

Italien

Faux-débutants



200
exercices
+
corrigés

Les cahiers d'exercices **ASSiMiL**[®]

Italien

Faux-débutants



Federico Benedetti

À propos de ce cahier

En quelque 200 exercices, les 20 chapitres de ce cahier vous permettront d'effectuer un balayage systématique et progressif des fondamentaux de la grammaire italienne : de la prononciation des signes jusqu'à la phrase complexe, en passant par les éléments constitutifs du groupe nominal et de la phrase simple.

La syntaxe et l'accord des temps et des modes verbaux constituent quelques-unes des principales difficultés de l'italien. Nous avons donc consacré un certain nombre d'exercices à ces aspects, sans oublier, bien sûr, la maîtrise du vocabulaire de base et des actes de langage indispensables dans la vie courante, comme demander l'heure, se repérer dans un planning, ou écrire un e-mail.

Enfin, ce cahier vous permet d'effectuer votre autoévaluation : après chaque exercice, dessinez l'expression de vos icônes (😊 pour une majorité de bonnes réponses, 😐 pour environ la moitié et 😞 pour moins de la moitié). À la fin de chaque chapitre, reportez le nombre d'icônes relatives à tous ces exercices et, en fin d'ouvrage, faites les comptes en reportant les icônes des fins de chapitres dans le tableau général prévu à cet effet !

Sommaire

| | | | |
|---|-------|--|---------|
| 1. Alphabet et phonétique | 3-7 | 12. Pronoms relatifs et interrogatifs | 68-73 |
| 2. Articles, noms et adjectifs | 8-13 | 13. L'impératif et la forme de politesse | 74-79 |
| 3. Les noms altérés et les degrés de l'adjectif qualificatif | 14-19 | 14. Les formes verbales indéfinies | 80-85 |
| 4. Les chiffres et le temps | 20-25 | 15. Le subjonctif | 86-91 |
| 5. Adjectifs et pronoms possessifs et démonstratifs ... | 26-31 | 16. La phrase hypothétique et autres emplois du subjonctif | 92-97 |
| 6. Indicatif des verbes <i>essere</i> et <i>avere</i> et conjugaons régulières | 32-37 | 17. Les adverbes | 98-103 |
| 7. Passé composé, imparfait et plus-que-parfait | 38-43 | 18. Prépositions et conjonctions, locutions <i>c'è</i> , <i>ci sono</i> | 104-109 |
| 8. Futur, futur imminent et conditionnel | 44-49 | 19. Les discours direct et indirect | 110-115 |
| 9. Formes passive, impersonnelle, réfléchie et pronominale | 50-54 | 20. Jeux de vocabulaire et exercices de récapitulation | 116-121 |
| 10. Verbes irréguliers | 55-61 | Solutions | 122-127 |
| 11. Pronoms personnels simples et groupés | 62-67 | Résultats de votre autoévaluation | 128 |

Alphabet et phonétique

Alphabet et phonétique

- L'alphabet italien comporte 21 lettres, prononcées de la façon suivante :

| | | | | | | |
|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|---------------|----------------|
| A a | D di | G dji | L èllè | O | R èrrè | U ou |
| B bi | E é | H àcca | M èmmè | P pi | S èssè | V vi |
| C tchi | F èffè | I | N ènnè | Q kou | T ti | Z tzéta |

- Les mots qui contiennent d'autres lettres sont donc forcément étrangers ou d'origine étrangère, et se prononcent comme dans la langue d'origine : *download*, *software*, etc.

- Les « pièges » orthographiques ou qui renvoient à des particularités phonétiques sont peu nombreux en italien. Les principaux concernent principalement deux lettres : C (voir ci-contre) et G (voir p. 4).

- LETTRE « C » :**

| Orthographe | Prononciation (orthographe de référence : français) |
|-----------------|--|
| C + A, O, U | ka, ko, kou |
| C + I, E | tchi, tché |
| C + I + A, O, U | tcha, tcho, tchou |
| C + I + E | tché |
| C + H + I, E | ki, ké |
| SC + A, O, U | ska, sko, skou |
| SC + I, E | chi, ché (comme dans le verbe français « chipoter ») |
| SC + I + E | ché |
| SC + H + I, E | ski, ské |

Prononcez à voix les haute mots suivants.

pace (*paix*)

poco (*peu*)

scheletro (*squelette*)

pesce (*poisson*)

pesca (*pêche*)

camicia (*chemise*)

uccello (*oiseau*)

occhio (*œil*)

scuola (*école*)

chiodo (*clou*)

schiuma (*mousse*)

scienza (*science*)



scheda (*fiche*)

centro (*centre*)

pulce (*puce*)

Alphabet et phonétique (suite)

• LETTRE « G » :

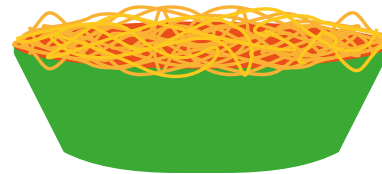
| | |
|-----------------|--|
| G + A, O, U | ga, go, gou |
| G + I, E | dji, djé |
| G + I + A, O, U | dja, djo, djou |
| G + I + E | djé |
| G + H + I, E | gui, gué |
| G + L + I | ill (comme dans le mot français « mouillé ») |

3 Pour chaque mot, tracez une croix dans la case correspondant au son (marqué selon la phonétique française).

| SON | k | tch | ch | g | dj |
|-------------|---|-----|----|---|----|
| parchi | | | | | |
| porci | | | | | |
| giardino | | | | | |
| prosciutto | | | | | |
| Ischia | | | | | |
| Procida | | | | | |
| piccino | | | | | |
| piccolo | | | | | |
| lasciare | | | | | |
| lanciare | | | | | |
| lunghissimo | | | | | |

2 Prononcez à haute voix les mots suivants.

geranio (*géranium*)
 ghepardo (*guépard*)
 giardino (*jardin*)
 pagare (*payer*)
 gufo (*hibou*)
 giusto (*juste*)
 paggio (*valet*)
 pago (*je paye*)
 paglia (*paille*)
 spaghetti (*spaghetti*)



Autres particularités

• LETTRE « Q » :

Le « u » [ou] suit toujours le « q » et se prononce toujours :

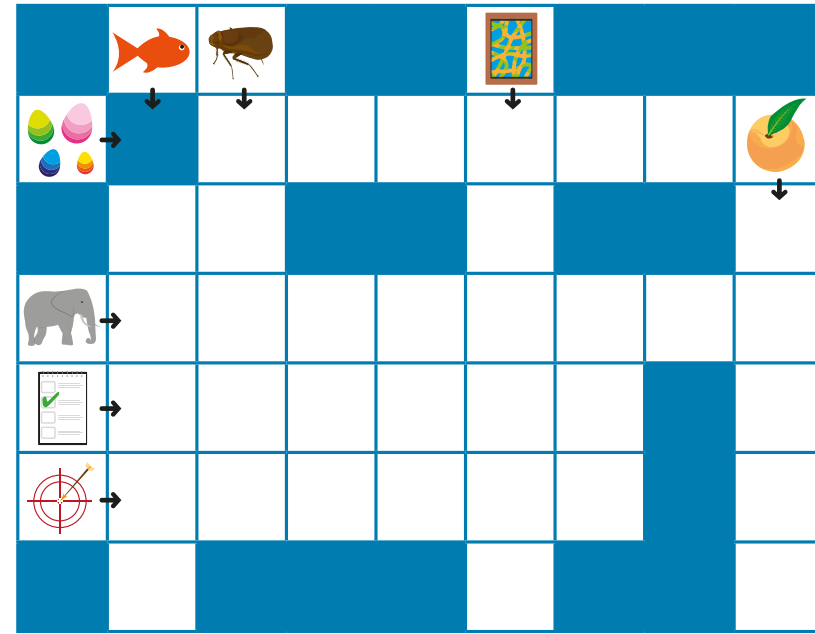
quadro (*tableau*) [kouadro], pasqua (*Pâques*) [paskoua], quoziente (*quotient*) [kouotziente].

• LETTRE « F » :

On trouve un « f » dans de nombreux mots dont l'étymologie correspond à des mots français qui contiennent le groupe « ph » :

elefante (*éléphant*) – farmacia (*pharmacie*) – fotografia (*photographie*) – filosofia (*philosophie*).

4 Complétez ce *cruciverba* (mots croisés) à l'aide des mots que nous avons vus dans ce chapitre.



L'accent tonique

Les mots italiens prennent des noms bizarres selon la syllabe qui porte l'accent tonique, ce qui est très variable :

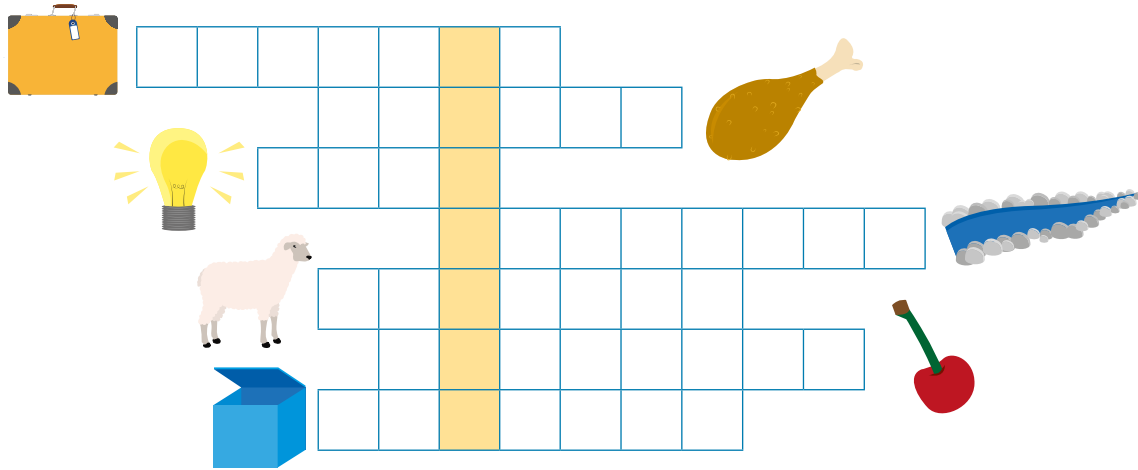
- **PAROLE PIANE** (*plates*), accent sur l'avant-dernière syllabe : Torino (*Turin*) – Milano (*Milan*) – amico (*ami*) – mangiare (*manger*) – tartaruga (*tortue*).
- **PAROLE SDRUCCIOLE** (*glissantes*), accent sur l'antépénultième syllabe (troisième avant la fin) : Napoli (*Naples*) – Udine (*Udine*) – sandalo (*sandale*) – chiamali (*appelle-les*) – ultimo (*dernier*).
- **PAROLE BISDRUCCIOLE** (*doublement glissantes !*), accent quatre syllabes avant la fin : abitano (*ils habitent*) – fabbricano (*ils fabriquent*) – portacelo (*apporte-le-nous*) – diteglielo (*dites-le-lui*).
- **PAROLE TRONCHE** (*tronquées*, car la syllabe finale existait dans la langue ancienne, mais elle est « tombée » depuis), accent sur la dernière syllabe ; dans ce cas, il est également marqué à l'orthographe : città (*ville*) – virtù (*vertu*) – verità (*vérité*) – civiltà (*civilisation*).

5 Pour chaque mot, cochez la case correspondant à la syllabe accentuée.



| | | | | |
|----------------|-----------------|-------------------|--------------------|--------------------------|
| Firenze □□□ | canzone □□□ | Federico □□□□ | cantavano □□□□ | felicità □□□□ |
| Napoli □□□ | macchina □□□ | Antonella □□□□ | fantastico □□□□ | raccontatemelo □□□□□□ |

6 Écrivez horizontalement le mot correspondant à chaque dessin. Verticalement, dans la colonne jaune, vous découvrirez le nom d'une ville du Molise, une région du sud de l'Italie.



Les doubles consonnes

En italien, quand deux consonnes identiques se suivent à l'intérieur d'un même mot, on prolonge leur prononciation, comme si on l'exagérait. Cette nuance est importante, puisque certains mots se différencient uniquement par cette consonne simple ou double.

Par exemple : **nona** (*neuvième*) / **nonna** (*grand-mère*). Il ne faut donc pas confondre la *Neuvième de Beethoven* (**la nona di Beethoven**) avec sa *grand-mère* (**la nonna di Beethoven**) !

7 À l'aide d'un dictionnaire, redoublez la consonne centrale du mot italien de gauche et indiquez la signification en français du mot ainsi obtenu.



Modèle : nona (*neuvième*) → nonna (*grand-mère*)

- caro (*cher*) →
- pala (*pelle*) →
- sete (*soif*) →
- tori (*taureaux*) →
- tono (*ton*) →
- uno (*un*) →
- risa (*rires*) →

8 À l'aide d'un dictionnaire, ajoutez un « h » après le « c » ou le « g » dans le mot italien de gauche et indiquez la signification en français du mot ainsi obtenu (la prononciation changera de [tch] à [k] et de [dj] à [g]).



Modèle : giro (*tour*) → ghiro (*loir*)

- getto (*jet*) →
- doge (*doge*) →
- ricci (*hérissons*) →
- rocce (*rochers*) →
- pesce (*poisson*) →
- scema (*sotte*) →

Bravo, vous êtes venu à bout du chapitre 1 ! Il est maintenant temps de comptabiliser les icônes et de reporter le résultat en page 128 pour l'évaluation finale.



Articles, noms et adjectifs

Articles, noms et adjectifs

Voici un petit tableau récapitulatif des articles employés en italien :

| | ARTICLES DÉFINIS (articoli determinativi) | | | | | ARTICLES INDÉFINIS (articoli indeterminativi) | | | |
|-------|---|---|--|---|--|--|--|--|---|
| | Masculin | | | Féminin | | Masculin | | Féminin | |
| sing. | il <i>Devant une consonne (sauf s) + gn-, ps-, z-</i> | lo <i>Devant s + gn-, ps-, z-</i> | l' <i>Devant une voyelle</i> | la <i>Devant une consonne</i> | l' <i>Devant une voyelle</i> | un <i>Devant une voyelle ou une consonne (sauf s) + gn-, ps-, z-</i> | uno <i>Devant s + gn-, ps-, z-</i> | una <i>Devant une consonne</i> | un' <i>Devant une voyelle</i> |
| plur. | i | gli | | le | | dei | degli | delle | |

Morphologie du nom

- La plupart des noms communs et adjectifs qualificatifs italiens se comportent comme **ragazzo** (voir tableau ci-contre).

| | Masculin | Féminin |
|-----------|----------|---------|
| Singulier | ragazzo | ragazza |
| Pluriel | ragazzi | ragazze |

- Cependant, certains noms communs se terminent en **-e** à la fois au masculin et au féminin. Leur pluriel est en **-i** pour les deux genres :
il dottore – i dottori **l'estate – le estati**

- Ceci est également valable pour les adjectifs qualificatifs qui se terminent en **-e** :
un uomo forte – degli uomini forti **una donna forte – delle donne forti**
- Si un nom se termine en **-co** ou en **-go** au masculin et en **-ca** ou en **-ga** au féminin, on ajoute un **-h** au pluriel pour conserver le son [k] et [g] :
il parco – i parchi **l'amica – le amiche** **la paga – le paghe**
- Toutefois, si le mot est *sdrucchiolo* (voir p. 5), on n'ajoutera pas de **-h** et le pluriel sera en **-gi [dji]** :
lo psicologo – gli psicologi

1 Reliez chaque article au mot correspondant.

- | | | |
|----------|---|--------------|
| 1. lo | • | a. treno |
| 2. un | • | b. studente |
| 3. un' | • | c. orchestra |
| 4. gli | • | d. città |
| 5. delle | • | e. amici |
| 6. il | • | f. ingegnere |

2 Pour chaque mot, cochez l'article qui vous semble correct parmi les trois proposés.

- | | | |
|--------------------------------|----------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> il | | <input type="checkbox"/> un |
| <input type="checkbox"/> lo | amico | <input type="checkbox"/> lo |
| <input type="checkbox"/> l' | | <input type="checkbox"/> il |
| <input type="checkbox"/> un' | | <input type="checkbox"/> i |
| <input type="checkbox"/> un | bambina | <input type="checkbox"/> gli |
| <input type="checkbox"/> la | | <input type="checkbox"/> della |
| <input type="checkbox"/> degli | | <input type="checkbox"/> le |
| <input type="checkbox"/> dei | italiani | <input type="checkbox"/> gli |
| <input type="checkbox"/> del | | <input type="checkbox"/> un' |

3 Complétez le tableau ci-dessous tantôt avec le masculin, tantôt avec le féminin des mots (attention, certains sont au singulier et d'autres au pluriel).

| Masculin | Féminin |
|--------------|-------------|
| il nonno | |
| | la bambina |
| | le amiche |
| i maestri | |
| | la zia |
| | la cantante |
| | la scolara |
| un tedesco | |
| dei francesi | |

Mots invariables

Certains mots sont invariables entre le singulier et le pluriel. Il s'agit :

- des mots accentués sur la dernière voyelle : **la città, le città** ;
- des mots étrangers se terminant par une consonne : **l'autobus, gli autobus** ;
- des mots abrégés : **la foto, le foto** ;
- des mots se terminant en -i : **la crisi, le crisi** ;
- des mots monosyllabiques : **la gru, le gru** ;
- des mots masculins se terminant en -a : **il sosia, i sosia** ;
- des mots féminins se terminant en -ie : **la specie, le specie**.



4 Pour chacun de ces mots accompagnés d'un adjectif qualificatif, indiquez le bon article défini.



- | | | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------|
| a. città grande | d. sci acrobatico | g. specie rare |
| b. cinema spazioso | e. camion veloce | h. re potente |
| c. sport esigenti | f. crisi finanziarie | |



5 Complétez le tableau ci-dessous tantôt avec le singulier, tantôt avec le pluriel des mots (attention, certains sont au féminin et d'autres au masculin).



| Singulier | Pluriel |
|-----------------------|--------------------------|
| il dottore inglese | |
| | le foto interessanti |
| | i tè profumati |
| il viaggio istruttivo | |
| un autobus strapieno | |
| | delle analisi pertinenti |

Les cahiers d'exercices **ASSiMiL**[®]

Italien

Faux-débutants

Ce cahier d'exercices, très pratique et ludique, a été conçu spécialement pour les faux-débutants en italien. Plus de 200 exercices à la progression étudiée et sous forme de jeux sont proposés, accompagnés de leurs corrigés. À la fin de chaque chapitre, vous pourrez également autoévaluer votre niveau de langue. Aucune dimension de la langue n'a été oubliée : la grammaire, l'orthographe, le vocabulaire, la syntaxe, la prononciation et même l'accentuation des mots !

- Plus de 200 exercices d'italien
- Jeux, QCM, exercices à trous, etc.
- Grammaire, conjugaison, orthographe, prononciation et accentuation
- Testez votre niveau avec l'autoévaluation

9,90 €

ISBN : 978-2-7005-0639-6



9 782700 506396



facebook

www.assimil.com