LE VOUVOIEMENT

Il s'exprime en allemand avec le pronom personnel **Sie** qui s'emploie aussi bien pour vouvoyer une personne que plusieurs personnes. Contrairement aux autres pronoms personnels qui s'écrivent avec une minuscule, comme **du tu**, **Sie** de vouvoiement a pour particularité de prendre une majuscule :

Wie heißen Sie? *Comment vous appelez-vous ?*

Sie sind im Kurs C2. *Vous êtes dans le cours C2.*

Wie geht es Ihnen? *Comment allez-vous ?* Notez que **Ihnen** se traduit aussi par *vous*. Il s'agit du datif, que nous étudierons par la suite.

Par ailleurs, la majuscule vaut aussi pour les déterminants possessifs *votre* et *vos* (vouvoiement) : **Das ist John Cook, Ihr neuer Schüler.** *Voici John Cook, votre nouvel élève.*

L'USAGE DES MAJUSCULES

En allemand, outre les noms propres, les noms communs prennent aussi une majuscule : **im Kurs C2** *dans le cours C2* ; **Kein Problem.** *Pas de problème.*

Il s'agit là d'une particularité de la langue allemande à ne pas négliger : mettre une minuscule à un nom commun est tout simplement considéré comme une faute d'orthographe. Par ailleurs, tout comme en français, le premier mot d'une phrase prend naturellement une majuscule.

▲ CONJUGAISON L'INFINITIF ET LE PRÉSENT DE L'INDICATIF À LA FORME DE POLITESSE

-en est la marque infinitive de presque tous les verbes :

heißen *s'appeler*, **kommen** *venir*, etc.

Il y a bien sûr une exception, notable, puisqu'il s'agit de l'auxiliaire et verbe **sein être** (voir Modules n°2 et n°3).

-en est également la terminaison des verbes conjugués avec **Sie** au présent de l'indicatif :

Woher kommen Sie? *D'où venez-vous ?*

Kennen Sie Sydney? *Connaissez-vous Sydney ?*

Encore une exception à cette règle avec la conjugaison de **sein être** :

Sie sind *vous êtes*

EXERCICES

Certains exercices sont enregistrés ; ils sont signalés par le pictogramme . Suivez bien les consignes. Toutes les réponses sont données dans la partie « Corrigés » en fin d'ouvrage.

1. RELIEZ LES QUESTIONS AUX RÉPONSES CORRESPONDANTES.

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| a. Wie heißen Sie? | A. John Cook. |
| b. Wie geht es Ihnen? | B. Aus Sydney. |
| c. Woher kommen Sie? | C. Mozartstraße 1. |
| d. Wo wohnen Sie? | D. Gut, danke. |

2. TRADUISEZ LES PHRASES SUIVANTES.

- a. Comment vous appelez-vous ? →
- b. D'où venez-vous ? →
- c. Où habitez-vous ? →
- d. Comment allez-vous ? →

3. LISEZ CES PHRASES. COCHEZ *RICHTIG* SI L'AFFIRMATION EST JUSTE PAR RAPPORT AU DIALOGUE OU *FALSCH* SI ELLE EST FAUSSE.

	RICHTIG	FALSCH
a. John Cook kommt aus Sydney.		
b. Er ist im Kurs C1.		
c. Er wohnt Wagnerstraße 2.		
d. Er ist im Kurs mit Herrn Schneider.		


03

4. I) ÉCOUTEZ CES MOTS : *gut, geht, woher, Tag, heißen, Sie*. II) ÉCOUTEZ L'ENREGISTREMENT, PUIS COMPLÉTEZ CES PHRASES AVEC LES MOTS ADAPTÉS ET LISEZ À HAUTE VOIX CHAQUE PHRASE. PUIS RÉÉCOUTEZ L'ENREGISTREMENT APRÈS CHAQUE PHRASE.

Exemple : Guten...! → Guten Tag!

- a. Wie Sie?
- b. Wie es Ihnen?
- c. Kennen Sydney?
- d. kommen Sie?
- e. Auch, danke.

● VOCABULAIRE

- La marque du pluriel des noms figure entre parenthèses.
- (¨) signifie que le nom prend un **Umlaut** (*tréma*) au pluriel : **die Mutter** (¨) = **die Mütter** *la mère*. En plus du Umlaut, il peut prendre une autre marque : **der Reisepass** (¨e) = **die Reisepässe** *le passeport*.
- Pour les pluriels très irréguliers, le mot est indiqué en entier.

Herein! *Entrez !*

Guten Tag! *Bonjour !*

wie *comment*

heißen *s'appeler*

Sie *vous* (pronom du vouvoiement
lorsqu'il porte une majuscule)

sein *être* **Sie sind ...** *Vous êtes...*
(forme de politesse)

im *dans le*

der Kurs (e) *le cours*

zwei *deux*

mit *avec*

(der) Herr (en) *(le) monsieur*

gut *bien*

danke *merci*

ich *je*

haben *avoir* **ich habe** *j'ai*

die Frage (n) *la question*

wo *où* (pronom interrogatif)

wohnen *habiter*

die Straße (n) *la rue*

eins *un* (le chiffre)

und *et*

woher *d'où* (pronom interrogatif)

kommen *venir*

aus (Sydney ...) *de, venir*
de (Sydney...)

Wie geht es Ihnen? *Comment allez-vous ?* (**Ihnen** exprime le vouvoiement)

Und Ihnen? *Et vous ?*

das ist *voici/c'est*

Ihr *votre*

neu *nouveau*

der Schüler (-)/die Schülerin (nen)
l'élève (masculin/féminin)

kennen *connaître*

du *tu*

Kennst du ...? *Connais-tu... ?*

Entschuldigung! *Pardon !*

sagen *dire*

immer *toujours*

Kein Problem! *Pas de problème !*

duzen *tutoyer*

auch *aussi*

meine *mes*

POUR ALLER PLUS LOIN

gehen *aller*

siezen *vouvoyer*

Wir siezen uns.

Nous nous vouvoyons.

Können wir uns duzen?

Pouvons-nous nous tutoyer ?

Wir können uns duzen.

Nous pouvons nous tutoyer.



AUDIO ACCESSIBLE SUR LES PLATEFORMES



**OBJECTIF
LANGUES**

CONÇU PAR ASSIMIL,
LA RÉFÉRENCE
DE L'APPRENTISSAGE
DES LANGUES
DEPUIS 1929

APPRENDRE L'ALLEMAND

MÉTHODE D'APPRENTISSAGE POUR DÉBUTANTS DÉSIRANT ATTEINDRE LE NIVEAU A2

- **30 DIALOGUES**
- **DES EXERCICES PRATIQUES**
- **TOUTES LES COMPÉTENCES
VERS LE NIVEAU A2 (CECRL)**

Audio accessible sur YouTube, Apple
Music, Spotify, Deezer...

Pour la première fois, une collection d'auto-apprentissage de langue base sa pédagogie sur les spécifications du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues établi par le Conseil de l'Europe.

En une trentaine de leçons très progressives, cet ouvrage vous permet d'acquérir les compétences nécessaires pour atteindre le niveau A2, niveau dit « de survie ».

Les dialogues de notre méthode sont accessibles gratuitement en ligne, sur la plupart des plateformes de streaming et sur YouTube.

FLASHER POUR
DÉCOUVRIR LA
COLLECTION



9 782700 509694

www.assimil.com