

**ASSiMiL**<sup>®</sup>  
La méthode intuitive

DÉBUTANTS  
→ B2



# Le portugais *português*



- 100 leçons complètes et progressives
- 186 exercices et leurs corrigés
- un double lexique
- une synthèse grammaticale

COLLECTION SANS PEINE



# **Le portugais**

*Collection Sans Peine*

**par Adelina Castelo  
et Isabelle Simões Marques**

**Illustrations de Nicolas Sautel**

« Ce livre ne peut être reproduit ni utilisé à des fins d'entraînement de systèmes d'intelligence artificielle. La fouille de textes et de données est interdite conformément à l'article 4(3) de la Directive (UE) 2019/790. »

« Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur, ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (art. L122-4 du Code de la propriété intellectuelle). Cette représentation, ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait une contrefaçon sanctionnée par l'article L 335-2 du Code de la propriété intellectuelle. »

# Sommaire

|                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------|-----|
| Introduction.....                                         | VII |
| Apprendre le portugais avec Assimil : mode d'emploi ..... | IX  |
| Prononciation et alphabet .....                           | XI  |
| Leçons 1 à 100 .....                                      |     |
| 1 Olá, como estás? .....                                  | 1   |
| 2 Açoriana em Lisboa .....                                | 3   |
| 3 As funcionárias Anas .....                              | 7   |
| 4 A pequena Inês .....                                    | 11  |
| 5 No trabalho .....                                       | 13  |
| 6 O meu amigo Pedro.....                                  | 17  |
| 7 Revisão–Révision .....                                  | 21  |
| 8 Nunca tenho tempo! .....                                | 25  |
| 9 Casa nova em Lisboa .....                               | 29  |
| 10 Parabéns a você! .....                                 | 33  |
| 11 O aluno e a professora.....                            | 37  |
| 12 Almoço com o meu tio Joaquim .....                     | 41  |
| 13 Problemas com a matemática .....                       | 45  |
| 14 Revisão–Révision .....                                 | 49  |
| 15 No restaurante italiano .....                          | 57  |
| 16 O barato sai caro.....                                 | 61  |
| 17 A família na fotografia.....                           | 65  |
| 18 Um vestido de inverno.....                             | 71  |
| 19 Telefonema internacional .....                         | 75  |
| 20 A caminho do trabalho em Lisboa!.....                  | 79  |
| 21 Revisão–Révision .....                                 | 83  |
| 22 As crianças e as coisas doces .....                    | 91  |
| 23 No hotel .....                                         | 95  |
| 24 Aproveitar o bom tempo da primavera .....              | 99  |
| 25 Colecionar, coleccionar.....                           | 105 |
| 26 Estou constipado! .....                                | 109 |
| 27 Dividimos a conta!.....                                | 111 |
| 28 Revisão–Révision .....                                 | 115 |
| 29 Um menu muito estranho.....                            | 123 |
| 30 Uma casa no campo.....                                 | 127 |

|    |                                                    |     |
|----|----------------------------------------------------|-----|
| 31 | Está com dores de barriga.....                     | 129 |
| 32 | Como encontrar o caminho? .....                    | 133 |
| 33 | Vamos visitar tudo! .....                          | 137 |
| 34 | Uma questão de pronúncia.....                      | 141 |
| 35 | Revisão – Révision .....                           | 145 |
| 36 | Não deixes para amanhã o que podes fazer hoje..... | 151 |
| 37 | O convite para uma festa .....                     | 155 |
| 38 | Boa educação à mesa .....                          | 159 |
| 39 | Já foste a Lisboa? .....                           | 163 |
| 40 | O genro deles é muito otimista .....               | 167 |
| 41 | Uma imagem vale mais do que mil palavras .....     | 171 |
| 42 | Revisão – Révision .....                           | 175 |
| 43 | O que significa esta palavra?.....                 | 183 |
| 44 | Quem é aquele rapaz?.....                          | 187 |
| 45 | Comprar um telemóvel .....                         | 191 |
| 46 | Quanto mais alto, maior a queda! .....             | 195 |
| 47 | Reservar um alojamento local .....                 | 199 |
| 48 | A idade não perdoa .....                           | 203 |
| 49 | Revisão – Révision .....                           | 207 |
| 50 | Rotineiro e cansativo .....                        | 215 |
| 51 | Devagar se vai ao longe.....                       | 219 |
| 52 | Quem pôs a mesa do lanche?.....                    | 223 |
| 53 | O meu sogro é louco por futebol.....               | 227 |
| 54 | Opções para as férias de verão.....                | 233 |
| 55 | Reclamação.....                                    | 237 |
| 56 | Revisão – Révision .....                           | 241 |
| 57 | De táxi para o Museu dos Coches.....               | 247 |
| 58 | Um par de pombinhos .....                          | 253 |
| 59 | Compras no mercado de produtos regionais .....     | 257 |
| 60 | O desporto dá saúde .....                          | 263 |
| 61 | Improvisação! .....                                | 267 |
| 62 | Comprar um bilhete de comboio .....                | 273 |
| 63 | Revisão – Révision .....                           | 277 |
| 64 | Um acidente numa rotunda .....                     | 285 |
| 65 | A secretária da secretaria .....                   | 289 |
| 66 | Comprando sapatos.....                             | 295 |
| 67 | Alugar um apartamento.....                         | 301 |
| 68 | É Natal!.....                                      | 307 |
| 69 | Memórias de infância.....                          | 311 |

|     |                                                                          |     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| 70  | Revisão–Révision .....                                                   | 317 |
| 71  | Abrir uma conta no banco .....                                           | 323 |
| 72  | Mais vale prevenir do que remediar .....                                 | 329 |
| 73  | Uma surpresa em Auckland.....                                            | 333 |
| 74  | Com a ajuda de todos é mais fácil.....                                   | 337 |
| 75  | Telemóvel para crianças .....                                            | 343 |
| 76  | No Carnavall.....                                                        | 349 |
| 77  | Revisão–Révision .....                                                   | 355 |
| 78  | Um jardim zoológico em casa .....                                        | 361 |
| 79  | Anedotas de alentejanos .....                                            | 367 |
| 80  | Festejar os Santos! .....                                                | 373 |
| 81  | Nem tudo o que brilha é ouro .....                                       | 379 |
| 82  | Quando as galinhas tiverem dentes .....                                  | 383 |
| 83  | Viagem a Fátima .....                                                    | 389 |
| 84  | Revisão–Révision .....                                                   | 395 |
| 85  | <i>Check-in</i> no aeroporto .....                                       | 399 |
| 86  | Bom Ano Novo!.....                                                       | 405 |
| 87  | “Tudo vale a pena se a alma não é pequena”.....                          | 411 |
| 88  | Quem semeia ventos colhe tempestades.....                                | 417 |
| 89  | Nos correios .....                                                       | 423 |
| 90  | Volta a Portugal sem sair de casa.....                                   | 429 |
| 91  | Revisão–Révision .....                                                   | 435 |
| 92  | Um país lusófono .....                                                   | 445 |
| 93  | Em terra de cegos, quem tem um olho é rei.....                           | 451 |
| 94  | <i>Os Lusíadas</i> e a descoberta do caminho marítimo para a Índia ..... | 457 |
| 95  | <i>E-mail</i> ao Museu do Azulejo .....                                  | 463 |
| 96  | Carta a um filho emigrado .....                                          | 469 |
| 97  | Uma viagem atribulada.....                                               | 473 |
| 98  | Revisão–Révision .....                                                   | 481 |
| 99  | Crónica sobre a língua portuguesa .....                                  | 489 |
| 100 | A perseverança sempre alcança .....                                      | 495 |

|                                                      |     |
|------------------------------------------------------|-----|
| Appendice grammatical .....                          | 502 |
| Index grammatical, lexical et de prononciation ..... | 527 |
| Bibliographie .....                                  | 533 |
| Lexique portugais-français.....                      | 536 |
| Lexique français-portugais.....                      | 576 |

*Avant d'entamer votre première leçon, veuillez à bien lire les pages qui précèdent. Vous y trouverez toutes les explications préliminaires indispensables à un apprentissage efficace.*

1

## Primeira lição [pRimäi'Rä lissäou<sup>n</sup>]



### Olá, como estás?

1 – Olá <sup>1</sup>, Ritinha!

2 – Olá, Miguel. Tudo bem? <sup>2</sup>

3 – Muito bem, obrigado. <sup>3</sup> E tu, como estás <sup>4</sup>?

4 – Estou <sup>5</sup> cansada!

5 – Bem-vinda ao clube! <sup>6</sup>



#### Prononciation

*òla kômou chtach 1 òla ritignä 2 òla miguèl toudou bää<sup>n</sup>  
3 mou<sup>n</sup>tuu bää<sup>n</sup> òbRigadou i tou kômou chtach 4 chtô kä<sup>n</sup>ssadä  
5 bää<sup>n</sup>vi<sup>n</sup>dä äou kloub*

#### Remarques de prononciation

(1) Premier contact avec la distinction entre **a** ouvert [a] et **a** fermé [ä]. Rien de difficile ! Le **a** ouvert correspond au **a** français et on l'utilise surtout en syllabe tonique : **olá** [òla]. Nous verrons dans les prochaines leçons qu'il y a quelques exceptions à la règle. Pour produire le **a** fermé, il faut juste fermer un peu plus la bouche, émettre une voyelle moins forte. Ce son est le **a** le plus fréquent en syllabe non accentuée : **Ritinha** [ritignä].

(1), (3) Autre distinction nouvelle ici : **Ritinha** se prononce avec le **r** français, [r], prononcé dans la région arrière de la bouche, mais **obrigado** comporte un **r** nouveau, [R], qui est prononcé sur l'avant de la bouche, un peu similaire au **r** de l'anglais britannique. La graphie **r** se prononce [r] au début d'un mot et [R] dans les autres positions du mot.

(3) Le **e** isolé signifiant *et* se prononce [i].

(4) Au début d'un mot, la séquence **es** suivie d'une consonne se prononce fréquemment [ch]. Bien qu'il soit aussi possible de produire la voyelle [i] devant [ch], [ichtô], cette voyelle est le plus souvent omise lorsque l'on parle rapidement, [chtô].

(5) Le portugais, comme le français, a beaucoup de sons nasalisés : non seulement des voyelles mais aussi des diphtongues. Ici on utilisera un

Dans les traductions françaises, les mots entre parenthèses ( ) correspondent à une traduction littérale du portugais. Les mots entre crochets [ ] n'apparaissent pas en portugais mais sont nécessaires en français.

## Première leçon


### Salut, comment vas (es) [-tu] ?

- 1 – Salut, Ritinha !
- 2 – Salut, Miguel. Tout [va] bien ?
- 3 – Très bien, merci (*obligé*) ! Et toi (*tu*), comment vas (es) [-tu] ?
- 4 – [Je] suis fatiguée !
- 5 – Bienvenue au club !


n surélevé devant les voyelles nasalisées : **vinda** [*vi<sup>n</sup>dä*]. Dans le cas des diphtongues, on indique la nasalisation et on indique aussi la voyelle la plus forte par un soulignement de celle-ci : **bem** [*bä<sup>j</sup>n*].

### Notes

- 1 Olá est la salutation informelle correspondant en français à *Salut* !
- 2 Il y a plusieurs façons de demander à quelqu'un comment il va (son état d'âme, sa santé, sa vie en général). Par exemple, on peut utiliser **Tudo bem?** *Tout va bien ?* (avec le verbe **estar** être sous-entendu) ou **Como estás?** *Comment vas-tu ?* (litt. « es-tu »). La première forme est un peu plus informelle.
- 3 Parmi les diverses possibilités de réponses données par un homme, soulignons (**Muito/Tudo**) **bem**, (**obrigado**). (*Très/Tout va*) *bien*, (*merci*) et **Estou (muito) bem**, (**obrigado**). *Je vais (suis très) bien*, (*merci*). Les femmes utiliseront **obrigada** *merci* (« obligée ») au féminin.
- 4 Voici la première apparition du verbe **estar** être : **estou** *je suis* et **estás** *tu es*.
- 5 En portugais, le pronom personnel (*je, tu, il, etc.*) n'est pas indispensable devant le verbe, mais on peut l'utiliser juste pour insister : **Estou cansada**. *Je suis fatiguée*, **Eu estou cansada**. *Moi, je suis fatiguée*.

-  6 Dans ce contexte, **Bem-vinda ao clube!** *Bienvenue au club !* a le même sens qu'en français : *Tu es dans la même situation que moi* ou *Moi aussi*.

\*\*\*

-  **Exercício 1 – Traduza**  
**Exercice 1 – Traduisez**  
① Olá, Ritinha! Tudo bem? ② Bem, obrigado. E tu? ③ Estou cansada. ④ Estás bem? ⑤ Bem-vinda ao clube!

\*\*\*

**Exercício 2 – Complete**  
**Exercice 2 – Complétez**

*(Chaque point représente une lettre ou un caractère.)*

- ① Comment vas-tu ?  
Como ..... ?
- ② Je vais très bien, merci (*masculin*).  
..... bem, .....
- ③ Salut, Rita. Tout va bien ?  
..., Rita. .... ?
- ④ Tu es fatiguée ?  
..... cansada?
- ⑤ Bienvenue au club.  
..... ao clube.

\*\*\*

### Corrigé de l'exercice 1

① Salut, Ritinha ! Tout va bien ? ② Bien, merci. Et toi ? ③ Je suis fatiguée. ④ Tu vas bien ? ⑤ Bienvenue au club !

\*\*\*

### Corrigé de l'exercice 2

① – estás ② Muito – obrigado ③ Olá – Tudo bem ④ Estás –  
⑤ Bem-vinda –

\*\*\*

*Les Portugais utilisent très souvent les diminutifs, notamment quand ils s'adressent à quelqu'un par son prénom, car ils permettent d'exprimer de l'affection ou de l'intimité envers un proche. Généralement, ils se forment en ajoutant la terminaison **-inho** ou **-inha** au prénom selon le genre (**Ritinha** pour **Rita**) mais peuvent aussi se former en **-ito** ou **-ita** (**Miguelito** pour **Miguel**). Mais saviez-vous que les diminutifs peuvent également s'appliquer à de nombreux mots en portugais ? De cette façon, **obrigado** peut devenir **obrigadinho** et revêtir, selon le contexte, une marque d'affection, d'amabilité, de modestie ou de mépris pour son interlocuteur !*

## Centésima lição



### A perseverança sempre alcança <sup>1</sup>

- 1 Vitória, vitória, acabou-se a história! <sup>2</sup>
- 2 Deste modo acabam os contos para crianças em Portugal e também nós chegamos à última lição.
- 3 Concluir as lições de um método de aprendizagem de português como língua estrangeira até ao nível B2 é um grande sucesso!
- 4 E mostra que a perseverança sempre alcança. Parabéns!
- 5 Mas atenção: ainda precisa de rever <sup>3</sup> uma lição por dia desde a lição 51 até ao final do livro.
- 6 E depois disso, existe todo um mundo lusófono por explorar!
- 7 Aprofundar numa língua e nas suas culturas exige prática diária e o aproveitamento de todas as oportunidades para aprender.
- 8 Já tem as bases de vocabulário e de gramática que são necessárias

## Centième leçon

### La persévérance paie (*atteint*) toujours

- 1 Victoire, victoire, l'histoire est finie (*a terminé*) !
- 2 Ainsi se terminent les contes pour enfants au Portugal et nous aussi, nous sommes arrivés (*arrivons*) à la dernière leçon.
- 3 Terminer (*conclure*) les leçons d'une méthode d'apprentissage du portugais langue étrangère jusqu'au niveau B2 est une grande réussite !
- 4 Et cela montre que la persévérance paie toujours. Félicitations !
- 5 Mais attention : vous devez encore réviser une leçon par jour à partir de la leçon 51 jusqu'à la fin du livre.
- 6 Et après ça, c'est (*il existe*) tout un monde lusophone qui s'offrira à vous (*à explorer*) !
- 7 L'approfondissement d'une langue et de ses cultures passe (*approfondir dans une langue et ses cultures exige*) par une pratique quotidienne et la mise à profit de toutes les occasions (*opportunités*) d'apprendre.
- 8 Vous avez déjà les bases de vocabulaire et de grammaire dont vous avez besoin (*qui sont nécessaires*)

- 9 para navegar na *internet* <sup>4</sup> e explorar muitos conteúdos autênticos, como livros, filmes, canções e notícias.
- 10 Agora convém continuar a contactar diariamente com a língua
- 11 e ter iniciativas pessoais para encontrar situações de comunicação que o ajudarão a desenvolver ainda mais a sua fluência...
- 12 Sem medo de cometer erros e de arriscar!
- 13 Já fez um longo caminho e foi um prazer acompanhá-lo neste percurso.
- 14 Agora é só continuar e aumentar os conhecimentos já alcançados.
- 15 Força! <sup>5</sup> □



### Prononciation

... peRsseve**Rä**<sup>n</sup>ssä ... **alkä**<sup>n</sup>ssä **1 vitòRiä** ... **2** ... **ko**<sup>n</sup>touch ... **lissäou**<sup>n</sup> **3 ko**<sup>n</sup>kloui**R** ... **mètoudou** ... äp**Ré**<sup>n</sup>dizajä<sup>n</sup> ... soussèssou **5** ... **revéR** ... **7 äpRoufou**<sup>n</sup>**daR** ... ézij **pRatikä** ... äpRouväitämé<sup>n</sup>tou ... **8** ... **bazej** ... **9** ... **ko**<sup>n</sup>tioudouz **äouté**<sup>n</sup>tikouch ... **10** ... **diäRiämé**<sup>n</sup>t ... **11** ... **inissiätiväch** pessouä**ich** ... **floué**<sup>n</sup>ssiä **12** ... **koumetéR érouch** ... **13** ... **peRkouRssou** **14** ... **kougnessimé**<sup>n</sup>touj ... **15** ... **fôRssä**



### Notes

- 1 Pour bien terminer les leçons, voici un nouveau proverbe. La sagesse populaire nous permet d'apprendre beaucoup de choses, notamment la culture et la langue d'un peuple ! Les Portugais valorisent la persévérance : en persévérant, on atteint finalement notre but.
- 2 **Vitória, vitória, acabou-se a história!** *Victoire, victoire, l'histoire est finie!* est une formule fixe qui clôt les histoires pour enfants. Comme vous pouvez le remarquer, cette expression en portugais est formée sur une rime, typique dans la littérature jeunesse.

- 9 pour surfer (*navegar*) sur Internet et explorer de nombreux contenus authentiques, tels que des livres, des films, des chansons et les actualités (*novas*).
- 10 Maintenant, il est important de rester en contact (*il conviendrait de continuer à contacter quotidiennement*) avec la langue au quotidien
- 11 et de prendre des initiatives personnelles pour trouver des situations de communication qui vous aideront à développer davantage votre maîtrise de la langue (*fluência*)...
- 12 N'ayez pas (*sans*) peur de faire (*commettre*) des erreurs et de prendre des risques (*arriscar*) !
- 13 Vous avez déjà parcouru (*fiz*) un long chemin et ce fut un plaisir de vous accompagner dans ce voyage (*percurso*).
- 14 (*agora*) Il ne vous reste plus qu'à continuer et à approfondir (*aumentar*) les connaissances que vous avez déjà acquises (*atingidas*).
- 15 Foncez (*force*) !

- 3 Le verbe **rever** *revoir* est un dérivé de **ver** et doit donc être conjugué selon le modèle de **ver** (voir L91). Par exemple, **nós vemos/revemos** *nous voyons/revoyons*, **nós vimos/revimos**, *nous avons vu / avons revu*.
- 4 Internet est un océan d'information ! D'où l'association de la recherche sur Internet à la navigation, ce qui nous permet d'utiliser métaphoriquement l'expression **navegar na internet** *surfer* (litt. « naviguer ») *sur Internet*.
- 5 **Força!** *Foncez !* (litt. « force ») est un encouragement à concrétiser une action qui est sous-entendue dans le contexte. Il s'agit d'une expression immensément adéquate ici : *Foncez (et continuez à apprendre la langue portugaise) !*

▶ Exercício 1 – Traduza

- ① Foram vocês que trouxeram as sobremesas e as colheres para a mesa?
- ② O trânsito naquele cruzamento é tão perigoso que quase todos os dias acontecem acidentes lá.
- ③ Já reservaste o alojamento para as férias?
- ④ Assististe ao espetáculo ontem?
- ⑤ Toda a família do meu tio vive em Moçambique há muitos anos.

\*\*\*

Exercício 2 – Complete

- ① La persévérance paie toujours !  
A ..... tudo .....
- ② Félicitations pour la belle réussite !  
..... pelo belo .....
- ③ Pour bien apprendre une langue, il faut une pratique quotidienne : on doit profiter de toutes les opportunités d'apprendre.  
Para ..... uma língua, ..... uma ..... :  
deve-se ..... todas as ..... para .....
- ④ Sur Internet, il y a de nombreux contenus authentiques sur le monde lusophone, tels que des livres, des films et des chansons.  
.. *internet* há muitos ..... sobre o .....  
....., tais como livros, .....
- ⑤ Aider quelqu'un à apprendre notre langue et à mieux connaître notre culture est toujours un plaisir.  
..... a aprender ..... língua e ..... melhor  
..... cultura é .....

\*\*\*

***On n'en finit pas d'apprendre (et aussi d'oublier !) une langue, mais vous avez à présent franchi une étape. Vous avez fait le tour presque complet du système verbal du portugais ; vu, revu et approfondi le fonctionnement de la phrase complexe ; lu,***

## Corrigé de l'exercice 1

- ① C'est vous qui avez apporté les desserts et les cuillères à table ?  
 ② La circulation à cette intersection est si dangereuse que des accidents y arrivent presque tous les jours. ③ Tu as déjà réservé le logement pour les vacances ? ④ Tu as assisté au spectacle hier ?  
 ⑤ Toute la famille de mon oncle vit au Mozambique depuis de nombreuses années.

\*\*\*

## Corrigé de l'exercice 2

- ① – perseverança – alcança ② Parabéns – sucesso ③ – bem aprender – precisamos de – prática diária – aproveitar – oportunidades – aprender ④ Na – conteúdos autênticos – mundo lusófono – filmes e canções ⑤ Ajudar alguém – a nossa – a conhecer – a nossa – sempre um prazer

\*\*\*

**entendu et employé quelque 2 000 mots à travers une centaine de situations de communication. La suite, à présent, vous appartient et dépendra, pour beaucoup, de vos propres attentes.**

**Mais parler, ce n'est pas simplement échanger des informations, ou « communiquer » sans plus ; parler, c'est aller vers l'autre, désirer l'autre, le convaincre, le contredire, le surprendre, le faire rire... Et pour cela, manier toutes les ressources expressives de la langue. Nous vous avons (progressivement) fourni des éléments de cette langue familière, si présente au Portugal. Soyez attentif dans vos échanges à venir et n'hésitez pas à demander le sens de telle ou telle expression que vous entendrez.**

**Un jour, bientôt, déjà peut-être, vous serez capable d'employer, au bon moment, la formule qui fera mouche ou le mot qui fera sourire...**

**Une dernière recommandation : n'oubliez pas de continuer votre « phase d'activation », tous les jours, jusqu'à la dernière leçon. Bonne chance !**

Phase d'activation : 51<sup>e</sup> leçon

# Le portugais

## português

Avec Assimil, apprendre le portugais n'a jamais été aussi facile : la méthode intuitive a permis à des millions d'utilisateurs d'apprendre une langue étrangère. Vous êtes débutants ou faux-débutants ? Vous souhaitez tout simplement vous remettre au portugais ? En 100 leçons et autant de dialogues vivants ponctués de notes simples et d'exercices, à raison de 30 à 40 minutes par jour, vous suivrez une progression très fluide. Vous atteindrez en quelques mois un niveau de conversation vous permettant de dialoguer avec des amis et de vous exprimer aisément dans la vie courante comme en situation professionnelle.

### Qu'est-ce que la méthode Assimil ?

Cette méthode d'auto-apprentissage révolutionnaire repose sur un principe simple et efficace : l'assimilation intuitive. Elle s'inspire du processus naturel qui permet à chacun d'acquérir sa langue maternelle. Grâce à un ensemble pédagogique composé de dialogues vivants, de notes simples et d'exercices, vous parlerez sans effort ni hésitation de manière très naturelle.

### Nos points forts

- Des dialogues vivants et utiles
- Une progression grammaticale soigneusement étudiée
- Des révisions systématiques pour consolider vos acquis
- Des commentaires culturels
- Un style humoristique unique et éprouvé



**Les enregistrements** de l'ensemble des dialogues en portugais et des exercices de traduction sont disponibles séparément. Interprétés par des comédiens portugais, ils seront un atout précieux pour votre apprentissage. Ils portent le titre **português : 1 téléchargement audio (3135414907854)**



**e-méthode** (version numérique)  
disponible sur le site [www.assimil.com](http://www.assimil.com),  
sur Google Play et sur l'App Store

ISBN : 978-2-7005-0929-8



9 782700 509298