

muestra
mp3
gratis*

ASSiMiL
Guía de conversación

Inglés



The best view is from this bus.
La mejor vista es desde este autobús.

You're obviously from London!
¡Obviamente eres de Londres!

Incluye: 21 lecciones del idioma

Inglés

Anthony Bulger

Adaptado al español por Belén Cabal

© Assimil 2014
ISBN 978-2-7005-0626-6
ISSN 2266-1158

Diseño gráfico: Atwazart



B.P. 25
94431 Chennevières sur Marne cedex
Francia

Este libro no pretende reemplazar un curso de idiomas, pero si inviertes un poco de tiempo en su lectura y aprendes algunas frases, podrás comunicarte rápidamente. Todo será distinto, vivirás una experiencia nueva.

Un consejo: ¡No busques la perfección! Tus interlocutores te perdonarán de buena gana los pequeños errores que puedas cometer al principio. Lo más importante es que dejes a un lado tus complejos y te atrevas a hablar.

Parte I

INTRODUCCIÓN

9

Cómo utilizar esta guía	9
Gran Bretaña: datos y cifras	10
¿Tres países, una identidad?	11
Gran Bretaña: algunos datos históricos	11
El inglés	13
Aprender inglés	14

Parte II

INICIACIÓN AL INGLÉS

15

Del 1 ^{er} al 21 ^{er} día	15
---	----

Parte III

CONVERSACIÓN

57

Primeros contactos	57
Saludos	57
Títulos	58
Acuerdo, desacuerdo, cortesía	59
Preguntas, respuestas	59
Lenguaje corporal	60
Idiomas y comprensión	60
Encuentro y presentación	61
Encontrarse	61
Decir el origen	62
Decir la edad	64
Familia	64
Empleos, actividades, estudios	66
Religiones	67
Hablar del tiempo	68
Impresión y sentimientos	70

Invitación, salida	70	Otras curiosidades	99
Una cita	71	Salidas (cine, teatro, concierto...)	100
El amor	72	La noche	101
El tiempo, las fechas, las fiestas	72	Correos	102
Decir la hora	72	Al teléfono	102
Decir una fecha	75	Internet	104
Vocabulario del tiempo, los días y las estaciones	76	La administración	105
Días festivos	78	En el banco	106
Pedir ayuda	79	Playa, piscina y deportes de ocio	107
Urgencias	79	Acampada y camping	109
Letreros, carteles	81	Alojamiento	110
Abreviaturas comunes	82	Reserva de hotel	111
Viajar	83	En la recepción	112
Cambio	84	Vocabulario de los servicios	113
En avión	84	Vocabulario del desayuno	113
En tren	86	En caso de pequeños problemas	115
En autobús	88	Pagar la factura	116
En taxi	89	Alimentación	117
En dos ruedas	89	En el restaurante	118
En barco/en ferry	90	Especialidades y platos tradicionales	120
Alquilar un coche	91	Vocabulario de platos, alimentos y condimentos	122
Circular en coche	92	La comida rápida	126
Palabras útiles	94	Modos de preparar	127
Letreros	94	Bebidas alcohólicas y etiqueta en el pub	127
En la ciudad	95	Otras bebidas	129
Para encontrar el camino	95	Compras y regalos	130
A pie y en coche	97	Tiendas y servicios	130
Metro, autobús, tranvía	98	Libros, revistas, periódicos	132
Visitar exposiciones, museos, lugares	98	La colada	133

Ropa y calzado	134
Tabaco	137
Fotos	138
Provisiones	139
Recuerdos, regalos	141
Citas profesionales	142
Fijar una cita	142
Visitar la empresa	143
Vocabulario de empresa	144
Ferias y exposiciones	146
Salud	147
En el médico y en urgencias	147
Síntomas	148
Dolores y partes del cuerpo	149
Salud de la mujer	150
Curas médicas	151
En el dentista	152
En la óptica	153
Farmacia	154

Parte IV

Iniciación

➤ 1^{er} día

The car is at the airport El coche está en el aeropuerto

- | | | |
|---|--|---|
| 1 the car
<i>De kaR</i>
<i>el coche</i> | the boy
<i>De boi</i>
<i>el chico</i> | the girl
<i>De gueRl</i>
<i>la chica</i> |
| 2 the doctor
<i>De dok^{tʰ}R</i>
<i>el médico (hombre o mujer)</i> | | |
| 3 the airports
<i>De ɛrports</i>
<i>los aeropuertos</i> | | |

Notas de gramática

Sencillas, como te dije. Los sustantivos no tienen género (así, **doctor**, *un médico*, puede ser un hombre o una mujer) y, si terminan en consonante, forman el plural añadiendo una **-s** al final (**doctor/doctors**). El artículo **the** se traduce como *el, la, los, las*: **the airports**, *los aeropuertos*.

Pronunciación: El sonido “**th**” no existe en español. Hay dos pronunciaci3nes diferentes: una dura y otra sibilante. Con **the**, nos encontramos con la primera. Para conseguir este sonido, coloca la punta de la lengua entre los dientes y pronuncia la letra “d”. Por 3ltimo, observa que, como regla general, **the** se pronuncia [De] delante de una consonante y [Di] delante de una vocal.

Practica – Traduce las siguientes frases

1. Los chicos y las chicas.
2. The car is at the airport.
3. The girl is a singer.

Soluciones

1. The boys and the girls.
2. El coche está en el aeropuerto.
3. La chica es (una) cantante.

Conversación

➤ Primeros contactos

Como el inglés no tiene tuteo, los saludos se distinguen sobre todo por el nivel del lenguaje (formal, familiar, etc.). Como ya hemos dicho, en esta guía utilizaremos tanto tú como usted, teniendo en cuenta el contexto.

Igualmente, como los nombres no tienen género, el artículo definido (**the**) es invariable. Por esta razón, salvo excepciones, indicaremos el artículo indefinido, que varía si va seguido de una vocal (**an**) o de una consonante (**a**).

Saludos

Adiós.	Goodbye. Bye-bye. (informal) Cheers. (argot)	<i>gudbai</i> <i>bai-bai</i> <i>chi³s</i>
Bienvenido.	Welcome.	<i>uelkom</i>
Buenas noches.	Good evening. (desde las 17 h)	<i>gud ivning</i>
Buenas noches.	Good night. (solo para despedirse hasta el día siguiente)	<i>gud nait</i>
Buenos días.	Good morning. (hasta mediodía) Good afternoon. (hasta las 17 h) Hello. (más familiar)	<i>gud mo^oning</i> <i>gud aft^{er}nun</i> <i>Helou</i>
Hasta luego.	See you soon.	<i>sii iu suun</i>
Hola.	Hi/Hiya.	<i>Hai/Hai-a</i>

Quizá también escuches **Take care**, que significa literalmente *Ten cuidado / Cuidate*, pero en la práctica, es una manera amable de despedirse de alguien.

La fórmula ¡*Buen... (día, semana, fin de semana, etc.)!* también es muy común en inglés. Así, podemos desear a alguien:

¡*Que tengas un buen día!*

Have a nice day!

Haf a nais dei

(ten un agradable día)

Títulos

<i>Damas y caballeros</i>	Ladies and gentlemen	<i>leidis and yent*Imen</i>
<i>Señor</i>	Mister (forma abreviada escrita: Mr)	<i>mist*^R</i>
<i>Señora</i>	Missus (forma abreviada escrita: Mrs)	<i>misis</i>
<i>Señorita</i>	Miss	<i>mis</i>

Mister y **missus** (pero no **miss**) van seguidos siempre del apellido. Al igual que en español –damas y caballeros– no se utilizan para dirigirse a una persona. Si quieres llamar la atención de alguien, debes utilizar **Sir** para un hombre y **Madam** para una mujer.

También existe la palabra **Ms** (pronunciada [*mis*]), que no precisa el estado civil de una mujer (igual que **Mister** para los hombres). Sin embargo, esta forma se utiliza sobre todo en la correspondencia oficial escrita o en un registro formal (ver pp. 142-143).

Acuerdo, desacuerdo, cortesía

<i>De acuerdo.</i>	OK.	<i>o kei</i>
<i>De nada.</i>	Don't mention it.	<i>dont mension it</i>
<i>Disculpe/Perdón. (reclamar atención)</i>	Excuse me.	<i>ekskius mii</i>
<i>Estoy de acuerdo.</i>	I agree.	<i>ai agrii</i>
<i>Gracias.</i>	Thank you/Thanks. (más familiar)	<i>Zank iu/Zanks</i>
<i>Muchas gracias.</i>	Thank you very much.	<i>Zank iu veri mach</i>
<i>Lo siento/Perdón.</i>	Sorry.	<i>soRi</i>
<i>No</i>	No	<i>nou</i>
<i>No estoy de acuerdo.</i>	I don't agree/ I disagree.	<i>ai dont agrii ai disagrii</i>
<i>No, gracias.</i>	No, thank you / No thanks. (más familiar)	<i>nou Zank iu nou Zanks</i>
<i>Por favor.</i>	Please.	<i>pllis</i>
<i>Quizá(s).</i>	Perhaps/Maybe.	<i>peRHaps/meibii</i>
<i>Sí</i>	yes	<i>ies</i>

Recordemos que a los británicos les resulta un poco brusco responder solo con un **yes** o con un **no**; por eso acostumbran a añadir un auxiliar (ver la lección 5 de iniciación).

Preguntas, respuestas

<i>¿Cómo?</i>	How?	<i>Hau</i>
<i>¿Cuándo?</i>	When?	<i>uen</i>
<i>¿Cuánto?</i>	How much? (número incontable) How many? (número contable –ver la lección 11 de iniciación)	<i>Hau mach</i> <i>Hau meni</i>
<i>¿Dónde?</i>	Where?	<i>ueR</i>

<i>¿Por qué?</i>	Why?	<i>uai</i>
<i>¿Qué?</i>	What?	<i>uat</i>
<i>¿Quién?</i>	Who?	<i>Hu</i>

Lenguaje corporal

Si necesitas señalar el número dos con los dedos, evita presentar el dorso de la mano con el índice y el corazón extendidos hacia tu interlocutor. Se trata de un gesto obsceno (generalmente acompañado de una imprecación del tipo *Vete a la mierda...*).

Idiomas y comprensión

<i>¿Hablas...?</i>	Do you speak...?	<i>du iu spiik</i>
<i>alemán</i>	German	<i>yerman</i>
<i>español</i>	Spanish	<i>spanish</i>
<i>francés</i>	French	<i>french</i>
<i>italiano</i>	Italian	<i>italian</i>
<i>ruso</i>	Russian	<i>rashan</i>

Yo no hablo inglés.

I do not speak English.

*ai du not spiik **ing**lish*

No comprendemos.

We do not understand.

*ui du not ande**R**stand*

¿Qué has dicho?

What did you say?

uat did iu sei

¿Puedes repetir despacio, por favor?

Will you repeat slowly, please?

*uil iu **ripit slouli** plis*

Guía de conversación

Inglés

¿Unos días en Londres? ¿Una escapada por el País de Gales? ¿O de visita por las Tierras Altas de Escocia? El creador del famoso método Assimil ha diseñado para ti esta indispensable compañera para tu fin de semana o estancia en Gran Bretaña.

- Iniciación al idioma: 21 lecciones de inglés
- Palabras y frases indispensables
- Toda la pronunciación
- Todas las situaciones de viaje

* Descárgate gratis un extracto del audio de esta guía de conversación en www.assimil.com o escanea este código QR con tu móvil:



Descubre el audio completo (bilingüe) de esta guía en www.assimil.com



ISBN : 978-2-7005-0626-6



5,50 €