Los cuadernos de **ejercicios**

ASSiMiL®

Italiano

Falsos principiantes

Los cuadernos de **ejercicios**

ASSiMiL®

Italiano

Falsos principiantes

Federico Benedetti

Adaptado al español por Belén Cabal

Sobre este cuaderno

Con unos 200 ejercicios, los 20 capítulos de este cuaderno te permitirán efecturar un recorrido sistemático y progresivo de los fundamentos de la gramática italiana: desde la pronunciación de los signos hasta la frase compleja, pasando por los elementos constitutivos del grupo nominal de la frase simple.

La sintaxis y la concordancia de los tiempos y modos verbales constituyen algunas de las principales dificultades del italiano. Por eso hemos dedicado varios ejercicios a estos aspectos, sin olvidar, por supuesto, el dominio del vocabulario básico y los actos de lenguaje indispensables en la vida cotidiana, como preguntar la hora, localizar en un mapa o escribir un e-mail.

Por último, este cuaderno te permitirá hacer tu propia evaluación: después de cada ejercicio, dibuja tus iconos: ☺) para la mayoría de respuestas correctas, 😐) para más o menos la mitad y ☹ para menos de la mitad. Al final de cada capítulo, apunta el número de iconos conseguidos en los ejercicios y, al final del libro, súmalos y apunta los iconos en la tabla que hemos preparado para este propósito.

Índice

1. Alfabeto y fonética 3-7
2. Artículos, nombres y adjetivos 8-13
3. Los nombres alterados y los grados del adjetivo calificativo 14-19
4. Los números y el tiempo 20-25
5. Adjetivos y pronombres posesivos y demostrativos . 26-31
6. Indicativo de los verbos *essere* y *avere* y las conjugaciones regulares 32-37
7. Pretérito perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto . 38-43
8. Futuro, futuro perfecto y condicional 44-49
9. Formas pasiva, impersonal, reflexiva y pronominal .. 50-54
10. Verbos irregulares 55-61
11. Pronombres personales simples y anexionados 62-67
12. Pronombres relativos e interrogativos 68-73
13. El imperativo y la forma de cortesía 74-79
14. Las formas verbales impersonales 80-85
15. El subjuntivo 86-91
16. La frase hipotética y otros usos del subjuntivo 92-97
17. Adverbios 98-103
18. Preposiciones y conjunciones, locuciones *c'è, ci sono* 104-109
19. Los discursos directo e indirecto 110-115
20. Juegos de vocabulario y ejercicios de repaso 116-121
Soluciones 122-127
Resultados de tu autoevaluación 128

1 Alfabeto y fonética

Alfabeto y fonética

- El alfabeto italiano tiene 21 letras, pronunciadas de la siguiente manera:

A a	**D di**	**G yi**	**L el-le**	**O o**	**R erre**	**U u**
B bi	**E e**	**H acca**	**M emme**	**P pi**	**S ese**	**V vi**
C chi	**F efe**	**I i**	**N enme**	**Q cu**	**T ti**	**Z tseta**

- Por tanto, las palabras que contienen otras letras son forzosamente extranjeras o de origen extranjero, y se pronuncian como en la lengua de origen: *download*, *software*, etc.
- En italiano son poco numerosas las «trampas» ortográficas. Las principales están relacionadas principalmente con dos letras: C (ver tabla) y G (ver pág. 4).
- **LETRA «C»**:

Ortografía	Pronunciación (ortografía de referencia: español)
C + A, O, U	**ca, co, cu**
C + I, E	**chi, che**
C + I + A, O, U	**cha, cho, chu**
C + I + E	**che**
C + H + I, E	**ki, ke**
SC + A, O, U	**sca, sco, scu**
SC + I, E	**shi, she**
SC + I + E	**she**
SC + H + I, E	**ski, ske**

I **Pronuncia en voz alta las siguientes palabras.**

pace *(paz)*
poco *(poco)*
scheletro *(esqueleto)*
pesce *(pescado)*
pesca *(melocotón)*
camicia *(camisa)*
uccello *(pájaro)*
occhio *(ojo)*
scuola *(escuela)*
chiodo *(clavo)*
schiuma *(espuma)*
scienza *(ciencia)*
scheda *(ficha)*
centro *(centro)*
pulce *(pulga)*

Alfabeto y fonética (continuación)

- **LETRA «G»:**

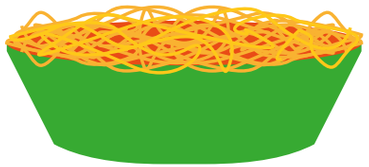
G + A, O, U	ga, go, gu
G + I, E	yi, ye
G + I + A, O, U	ya, yo, yu
G + I + E	ye
G + H + I, E	gui, gue
G + L + I	l-li (ojo: pronunciar dos eles, no elle)

3 En cada palabra, pon una cruz en la casilla correspondiente al sonido.

SONIDO	c	tch	ch	g	y
parchi					
porci					
giardino					
prosciutto					
Ischia					
Procida					
piccino					
piccolo					
lasciare					
lanciare					
lunghissimo					

2 Pronuncia en voz alta las siguientes palabras.

geranio *(geranio)*
ghepardo *(guepardo)*
giardino *(jardín)*
pagare *(pagar)*
gufo *(búho)*
giusto *(justo)*
paggio *(sirviente)*
pago *(pago)*
paglia *(paja)*
spaghetti *(espagueti)*



Otras particularidades

- **LETRA «Q»:**

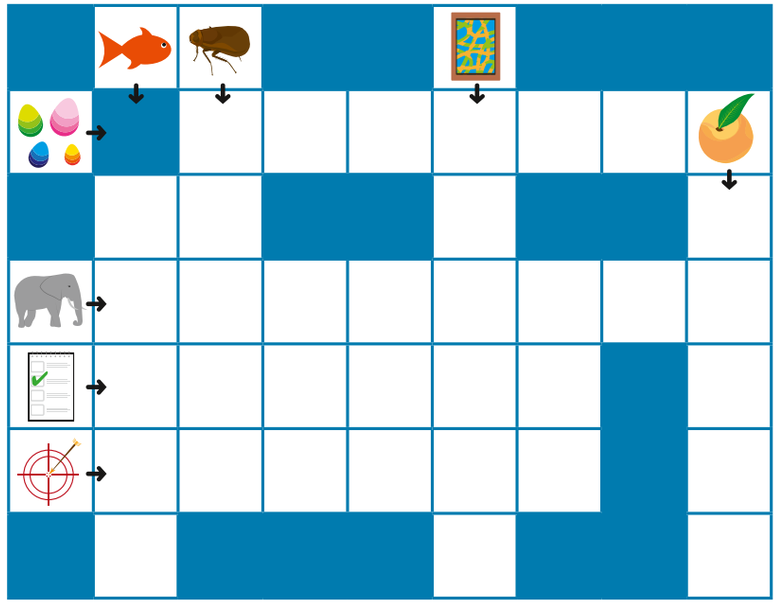
Siempre va seguida de una «**u**» y se pronuncia:

quadro *(cuadro)* [cuadro], **pasqua** *(pascua)* [pascua], **quoziente** *(cociente)* [cuotsiente].

- **LETRA «F»:**

Encontramos muchos casos de **f** inicial donde en español aparece una **h**: **farina** *(harina)*, **falco** *(halcón)*, **ferro** *(hierro)*, **fata** *(hada)*.

4 Completa este *cruciverba* (crucigrama) con ayuda de las palabras que hemos visto en este capítulo.



El acento tónico

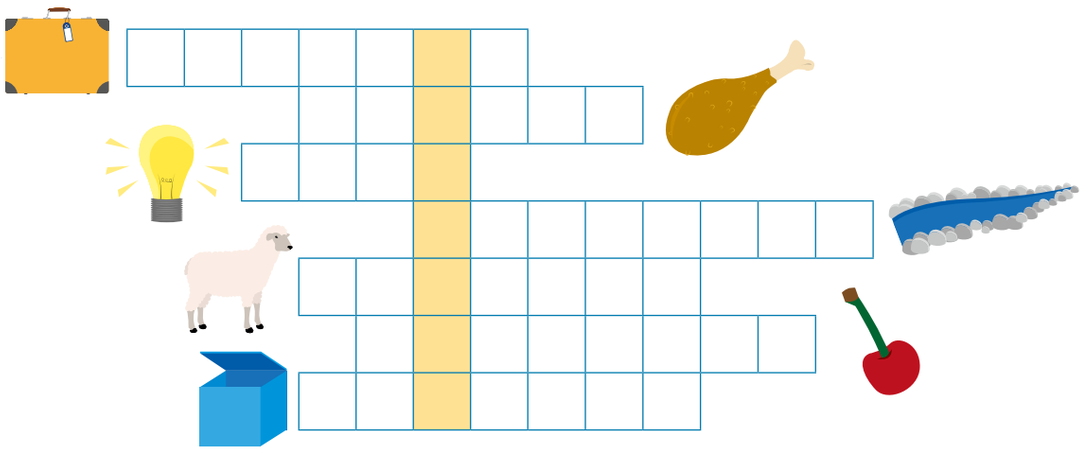
Hay cuatro grupos de palabras según cuál sea la sílaba que lleva el acento gráfico:

- **PAROLE PIANE** *(llanas)*, el acento recae sobre la penúltima sílaba:
Torino *(Turín)* – **Milano** *(Milán)* – **amico** *(amigo)* – **mangiare** *(comer)* – **tartaruga** *(tortuga)*.
- **PAROLE SDRUCCIOLE** *(esdrújulas)*, el acento recae sobre la antepenúltima sílaba (tercera desde el final), pero a diferencia del español, no llevan tilde:
Napoli *(Nápoles)* – **Udine** *(Údine)* – **sandalo** *(sandalia)* – **chiamali** *(llámalos)* – **ultimo** *(último)*.
- **PAROLE BISDRUCCIOLE** *(sobresdrújulas)*, el acento recae cuatro sílabas antes del final:
abitano *(ellos habitan)* – **fabbricano** *(ellos fabrican)* – **portacelo** *(traenoslo)* – **diteglielo** *(díselo)*.
- **PAROLE TRONCHE** (*agudas*, literalmente en italiano «truncadas», porque la sílaba final existía en la lengua antigua, pero después «se cortó»), el acento recae sobre la última sílaba; en este caso lleva acento gráfico:
città *(ciudad)* – **virtù** *(virtud)* – **verità** *(verdad)* – **civiltà** *(civilización)*.

5 Señala la casilla correspondiente a la sílaba acentuada en cada palabra.

Firenze ☐☐☐	canzone ☐☐☐	Federico ☐☐☐☐	cantavano ☐☐☐☐	felicità ☐☐☐☐
Napoli ☐☐☐	macchina ☐☐☐	Antonella ☐☐☐☐	fantastico ☐☐☐☐	raccontatemelo ☐☐☐☐☐☐

6 Escribe horizontalmente la palabra correspondiente a cada dibujo. Verticalmente, en la columna amarilla, descubrirás el nombre de una ciudad de Molise, una región del sur de Italia.



Consonantes dobles

En italiano, cuando van seguidas dos consonantes idénticas en el interior de una misma palabra, se prolonga su pronunciación, como si se exagerara. Este matiz es importante, ya que algunas palabras se diferencian únicamente por esta consonante simple o doble.

Por ejemplo: **no<u>n</u>a** *(novena)* / **no<u>nn</u>a** *(abuela)*. Así, no confundiremos la *Novena de Beethoven* **(la nona di Beethoven)** con su *abuela* **(la nonna di Beethoven)**.

7 Con ayuda de un diccionario, dobla la consonante central de la palabra italiana de la izquierda e indica su significado en español de la palabra obtenida.

Modelo: nona *(novena)* → nonna *(abuela)*

a. caro *(querido)* → .....

b. pala *(pala)* → .....

c. sete *(sed)* → .....

d. tori *(toros)* → .....

e. tono *(tono)* → .....

f. uno *(uno)* → .....

g. risa *(risa)* → .....

8 Con ayuda de un diccionario, añade una «h» detrás de la «c» o la «g» en la palabra italiana de la izquierda e indica su significado en español de la palabra obtenida.

Modelo: giro *(vuelta)* → ghiro *(lirón)*

a. getto *(chorro)* → .....

b. doge *(dux)* → .....

c. ricci *(rizos)* → .....

d. rocce *(rocas)* → .....

e. pesce *(pescado)* → .....

f. scema *(tonto)* → .....

Bravo, ¡has llegado al final del capítulo 1! Es el momento de contabilizar los iconos y trasladar el resultado a la página 128 para la evaluación final.

☺ ☐ 😐 ☐ ☹ ☐

2

Artículos, nombres y adjetivos

Artículos, nombres y adjetivos

Aquí tienes una pequeña tabla de recapitulación de los artículos utilizados en italiano:

	ARTÍCULOS DEFINIDOS (articoli determinativi)					*ARTÍCULOS INDEFINIDOS (articoli indeterminativi)*				
	Masculino			Femenino		Masculino			Femenino	
sing.	**il** *Delante de consonante (salvo la s + gn-, ps-, z)*	**lo** *Delante de s + gn-, ps-, z-*	**l'** *Delante de vocal*	**la** *Delante de consonante*	**l'a** *Delante de vocal*	**un** *Delante de consonante (salvo s + consonante, gn-, ps-, z-)*	**un** *Delante de vocal*	**uno** *Delante de s + consonante, gn-, ps-, z-*	**una** *Delante de consonante*	**un** *Delante de vocal*
pl.	**i**	**gli**		**le**		**dei**	**degli**		**delle**	

1 **Relaciona cada artículo con la palabra correspondiente.**

1. lo	•	•	**a.** treno
2. un	•	•	**b.** studente
3. un'	•	•	**c.** orchestra
4. gli	•	•	**d.** città
5. delle	•	•	**e.** amici
6. il	•	•	**f.** ingegnere

2 **Para cada palabra, señala el artículo que creas correcto entre los tres propuestos.**

- ☐ **il**
- ☐ **lo** amico
- ☐ **l'**

- ☐ **un'**
- ☐ **un** bambina
- ☐ **la**

- ☐ **degli**
- ☐ **dei** italiani
- ☐ **del**

- ☐ **un**
- ☐ **lo** psicologo
- ☐ **il**

- ☐ **i**
- ☐ **gli** quadri
- ☐ **delle**

- ☐ **le**
- ☐ **gli** autobus
- ☐ **un'**

Morfología del nombre

- La mayoría de los nombres comunes y adjetivos calificativos italianos se comportan como **ragazzo** (ver tabla).

	Masculino	Femenino
Singular	**ragazzo**	**ragazza**
Plural	**ragazzi**	**ragazze**

- Sin embargo, algunos nombres comunes terminan en **–e** en masculino y femenino. El plural acaba en **–i** en los dos géneros:
  il dottore – i dottori **l'estate – le estati**
- Esto también es válido para los adjetivos calificativos que terminan en **–e**:
  un uomo forte – degli uomini forti **una donna forte – delle donne forti**
- Si un nombre termina en **–co** o en **–go** en masculino y en **–ca** o en **–ga** en femenino, se añade una **–h** en plural para conservar el sonido **[k]** y **[g]**:
  il parco – i parchi **l'amica – le amiche** **la paga – le paghe**
- No obstante, si la palabra es *sdrucciola* (ver pág. 5), no se añade la **–h** y el plural acabará en **–gi [dyi]**:
  lo psicologo – gli psicologi

3 **Completa la tabla unas veces con el masculino y otras con el femenino de las palabras (atención, algunas están en singular y otras en plural).**

Masculino	Femenino
il nonno	.....
.....	la bambina
.....	le amiche
i maestri	.....
.....	la zia
.....	la cantante
.....	la scolara
un tedesco	.....
dei francesi	.....

Palabras invariables

Algunas palabras son invariables entre el singular y el plural. Se trata de:

– las palabras acentuadas en la última vocal: **la città, le città**;

– las palabras extranjeras que terminan en consonante: **l'autobus, gli autobus**;

– las palabras abreviadas: **la foto, le foto**;

– las palabras que terminan en –i: **la crisi, le crisi**;

– las palabras monosílabas: **la gru, le gru**;

– las palabras masculinas que terminan en -a: **il sosia, i sosia**;

– las palabras femeninas que terminan en -ie: **la specie, le specie.**

4 **Indica el artículo definido correcto para cada una de estas palabras acompañadas de un adjetivo calificativo.**

a. ..... città grande

b. ..... cinema spazioso

c. ..... sport esigenti

d. ..... sci acrobatico

e. ..... camion veloce

f. ..... crisi finanziarie

g. ..... specie rare

h. ..... re potente

5 **Completa la tabla a veces con el singular y a veces con el plural de las palabras (atención, algunas son femeninas y otras masculinas).**

Singular	Plural
il dottore inglese	.....
.....	le foto interessanti
.....	i tè profumati
il viaggio istruttivo	.....
un autobus strapieno	.....
.....	delle analisi pertinenti

Los cuadernos de ejercicios ASSiMiL®

Italiano

Falsos principiantes

Este cuaderno de ejercicios, muy práctico y lúdico, ha sido concebido especialmente para falsos principiantes en italiano. Ofrece más de 200 ejercicios con una progresión estudiada en forma de juegos, acompañados de sus soluciones. Al final de cada capítulo, también podrás autoevaluar tu nivel del idioma. Se han tenido en cuenta todas las dimensiones de la lengua: gramática, ortografía, vocabulario, sintaxis, pronunciación ¡e incluso la acentuación de las palabras!

- **Más de 200 ejercicios de italiano**
- **Juegos, ejercicios de respuesta múltiple, crucigramas, etc.**
- **Gramática, conjugación, ortografía, pronunciación y acentuación**
- **Comprueba tu nivel con la autoevaluación**

9 782700 506969

SOUNDCLOUD facebook

www.assimil.com