Les cahiers d'exercices

ASSiMiL®

Anglais

Intermédiaire

220 exercices + corrigés

Les cahiers d'**exercices** ASSiMiL®

Anglais

Intermédiaire

Hélène Bauchart

À propos de ce cahier

Dans les différents chapitres de ce cahier, les leçons et exercices ont été répartis en trois sections indépendantes, auxquelles une couleur différente a été attribuée (jaune pour la grammaire, vert pour le vocabulaire et rose pour la prononciation).

Dans les exercices de prononciation, les sons apparaissent entre crochets. Pour plus de simplicité, ils n'ont pas été représentés par le biais de l'alphabet phonétique international, mais à l'aide d'une transcription littérale reposant sur des sonorités françaises les plus proches possible des sons anglais. Par exemple le mot **why** sera retranscrit **[waille]**.

Dans les derniers chapitres, vous pourrez découvrir ou réviser les schémas intonatifs, les accents de phrases et de mots, questions rarement abordées dans les ouvrages grand public mais pourtant primordiales pour la pratique de l'oral.

Enfin, ce cahier vous permet d'effectuer votre autoévaluation : après chaque exercice, dessinez l'expression de vos icônes : ☺ pour une majorité de bonnes réponses, 😐 pour environ la moitié et ☹ pour moins de la moitié. À la fin de chaque chapitre, reportez le nombre d'icônes relatives à tous ces exercices et, en fin d'ouvrage, faites les comptes en reportant les icônes des fins de chapitres dans le tableau général, prévu à cet effet !

Sommaire

1. Autour de l'expression du présent 3-7
2. Autour des temps du passé 8-13
3. Autour de l'expression du futur 14-19
4. Autour des modaux 20-25
5. Autour du discours indirect 26-31
6. Autour de la construction verbale : *to, -ing* ou Ø ? 32-37
7. Autour des structures causatives 38-43
8. Autour des structures résultatives 44-49
9. Autour des structures elliptiques 50-55
10. Autour des noms 56-61
11. Autour des articles 62-67
12. Autour du génitif et des noms composés 68-73
13. Autour des pronoms personnels et réfléchis 74-79
14. Autour des adjectifs qualificatifs 80-85
15. Autour des pronoms relatifs 86-91
16. Autour des préfixes et suffixes 92-97
17. Autour des adverbes et de l'ordre des mots 98-103
18. Autour des prépositions 104-109
19. Autour des *phrasal verbs* 110-115
20. Autour du passif 116-121

Solutions 122-127

Résultats de votre autoévaluation 128

1 Autour de l'expression du présent

Le présent simple

Le présent simple

- Formation : base verbale à toutes les personnes (ex : I play, you play, etc.), sauf à la 3e personne du singulier, qui prend la désinence **s** (she/he says) ou **es** (she/he washes).
- Utilisations : pour exprimer des actions permanentes/intemporelles (habitude, fréquence, vérité générale, état) ou qui se répètent (ex. : I go shopping twice a week / I work in Brooklyn / Dogs bark), mais aussi dans les recettes et les commentaires sportifs (ex : Beckham passes the ball to Forster, who scores!).

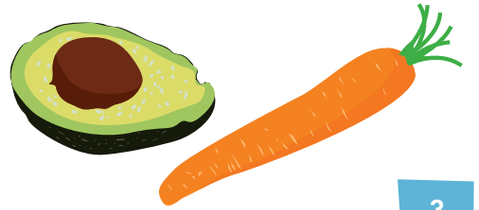
  Il s'utilise parfois avec des adverbes de fréquence comme **often**, **always**, **usually**, **never**, **generally**, **sometimes**, **every**, etc.

Le present perfect simple

- Formation : **have** + participe passé
- Utilisations : souvent associé au prétérit auquel on l'oppose, le present perfect est davantage un temps du présent dans la mesure où il est toujours en lien avec celui-ci. On l'utilise pour exprimer une action commencée dans le passé qui se poursuit au moment où l'on parle. « *Depuis* » se traduira par **since** devant une date ou un événement marquant le point de départ et par **for** devant une durée (ex. : I've felt sick since we had sushi last night = *Je me sens mal depuis que nous avons mangé des sushis hier soir* / Her husband has been a teacher for 20 years = *Son mari est professeur depuis 20 ans*).

I **Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps qui convient, en ajoutant *since* ou *for* quand cela est nécessaire.** 😐

1. She ..... **(play)** the bagpipe on Sundays. She ..... **(play)** it ..... ten years now.
2. Sarah ..... **(live)** in Chicago ..... 1980. She loves it there.
3. Thomas usually ..... **(drive)** to work.
4. Jack and I ..... **(know)** each other ..... ages!
5. Monkeys mostly ..... **(eat)** vegetables and fruit.
6. I ..... **(put)** two eggs in and then I ..... **(pour)** the milk.



Le présent en -ing

- Formation : **To be** (conjugué à la personne qui convient) + base verbale + **ing**
- Utilisations : pour exprimer des actions temporaires, qu'elles soient en cours au moment où l'on parle ou qu'elles évoquent un contexte présent : « *ces temps/mois/semaines-ci* ». (ex. : Look, the cat's trying to catch a mouse! / I'm not eating sugar this week ➜ cette décision est ponctuelle). On l'emploie aussi pour une situation qui est en train d'évoluer (ex. : They are trying to raise awareness to equal opportunities).
- Un certain nombre de verbes ne se mettent pas à la forme progressive : les verbes d'opinion comme **believe, doubt, feel, guess, imagine, suppose, think, understand**, de sensation comme **hear, see, smell, feel, taste**, et de manière générale les verbes qui renferment l'idée de permanence comme **appear, seem, measure, taste, sound, like, hate, love, want, know, remember, belong, depend, need, own, possess**, etc. Pour évoquer une sensation en cours, il faudra ajouter **can** (ex. : I can see his car = *Je vois sa voiture là, maintenant*).

Remarque 1 : dans les verbes se terminant par une voyelle + une seule consonne (sauf le **w**), la consonne est doublée avant la désinence **-ing** (ex. : hop ➜ hopping). Exceptions : **opening**, **developing**, **entering**, **profiting**, **suffering**, **offering**.

Remarque 2 : pour exprimer un reproche ou l'agacement, on pourra employer des adverbes de fréquence comme **constantly**, **always** avec un présent en **-ing** (ex. : *You're always complaining = Il faut toujours que tu te plaignes !*).

Remarque 3 : lorsque l'on fait référence à une action au présent simple que l'on vient d'évoquer, la reprise sera faite au présent en **-ing** (ex. : When you drink orange juice, you're taking vitamine C).

2 Traduisez les phrases suivantes.

1. Mes voisins sont mariés depuis 40 ans.
   ➜ .....
2. Tu ne parles pas beaucoup ce soir, ça va ?
   ➜ .....
3. Ça sent très bon dans la cuisine. Que prépares-tu ?
   ➜ .....
4. Quand vous achetez Chevrolet, vous achetez américain.
   ➜ .....
5. Je suis sûr(e) qu'il est là. J'entends de la musique.
   ➜ .....

À une lettre près…

De nombreux mots anglais se ressemblent… à une lettre près. Les confusions sur ces mots sont donc très fréquentes et peuvent avoir des conséquences embarrassantes. Découvrez-en quelques-uns en faisant les exercices 3 à 7.

3 Traduisez les mots en italique en remplaçant une seule lettre du mot anglais correspondant dans la première colonne.

1.	Visage	*Truqué/faux*	*Se faner*	*Célébrité*	*Destin*
	Face	.....	.....	.....	.....
2.	Forme	*Honte*	*Partager*	*Secouer*	*Ombre*
	Shape	.....	.....	.....	.....
3.	Tête	*Tas*	*Chaleur*	*Guérir*	*Entendre*
	Head	.....	.....	.....	.....
4.	Entendre	*Ours*	*Cher (aimé)*	*Peur*	*Près (de)*
	Hear	.....	.....	.....	.....

4 Trouvez la lettre manquante qui permet de traduire les mots suivants.

1. en sécurité ➜ **SA**....**E**
   sain d'esprit ➜ **SA**....**E**
   même ➜ **SA**....**E**
   vente ➜ **SA**....**E**
2. lac ➜ **LA**....**E**
   boiteux ➜ **LA**....**E**
   ruelle ➜ **LA**....**E**
   en retard ➜ **LA**....**E**
3. glisser ➜ **SKI**....
   écrémer ➜ **SKI**....
   peau ➜ **SKI**....
   sauter ➜ **SKI**....

5 Corrigez la lettre fautive dans les mots en gras.

1. These T-shirts were very **cheat**, I bought two. ➜ .....
2. I can't make pancakes, we're out of **floor**. ➜ .....
3. He was granted an **aware** for his new film. ➜ .....
4. The waiter was not so polite, I'm not leaving a **tin**. ➜ .....
5. You should really vacuum the floor, there is **dusk** everywhere. ➜ .....

6 Placez les mots suivants à l'endroit correspondant à leur traduction.

mean stew MEAL stem sour weed
weep STEP week soup meat soul

1. méchant, repas, viande : ..... / ..... / .....
2. soupe, amer, âme : ..... / ..... / .....
3. tige, pas, ragoût : ..... / ..... / .....
4. herbe, semaine, pleurer : ..... / ..... / .....

7 Placez les mots suivants à l'endroit qui convient.

blade/blame lung/hung slam/slap plug/plum hopping/hoping

1. I was ..... that you could help me / The children were ..... in an attempt to keep warm.
2. Don't ..... the door like that! / He was annoyed by the child and gave him a .....
3. Do you like ..... tart? / Can you ..... in the TV set?
4. He died of ..... cancer last year. / He drank a lot last night and is ..... over.
5. That's unfair, you can't put the ..... on her / This knife is not cutting, the ..... is blunt.

Binomials (1/3)

Les « binomials » sont des paires de mots souvent associés et reliés par une conjonction comme **and** ou une préposition. Ils sont très courants en anglais et s'utilisent quotidiennement. Ils présentent souvent la particularité de jouer sur les sonorités...

8 Placez les mots suivants à l'endroit qui convient pour reconstituer les binomials.

see square LIVE forget sound

1. Learn by experience ➜ ..... and learn
2. Forgive and move on ➜ forgive and .....
3. Attentisme ➜ wait and .....
4. Franc, honnête ➜ fair and .....
5. Sain et sauf ➜ safe and .....

Les lettres muettes (1/2)

Dans un certain nombre de mots anglais, il existe des lettres qui s'écrivent mais ne se prononcent pas à l'oral. Découvrez les principales en faisant les exercices ci-dessous.

9 Dans la liste suivante, 8 mots contiennent une lettre muette. Débusquez-la !

academic – bomb – caterpillar – Christmas – elephant – exercise – folk – hate – hotel – house – mnemonic – muscle – tablet – psychology – watermelon – whistle – wrist – zucchini

1.	Lettre ➜	5.	Lettre ➜ .....
2.	Lettre ➜	6.	Lettre ➜ .....
3.	Lettre ➜	7.	Lettre ➜ .....
4.	Lettre ➜	8.	Lettre ➜ .....

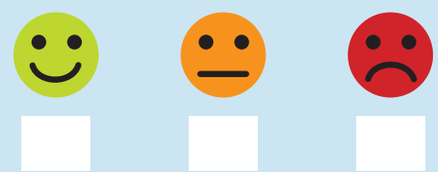
10 Certains mots dans la liste suivante comportent une lettre muette. Entourez-la.

comb – honey – gnat – thumb – column – mortgage – buffet – nibble – limbo – cast – feta – doubt – plasma – farm – gluten – calm – castle – fasten – autumn – almond – debt – tomb – half – lamb – walk – subtle – gnarled – numb – mustn't

11 Trouvez les mots suivants, à partir de leur transcription phonétique.

1. [toum] ➜ .....
2. [lime] ➜ .....
3. [klaïm] ➜ .....
4. [aïland] ➜ .....
5. [lisseun] ➜ .....
6. [nok] ➜ .....
7. [tauk] ➜ .....
8. [nioumonia] ➜ .....

Bravo, vous êtes venu à bout du chapitre 1 ! Il est maintenant temps de comptabiliser les icônes et de reporter le résultat en page 128 pour l'évaluation finale.



2 Autour des temps du passé

Le prétérit simple

- Formation :
  – base verbale + **d**/**ed** si le verbe est régulier
  – forme fixe à apprendre par cœur si le verbe est irrégulier

NB : dans les phrases interrogatives et négatives, l'auxiliaire **do** devient **did** au prétérit.

- Utilisations : le prétérit sert à exprimer des événements passés, terminés et souvent datés, qui n'ont plus aucun rapport avec le présent (ex. : The French Revolution happened in 1789 / I moved out from Paris in 1988). Au prétérit, les circonstances entourant l'événement sont précisées – « *où, quand, comment…* » (ex. : I left my glasses on the train). Les repères temporels du prétérit renvoient au passé : **date**, **ago** *(il y a…)*, **yesterday**, **last week/month/year**, **when**, **during**, etc. Le repère n'a pas besoin d'être précis, il suffit qu'il renvoie clairement au passé (ex : The Greeks invented democracy).

NB : au prétérit, le mot *pendant* se traduit par **for** ou **since**. **During** précède un nom et répond à la question **when?** (ex. : I read a lot during the holidays), et **for** précède une durée et répond à la question **how long?** (ex. : I worked in London for ten years).

1 **Complétez ces 2 tableaux de verbes irréguliers.**

	Infinitif	Prétérit	Participe passé
1.	.....	began	.....
2.	.....	.....	bitten
3.	blow	.....	.....
4.	.....	chose	.....
5.	.....	.....	dealt
6.	eat	.....	.....

	Infinitif	Prétérit	Participe passé
7.	.....	held	.....
8.	.....	.....	kept
9.	mean	.....	.....
10.	.....	.....	shown
11.	.....	slid	.....
12.	lie	.....	.....

2 **Entourez et déclinez les verbes irréguliers.**

kill attend write TYPE want sweep pay draw cook HIT work

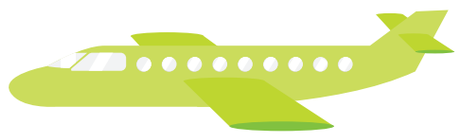
..... – ..... / ..... – ..... / ..... – ..... / ..... – ..... / ..... – .....

Le prétérit continu

- Formation : **To be** au prétérit **(was/were)** + base verbale + **ing**
- Utilisation : sert à exprimer une action en cours de déroulement dans le passé, en particulier lorsqu'une autre s'est déclenchée à sa suite ou pour dire qu'une action a été interrompue par une autre : « *J'étais en train de… lorsque…* » (ex : This time yesterday, I was having pizza in Rome / She was making dinner when I arrived).

3 **Conjuguez les verbes entre parenthèses à la forme du prétérit qui convient.**

1. Anna ..... **(drive)** when I ..... **(call)** her so she ..... **(not – answer)** her phone.
2. We ..... **(spend)** the holidays in Morocco. This time last month we ..... **(sunbathe)** in Marrakesh.
3. I ..... **(sleep)** soundly when the phone ..... **(ring)** and ..... me ..... **(wake up)**.



Le present perfect simple

- Formation : **have** + participé passé (ex. : **I have/I've been**)
- Utilisations : nous avons vu dans le chapitre 1 que le present perfect pouvait se traduire par un présent lorsque l'action a commencé dans le passé et se poursuit dans le présent (ex. : I have lived in Paris for 10 years = *J'habite à Paris depuis 10 ans*). Mais on utilise aussi le present perfect pour exprimer des actions qui seront traduites au passé composé en français, pour :

– établir un bilan de son expérience, sur ce qu'on a vécu jusqu'alors (ex. : I have never had the flu). Il existe un certain nombre d'expressions employées pour exprimer cette idée de bilan : **so far/until now, over the past years/weeks/months, it's the first/second/third time, not yet, never, ever, already**.

– insister sur les conséquences et le résultat d'une action passée dans le contexte présent et non sur la réalisation de l'action elle-même. (ex. : I have washed the car. On ne sait pas où ni quand, cela ne nous intéresse pas. Ce qui nous intéresse, c'est le résultat **➜ the car is clean now**).

Le present perfect continu

- Il existe une forme **-ing** du present perfect (**have** + participe passé + verbe en **-ing**). On l'utilise pour exprimer :

– une action récente dont on peut constater les effets dans le présent ➜ ça se voit, ça se sent, etc. (ex. : I've been running ➜ donc *je suis en sueur, je suis fatigué(e), j'ai mal aux pieds*, etc. / She's been crying ➜ donc *elle a les yeux rouges*).

– des durées courtes et plus ponctuelles, la forme simple étant réservée pour des durées plus longues et permanentes qui relèvent du « bilan de vie » mentionné page 9 (ex. : I've been smoking ➜ ce qui explique que là, maintenant, je sente la fumée, par exemple **vs** I've smoked all my life).

4 **Conjuguez les verbes au prétérit ou au present perfect et placez les adverbes suivants à l'endroit qui convient : *for, since, during, yet, ago.***

1. I ..... **(go)** to Rome twice, two years ....., but I ..... **(not – be)** to Venice .....

2. Sorry I'm covered in paint, I ..... **(repaint)** my living room.

3. I ..... **(take)** a nap ..... the lunch break.

4. Aiden ..... **(live)** in Berlin ..... 7 years, from 1998 to 2005.

5. I ..... **(not – smoke)** ..... 2008. I ..... **(give up)** after my dad ..... **(have)** a heart attack.

6. She can't see properly. She ..... **(leave)** her glasses in the car.

Plu perfect

- Formation : **had** (prétérit de l'auxiliaire **have**) + participe passé du verbe
- Utilisations : pour parler d'une action qui s'est déroulée avant une autre action passée au prétérit. On pourra trouver des adverbes tels que **already**, **just** marquant cette antériorité. Il est aussi utilisé pour exprimer un regret (ex. : I wish you had come = *J'aurais voulu que tu viennes / Si seulement tu étais venu*). Nous verrons aussi plus loin qu'on l'utilise au conditionnel passé et dans le discours rapporté.

Les cahiers d'exercices ASSiMiL

Anglais

Intermédiaire

Ce cahier d'exercices, très pratique et ludique, a été conçu spécialement pour des anglicistes ayant un niveau honorable mais désireux de rafraîchir leurs connaissances de la langue anglaise ou d'aller plus loin dans leur apprentissage. Plus de 200 exercices à la progression étudiée et sous forme de jeux sont proposés, accompagnés de leurs corrigés. À la fin de chaque chapitre, vous pourrez également autoévaluer votre niveau de langue. Conjugaison, prépositions, orthographe, prononciation… aucune dimension de la langue n'a été oubliée !

- **Plus de 200 exercices d'anglais**
- **Jeux, QCM, exercices à trous, etc.**
- **Grammaire, conjugaison, orthographe, prononciation…**
- **Testez votre niveau avec l'autoévaluation**

9 782700 506501

SOUNDCLOUD facebook

www.assimil.com