

Los cuadernos de **ejercicios** **ASSiMiL**<sup>®</sup>

# Inglés

Falsos principiantes



**200**  
ejercicios  
+  
soluciones

Los cuadernos de **ejercicios** **ASSiMiL**<sup>®</sup>

# Inglés

**Falsos principiantes**



Hélène Bauchart

Adaptado al español por Belén Cabal

## Sobre este cuaderno

A lo largo de los diferentes capítulos de este cuaderno, las lecciones y ejercicios se han dividido en tres secciones independientes, a las cuales se les ha atribuido un color diferente (amarillo para la gramática, verde para el vocabulario y rosa para la pronunciación).

En los ejercicios de pronunciación, los sonidos aparecerán entre corchetes. Para una mayor simplicidad, no se representan con el alfabeto fonético internacional, sino con la ayuda de una transcripción literal basada en la sonoridad española más cercana a los sonidos del inglés. Por ejemplo, la palabra **why** se transcribirá como [wai].

En los capítulos 17 a 20, podrás comprobar tu «feeling» y aprender reglas sobre un fenómeno poco estudiado pero primordial al hablar: la acentuación de las palabras.

Por último, este cuaderno te permitirá hacer tu propia evaluación: después de cada ejercicio, dibuja tus iconos: 😊 para la mayoría de repuestas correctas, 😐 para aproximadamente la mitad y ☹️ para menos de la mitad. Al final de cada capítulo, apunta el número de iconos conseguidos en los ejercicios y, al final del libro, súmalos y apunta los iconos en la tabla que hemos preparado para este propósito.

## Índice

1. Present.....	3-8	13. Expresión de la posesión y de los nombres compuestos .....	74-79
2. Present perfect.....	9-13	14. Pronombres relativos e interrogativos .....	80-85
3. Past simple .....	14-19	15. Prefijos y sufijos .....	86-91
4. Future .....	20-25	16. Adjetivos .....	92-97
5. Verbos modales.....	26-31	17. Adverbios.....	98-103
6. Verbos: ¿to, ing o ø?.....	32-37	18. Preposiciones .....	104-109
7. Imperativo, elipsis y question tags.....	38-43	19. Verbos con partícula (phrasal verbs).....	110-115
8. Sustantivos.....	44-49	20. Voz pasiva .....	116-121
9. Artículos .....	50-55	Soluciones.....	122-127
10. Cuantificadores .....	56-61	Resultados de tu autoevaluación .....	128
11. Comparativo y superlativo.....	62-67		
12. Pronombres personales y reflexivos .....	68-73		

# 1 Present

## Las dos formas del presente

En inglés, se puede expresar el presente de dos formas diferentes, cuya construcción y funciones difieren según el tipo de acción.

### Presente simple

- Formación: base verbal en todas las personas (ej.: I play, you play, etc.), salvo en la 3.<sup>a</sup> del singular, que toma la desinencia **s** o **es** (ej.: she/he plays / she/he washes)
- Usos:
  - verdad general (ej.: the sun rises in the East)
  - costumbre (ej.: I go to the cinema on Saturdays)
  - característica que dura (ej.: she lives in China)
  - voluntad (ej.: I want an apple)
  - acontecimiento futuro previsto por el empleo del tiempo (ej.: the train leaves at 8)



### Present con Be + ing

- Formación: **To be** (conjugado en la persona correcta) + base verbal + **ing**
- Usos:
  - acción en desarrollo (ej.: be quiet, the baby is sleeping!)
  - acción temporal (ej.: he is living with his brother → en este momento)
  - característica temporal (ej.: I'm studying to become an engineer)
  - juicio negativo (ej.: you are always complaining!)
  - insistencia en negarse (ej.: I am not coming with you!)
  - acción futura, si ya se ha tomado la decisión (ej.: I am going to the gym next week)

## Marca la respuesta correcta

- Look Daddy, it ... !  
a. snowing      b. snows  
c. 's snowing      d. snow
- The Earth ... around the Sun.  
a. is revolving      b. revolve  
c. revolves      d. revolving
- I ... to the swimming pool every Saturday.  
a. 'm going      b. go  
c. going      d. I'm gone
- His wife ... in advertising.  
a. 's working      b. work  
c. works      d. has working

5. I ... , I ... tonight.  
 a. don't drink/drive  
 b. 'm not drinking/'m driving  
 c. don't drink/'m driving  
 d. don't drink/drive
6. I ... next week, I'm on holiday.  
 a. 'm not working    b. 'm not work  
 c. don't work        d. work not

7. **Just for fun:** «Hey, this man ... ! Don't people usually ... ?» (Homer Simpson)  
 a. doesn't breathe/breathe  
 b. isn't breathing/breathe  
 c. breathes/breathing

## 2 Conjuga los verbos entre paréntesis utilizando el presente simple o el presente con Be + ing

1. You ..... (always - smoke) in the house!  
 You ..... (know) I ..... (hate) that!
2. Hurry up! The film ..... (begin) at 9:30.
3. I usually ..... (go) shopping twice a week.
4. Do not ask again! I ..... (not - give) you any money!
5. Stop it John! You ..... (be) silly!



## Casos particulares

El uso del presente con **Be + ing** es incompatible con: los verbos de aspecto (**seem, look, appear...**), los verbos de posesión (**have, possess, own...**), los verbos de percepción (**see, hear, feel...**), los verbos de razonamiento (**understand, believe, think, doubt...**), los verbos de apreciación y voluntad (**like, love, hope, hate, regret, need, want**), y otros (**swear, wish, promise, deny, confess, forgive, apologize**).

**A tener en cuenta:** el verbo **to think** tiene dos construcciones. En presente simple, **to think** expresa una opinión. En presente con **Be + ing**, **to think about** expresa la idea de reflexión.

## 3 Ordena los elementos y conjuga los verbos utilizando el presente simple o el presente con Be + ing

Ej.: on/football/Sundays/he/(play) → He plays football on Sundays.

1. about/you/what/(think)? → .....
2. he/mother/his/(look like) → .....

3. the/to/doctor's/to/I/go/(need) → .....
4. what/this/book/you/of/(think)? → .....
5. neighbours/a/car/new/the/(have) → .....

## La desinencia s/es

La desinencia **s** o **es** en presente simple puede suscitar modificaciones ortográficas:

- en los verbos que terminan por **y**, si la **y** está precedida por una consonante, se transforma en **ies** (ej.: try → tries). Si la **y** está precedida por una vocal, no se modifica (ej.: play → plays).
- en los verbos que terminan en **ch, sh, o, s, x, z**, se añade la desinencia **es** y no **s** (ej.: watch → watches / go → goes).

## 4 Conjuga los verbos siguientes en presente simple, en la 3.ª persona del singular

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| 1. worry → .....  | 4. dress → .....   |
| 2. punish → ..... | 5. destroy → ..... |
| 3. finish → ..... | 6. buy → .....     |

## La desinencia ing

Añadir la desinencia **ing** en el presente con **Be + ing** puede entrañar modificaciones ortográficas:

- en los verbos que terminan en **ie**, la **ie** se transforma en **y** (ej.: lie → lying).
- en los verbos que terminan en **e**, esta desaparece si va precedida de una consonante (ej.: love → loving). Lo mismo ocurre con los verbos que terminan en **gue** (ej.: intrigue → intriguing).
- en los verbos que terminan en **ic** o **ac**, la **c** se transforma en **ck** (ej.: panic → panicking).
- en los verbos que terminan en una sola vocal + una sola consonante (salvo la **w**), la consonante se duplica antes de la desinencia **ing** (ej.: stop → stopping). Excepciones: **opening, developing, entering, profiting, suffering, offering**.

**5** Añade la desinencia **ing** a los siguientes verbos realizando las modificaciones ortográficas necesarias

- |                 |                   |                   |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| 1. live → ..... | 4. play → .....   | 7. suffer → ..... |
| 2. keep → ..... | 5. picnic → ..... | 8. draw → .....   |
| 3. wear → ..... | 6. admit → .....  | 9. break → .....  |

**¿Good o well?**

**Good**

- Naturaleza: es un adjetivo. Se aplica a un nombre (ej.: I'm not a good dancer).
- Uso particular: se emplea con verbos de estado, de sensación (**feel, seem, be, become, appear, look, sound, taste, smell...**) en el sentido de «estar/parecer».

**Well**

- Naturaleza: es un adverbio. Se aplica a un verbo (ej.: I don't dance very well).
- Uso particular: solo se utiliza como adjetivo para decir «en buena salud».

**A tener en cuenta:** **I feel good** está generalizado. Su uso es muy común en el inglés americano. Sin embargo, también existe otra expresión para decir que se está bien: **I'm fine**.

**6** Completa con **well** o **good**

- Her husband is a very ..... man.
- She speaks Chinese very .....
- Drink your milk, it's ..... for you.
- I usually sleep .....
- It smells ....., what are you cooking?
- All is ..... that ends .....  
(proverbio que significa «bien está lo que bien acaba»).
- So far so ..... (expresión que significa «hasta ahora, todo va bien»).



**7** ¡Falsos amigos! Coloca las siguientes palabras en la tabla

**Palabras inglesas:** large, to stir, actually, fabric, carpet, currently, factory, folder, to get pregnant, to remove, sensitive

**Palabras españolas:** avergonzar, sensato, grande

	Palabra inglesa	Significado:	Se confunde con la palabra española...	... que en inglés se dice
1.		en realidad	actualmente	
2.		alfombra	carpeta	
3.			largo	long
4.	embarrass		embarazar	
5.		eliminar, quitar	remove	
6.	sensible		sensible	
7.		tela	fábrica	

**Dichos**

Los anglosajones utilizan muchas expresiones figurativas. La más conocida es sin duda **it's raining cats and dogs**, que significa: llueve a cántaros. Descubre dos más en el siguiente ejercicio.



**8** Ordena las palabras o encuentra las letras que faltan para reconstruir estos famosos dichos

- as/cucumber/a/as/cool (pista: no perder la compostura...)

→ .....

- p \_ \_ s might f \_ \_ (pista: cuando las ranas críen pelo)

### Pronunciación de la desinencia s/es (1)

En los verbos en los que se añade **es**, se pronuncia como una **[ss]** (s larga) (ej.: goes) o **[is]** (ej.: washes). Se pronuncia **[iss]** (con la s larga) detrás de los sonidos **[s]**, **[ch]**, **[tch]**, **[y]**, **[x]**, **[z]**, (ej.: passes, pushes, watches, ages, mixes, buzzes). En los verbos que terminan en y, si la y se pronuncia **[i]**, la desinencia **es** se pronunciará **[iss]** (ej.: carries). Si la y no se pronuncia **[i]**, la desinencia **s** se pronunciará **[ss]** (ej.: plays).

### Pronunciación de la desinencia s/es (2)

La desinencia también se puede pronunciar **[s]**. La elección entre los sonidos **[ss]** y **[s]** está determinada por el grado de facilidad de pronunciación. Si es muy difícil de pronunciar **[ss]** se pronunciará **[s]**, en especial detrás de los sonidos **[p]**, **[t]**, **[k]**, **[f]** (ej.: plucks, puffs, pops, tips). Sin embargo, se pronunciará **[ss]** detrás de las vocales (ej.: lies, goes) y detrás de los sonidos **[b]**, **[d]**, **[g]** (ej.: begs, feeds, throbs).

**9** ¿[iss], [ss] o [s]? Indica, entre los corchetes, el sonido de los verbos siguientes, según la manera en que se pronuncian en la 3.ª persona del singular

- |                    |                   |                 |
|--------------------|-------------------|-----------------|
| 1. confesses [...] | 5. supplies [...] | 9. buzzes [...] |
| 2. kills [...]     | 6. teaches [...]  | 10. waits [...] |
| 3. enjoys [...]    | 7. ages [...]     |                 |
| 4. crosses [...]   | 8. looks [...]    |                 |

**10** Localiza el intruso

- prepares, allows, arrives, eats
- cooks, costs, burns, fights
- answers, recognizes, explains, prefers
- counts, calls, tells, moves

Bravo, ¡has llegado al final de este capítulo! Ahora debes contabilizar los iconos y trasladar el resultado a la página 128 para la evaluación final.



## Present perfect

### El presente perfecto simple

Generalmente se presenta como un tiempo del pasado opuesto al pretérito, pero el present perfect es más bien un tiempo del presente ya que sirve para expresar acciones relacionadas con él.

- **Formación:** have/has + participio pasado. **Have** y **has** se abrevian normalmente con 've y 's.
- **Usos:**
  - **cuando la acción ha comenzado en el pasado y continúa en el presente.** Se traduce en español por el presente. Para expresar **desde**, se utiliza **since** o **for**. **Since** introduce el punto de partida de una acción y se coloca delante de una fecha o de un acontecimiento pasado. **For** introduce una duración, y por tanto se coloca delante de las extensiones de tiempo (ej.: I have played tennis for 10 years/since 2002/since my childhood = juego al tenis desde hace 10 años/desde 2002/desde mi infancia).
  - **para expresar un balance sobre la experiencia**, es decir, de lo que hemos vivido hasta ahora. Se traduce por un pretérito perfecto en español (ej.: I have never been to Japan = nunca he estado en Japón). Existen varias expresiones que se utilizan para expresar esta idea de balance: **so far/until now** (hasta ahora), **over the past years/weeks/months** (en los últimos años/meses, en las últimas semanas), **it's the first/ second/third time** (es la 1ª, 2ª, 3ª vez que...), **not yet** (no todavía), **never** (nunca), **ever** (toda mi vida, nunca o ya, según el contexto), **already** (ya).
  - **para insistir sobre las consecuencias o el resultado** de una acción pasada en el contexto presente, y no sobre la realización de la acción en sí misma. Así, el acontecimiento pasado explica la situación presente (ej.: I have forgotten my glasses = he olvidado mis gafas → no veo nada, no puedo leer el cartel / I have washed the car = he lavado el coche → está limpio). Aquí de nuevo lo traducimos por un pretérito perfecto en español.

**1** Elige entre **since** o **for**, para después traducir

- I've been back home ..... 2 o'clock. I've been here ..... 2 hours.
- I haven't seen him ..... a while. Not ..... the accident, actually.
- We have known John ..... 1999. We've known him ..... 14 years.
- I haven't heard from her ..... a long time. Have you phoned her ..... her wedding?

**2** Relaciona cada inicio de frase con la continuación que le corresponde



- |  |   |  |
|--|---|--|
| 1. I'm sorry, I have                   | • | • a. had any problem with my computer. |
| 2. So far, I haven't                   | • | • b. two years.                        |
| 3. You can stay home and relax.        | • | • c. forgotten your name.              |
| 4. I've worked in this company for     | • | • d. I've done the shopping.           |
| 5. I haven't had breakfast             | • | • e. ages!                             |
| 6. This car is so old! I've had it for | • | • f. yet.                              |



**El present perfect en ing**

• **Formación:** have/has been + verbo en **ing**

• **Usos:**

- **para una acción reciente** que se puede constatar fácilmente en la situación presente: se ve, se huele, etc. (ej.: she's been crying = ella ha estado llorando → yo lo veo porque ella tiene los ojos rojos / you've been drinking! = tú has estado bebiendo → ¡hueles a alcohol!).
- **se prefiere la forma progresiva** con situaciones más cortas y puntuales y la forma simple para los estados permanentes o de larga duración (ej.: I have lived in Paris all my life / I've been living here for two months).

**3** Corrige los errores



I have always love Ireland. I live here since 2005. I've been rented a nice little flat in Dublin since 6 months. I have find an interesting job. I work here since three months. I have a few habits now. On Sundays I always go to the fish market. I've tried to learn more about Irish cooking for a couple of months. Another thing I love is going to the pub. I have tried quite a few beer brands since I arrived!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Los cuadernos de ejercicios **ASSiMiL**<sup>®</sup>

# Inglés

Falsos principiantes

Este cuaderno de ejercicios, muy práctico y lúdico, ha sido concebido especialmente para falsos principiantes en inglés. Ofrece más de 200 ejercicios con una progresión estudiada en forma de juegos, acompañados de sus soluciones. Al final de cada capítulo, también podrás autoevaluar tu nivel del idioma. Se han tenido en cuenta todas las dimensiones de la lengua: gramática, ortografía, vocabulario, sintaxis, pronunciación ¡e incluso la acentuación de las palabras!

- Más de 200 ejercicios de inglés
- Juegos, ejercicios de respuesta múltiple, crucigramas, etc.
- Gramática, conjugación, ortografía, pronunciación y acentuación
- Comprueba tu nivel con la autoevaluación

9,90€

ISBN 978-2-7005-0693-8



9 782700 506938



facebook

[www.assimil.com](http://www.assimil.com)